

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΧ.14

BUD SAGENDORF

418

ΠΟΠΑΪ



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 417 - ΔΡΧ 14-18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59, Τηλ. 6819861

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρá 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

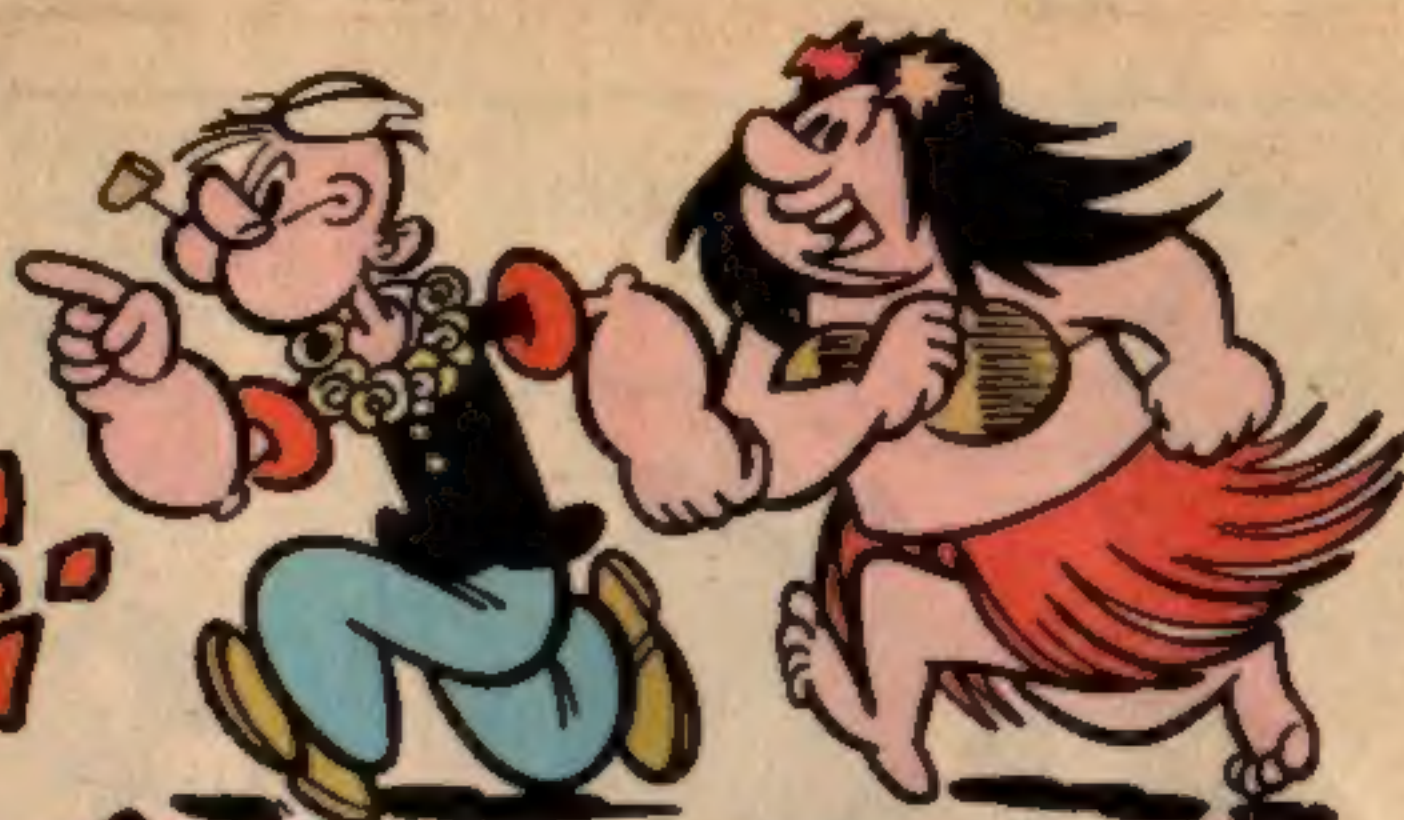
Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

phanisk

ΦΥΛΑ- ΚΙΣΜΕ- ΝΟΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ



ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ
ΣΟΥ, ΠΟΠΑΪ, ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕ-
ΨΕΙΣ ΣΤΑ ΜΑΓΑ-
ΖΙΑ!

ΝΑΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΞΟΔΩΣΕΙΣ 5 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΔΡΑΧΜΕΙΣ!

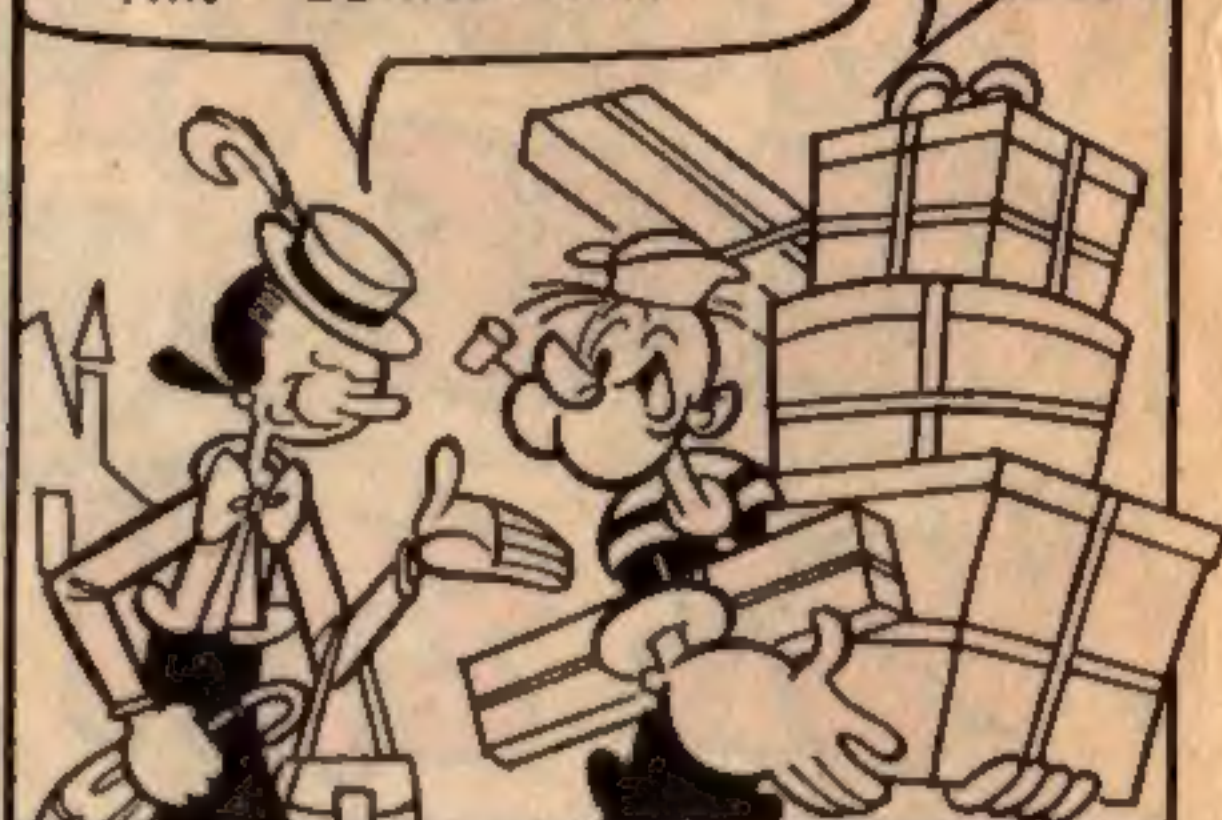


ΕΜΑΝΑ ΣΟΣ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !
ΟΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ
ΟΜΩΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ,
ΠΟΠΑΪ!



ΤΑ ΒΡΗΚΑ ΟΛΑ ΣΕ ΚΑ-
ΛΗ ΤΙΜΗ
ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΚΑ
ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!...

ΕΠ' ΤΙ
ΒΛΕΠΩ;



ΕΙΜΑΙ ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙ-
ΚΑ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ!



ΕΙ! ΜΑ ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑ-
ΛΟ ΚΡΥΦΤΗΚΕΣ;



ΤΑ ΟΡΑΙΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΑ!

ΠΟΠΑΪ, ΤΙ
ΒΛΕΠΕΙΣ;



81

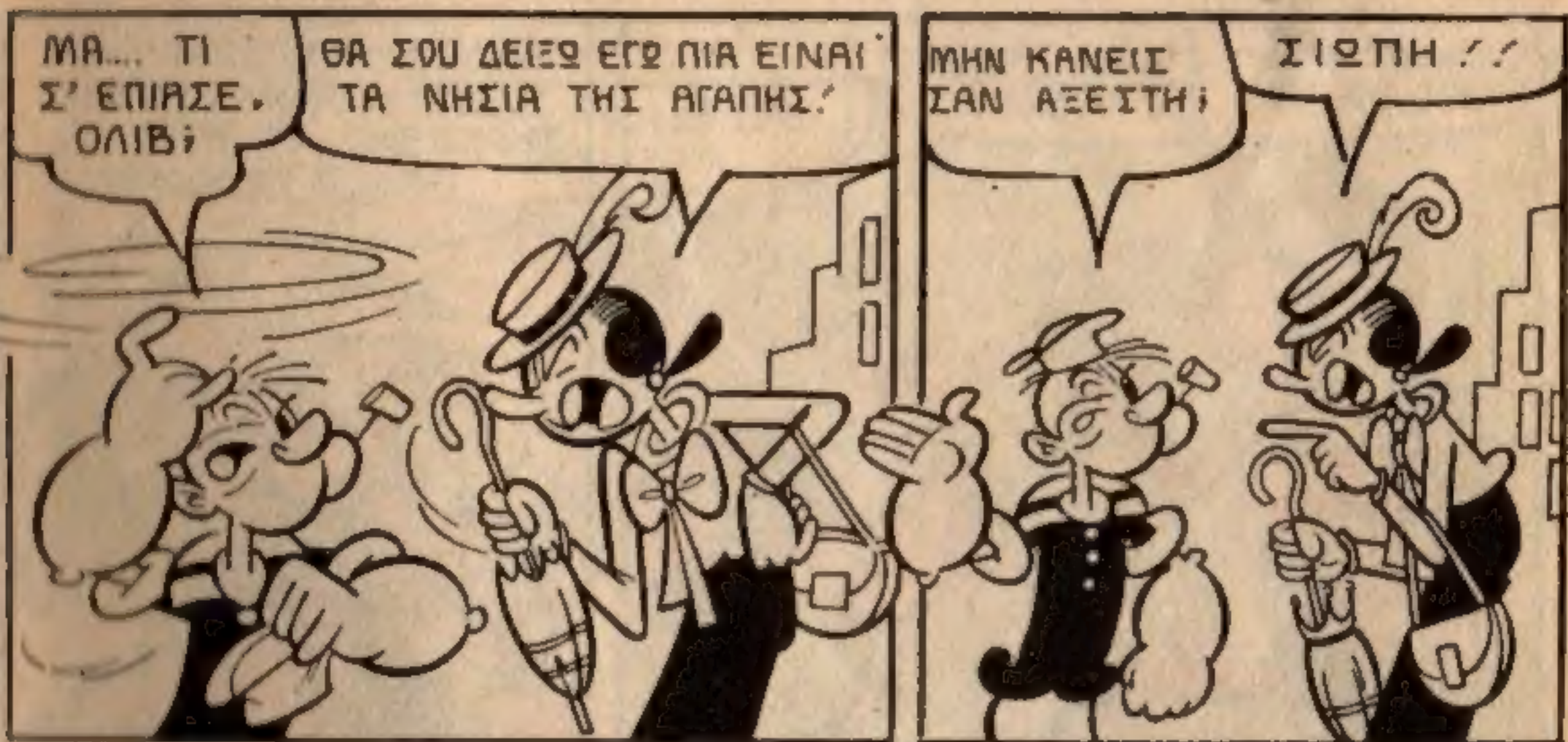
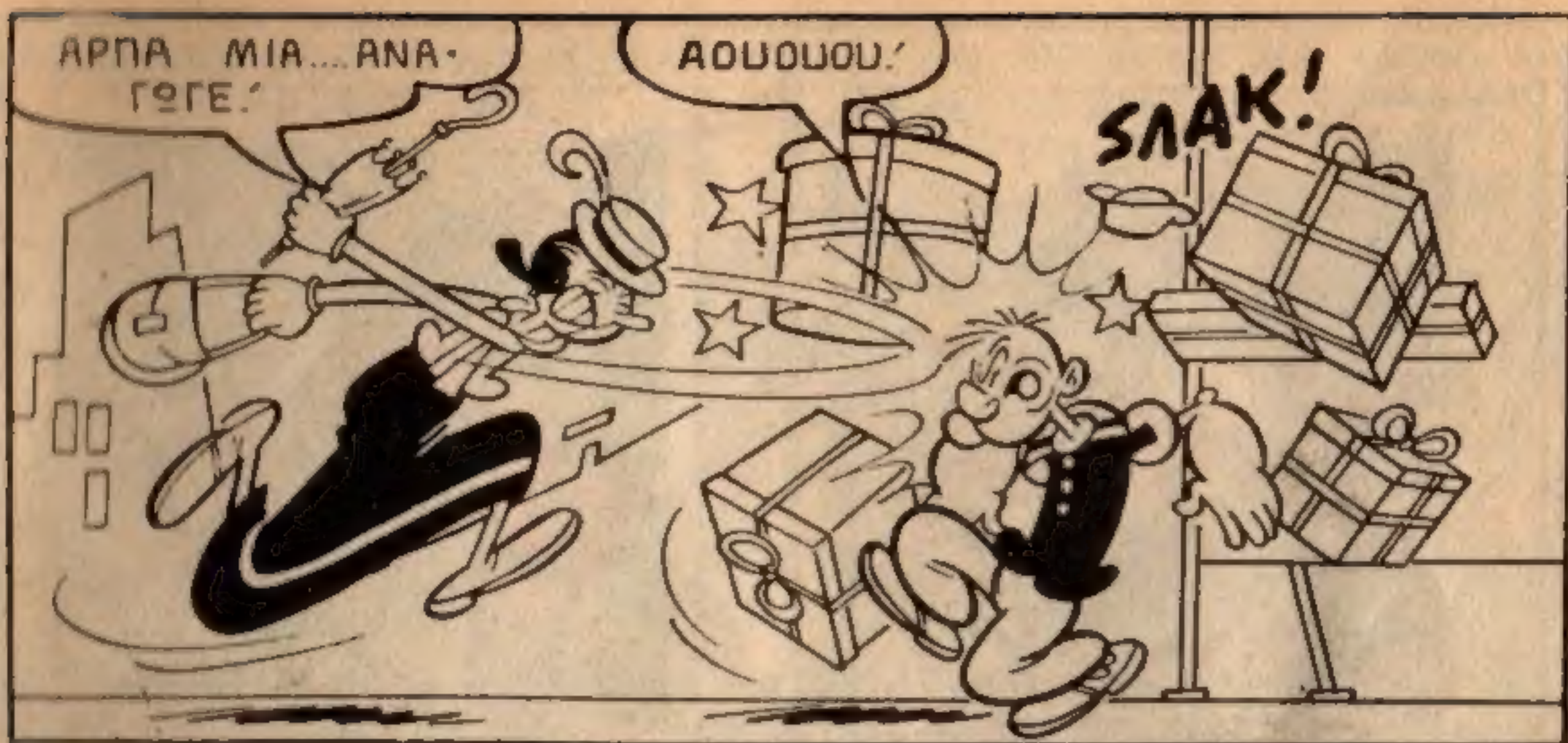
ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΙΟ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΝΕ
ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ
ΑΓΑΠΗΣ!

Α, ΝΑΙ,
ΕΙ

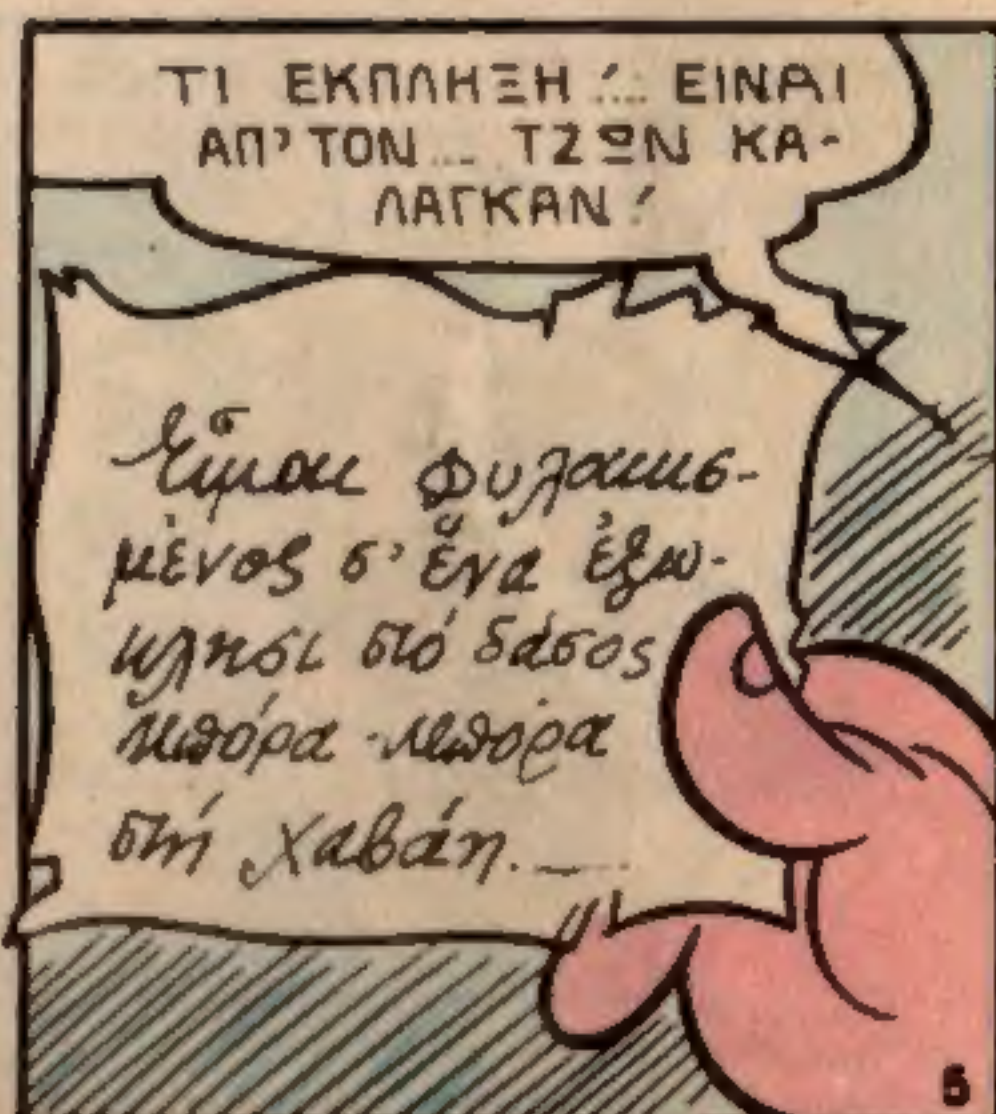


ΕΠΙΣΚΕΥΤΕΙΤΕ
ΤΗ ΧΑΒΑΗ!

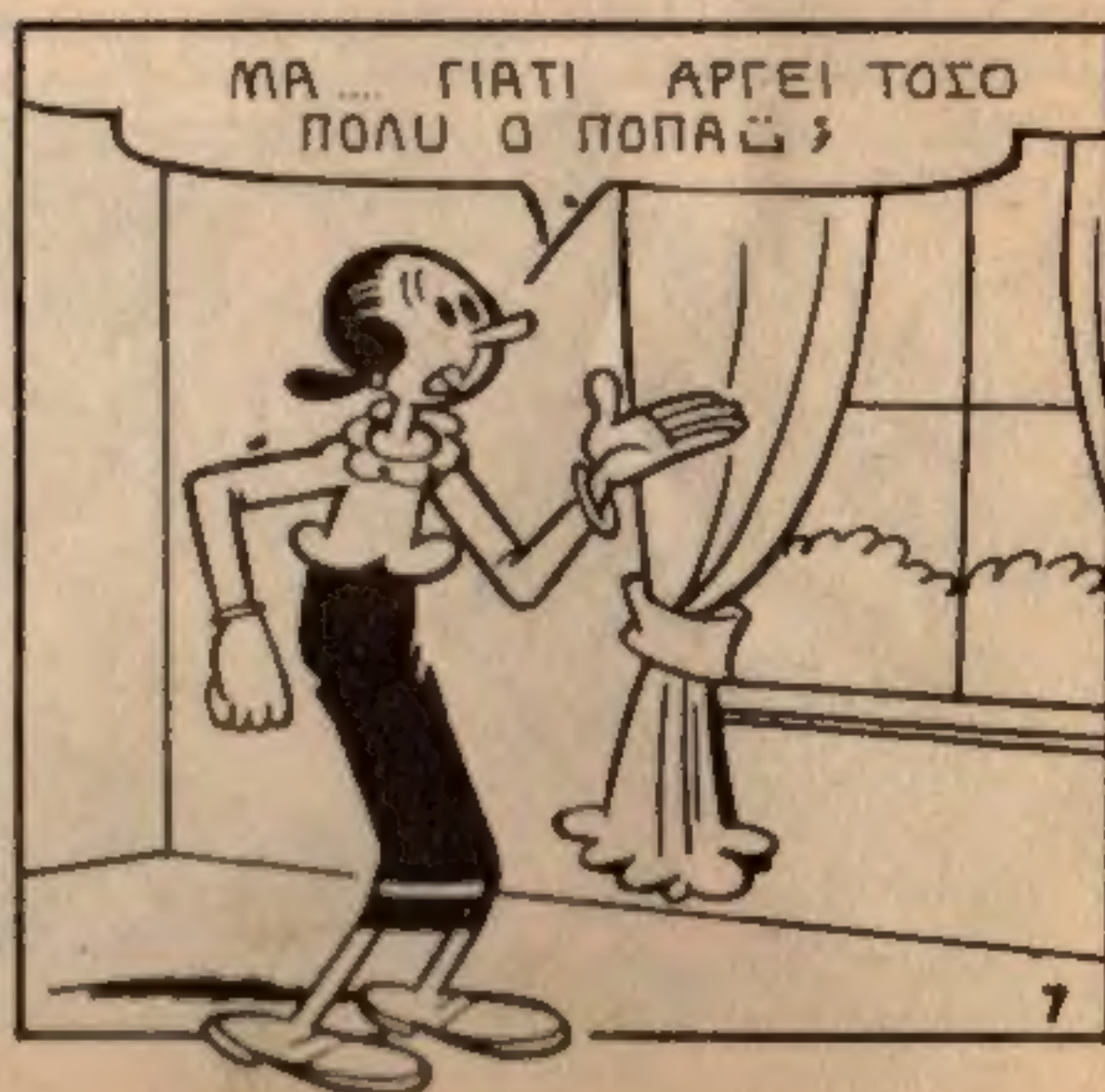
2



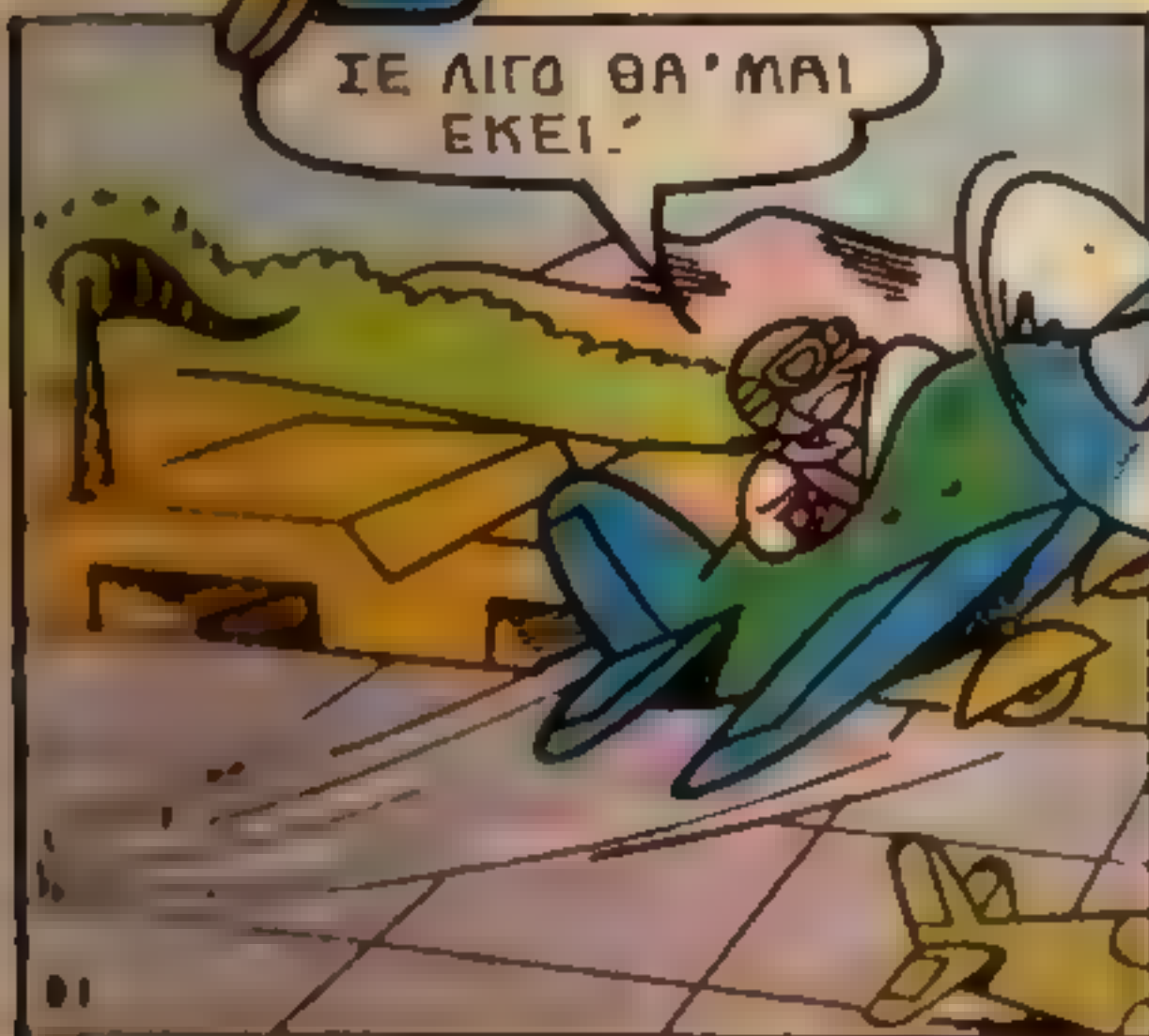
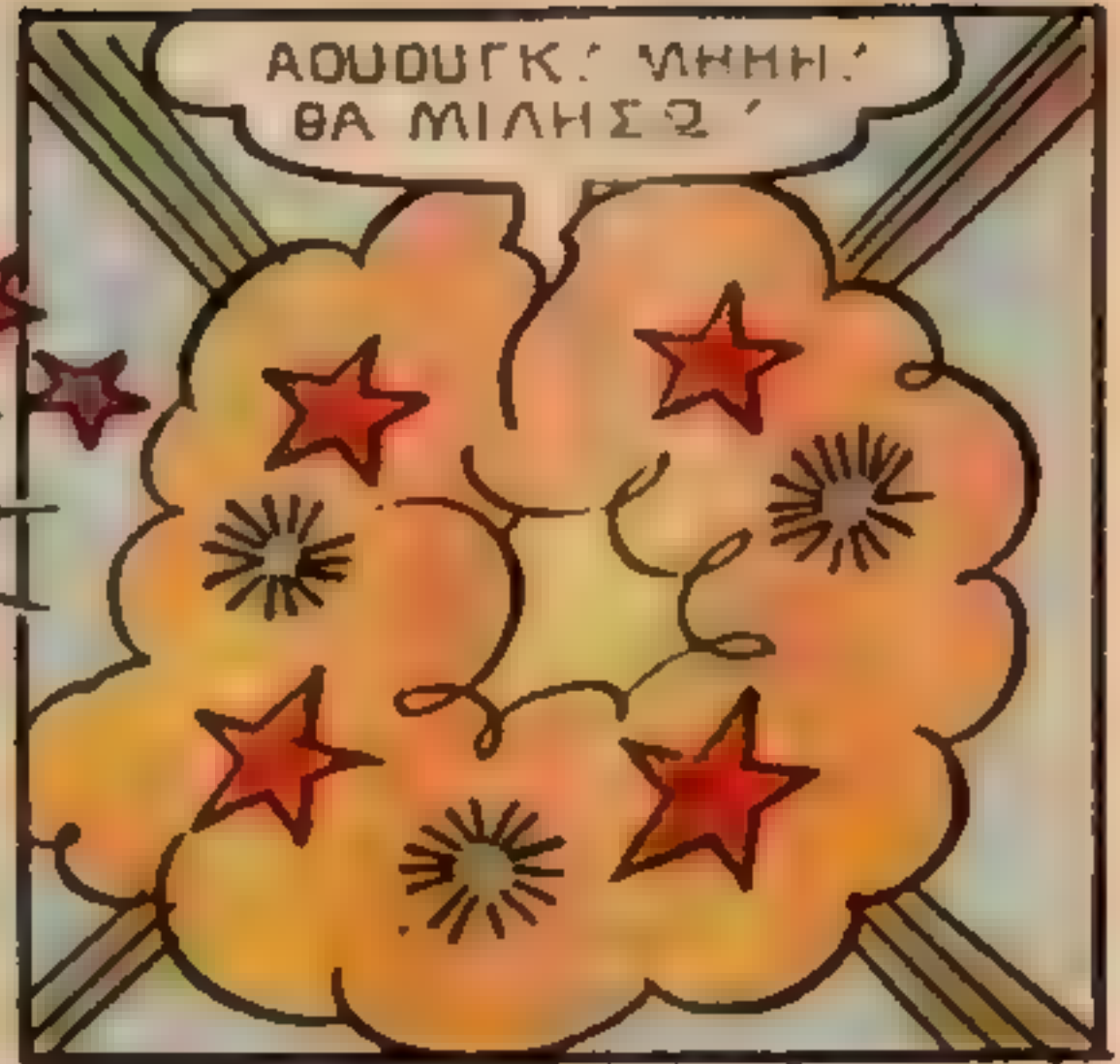


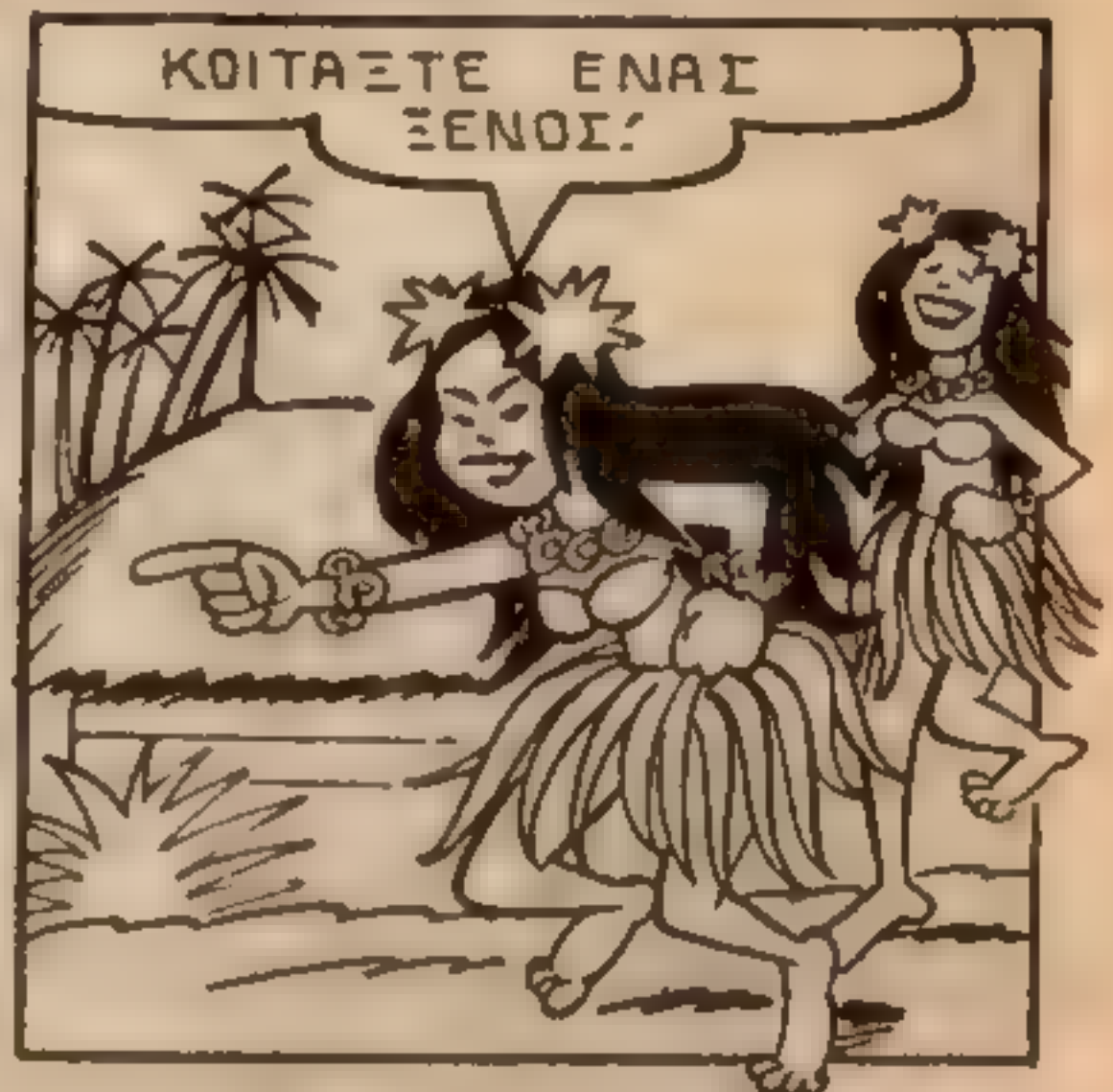


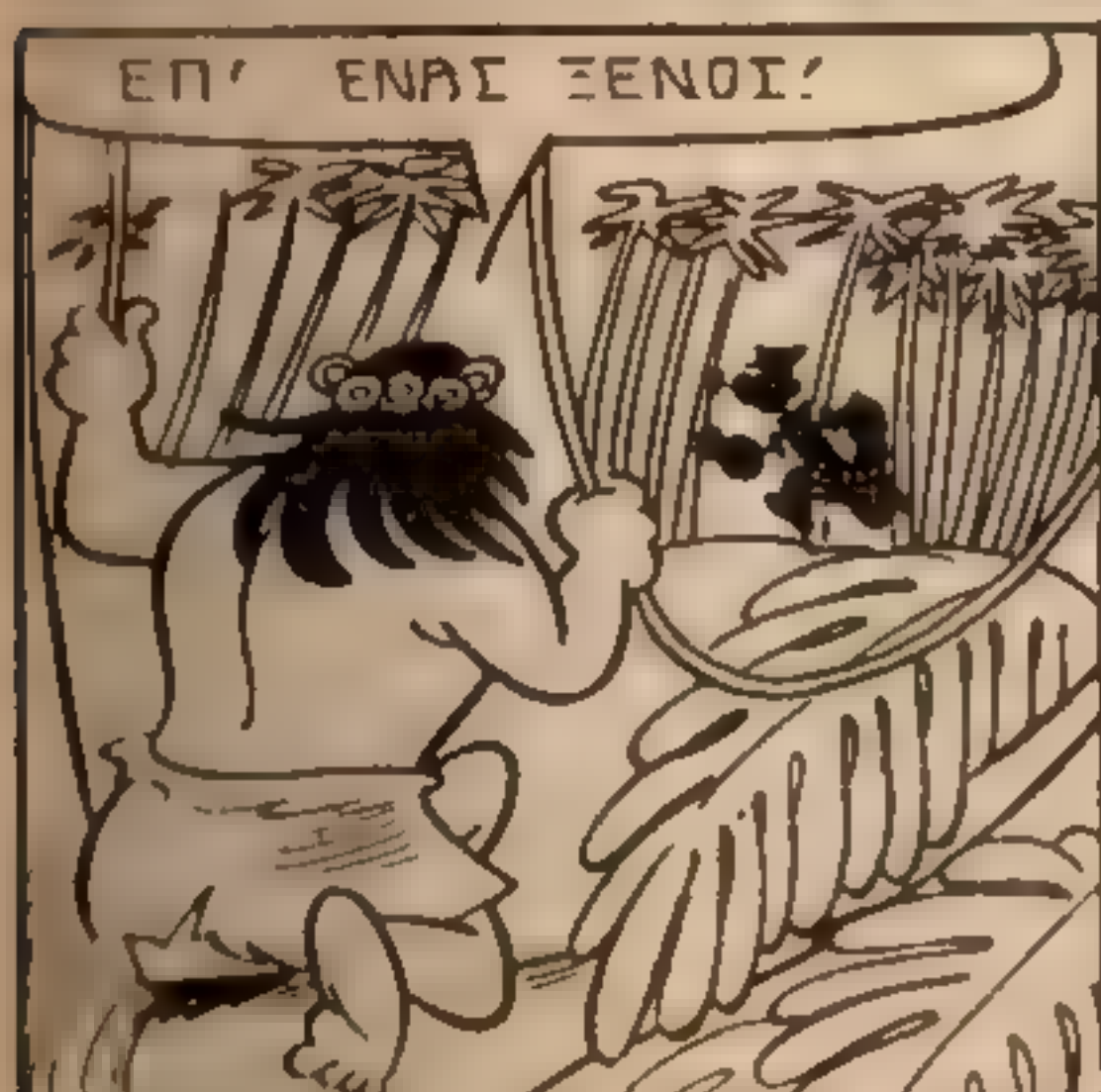


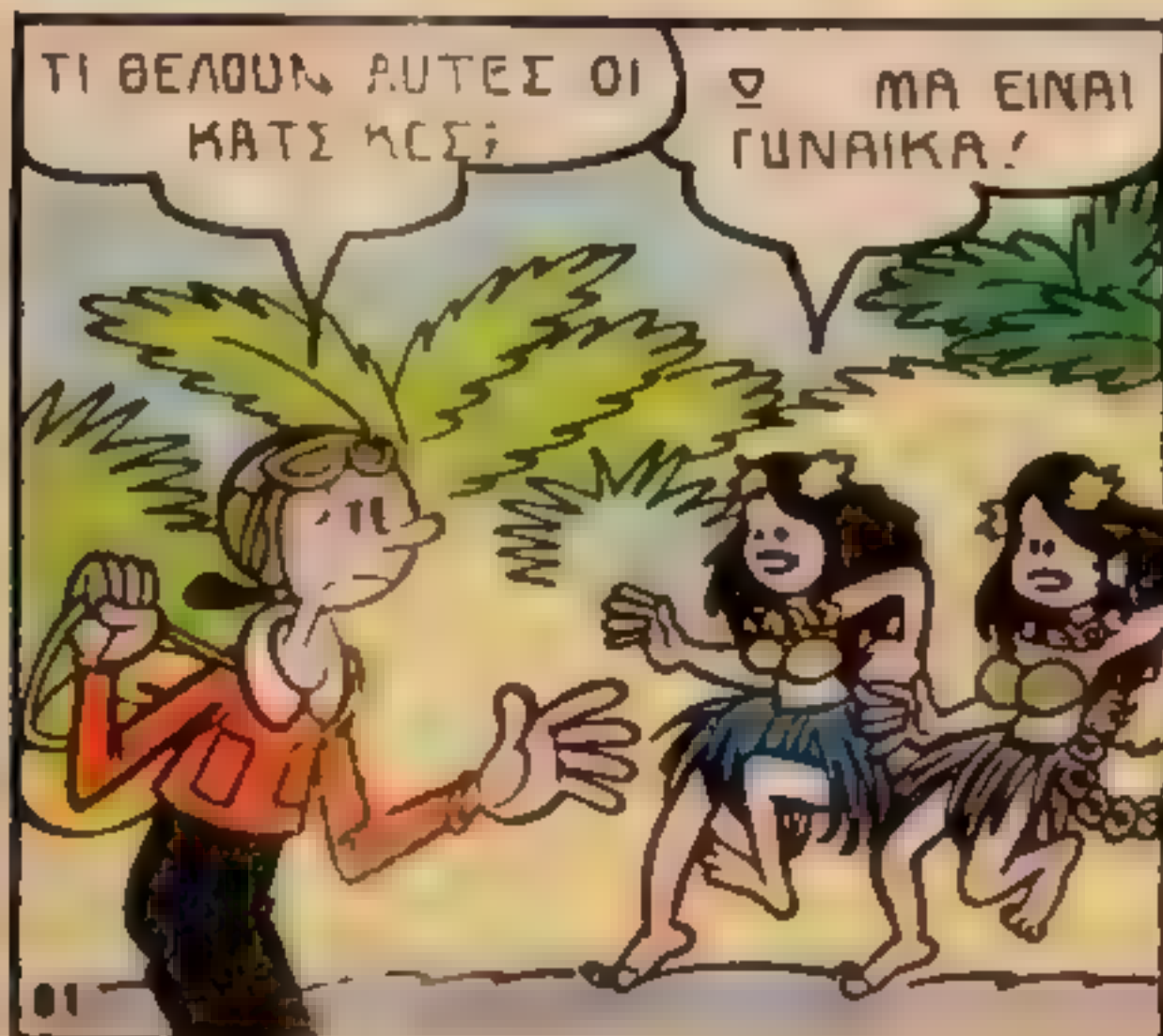
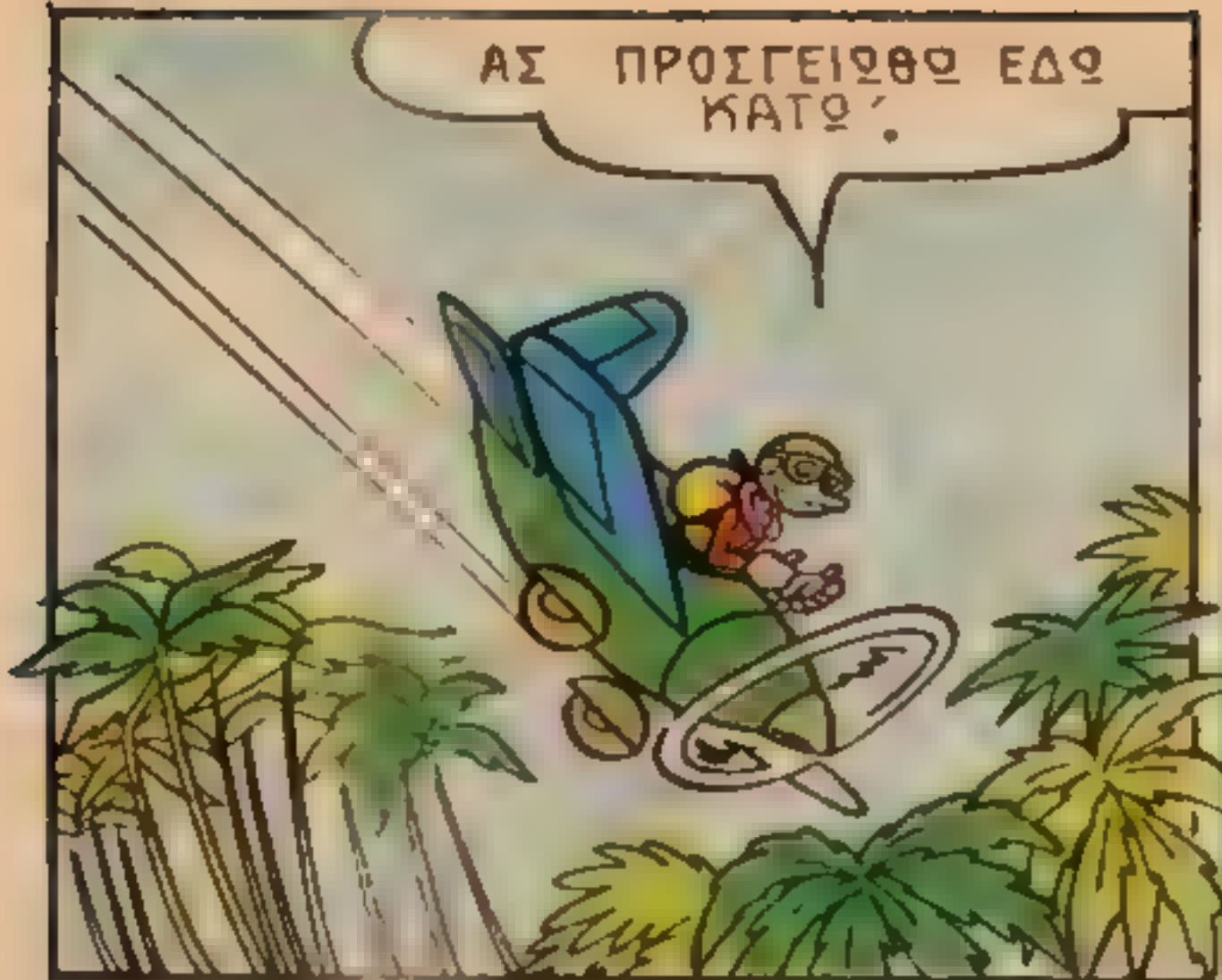






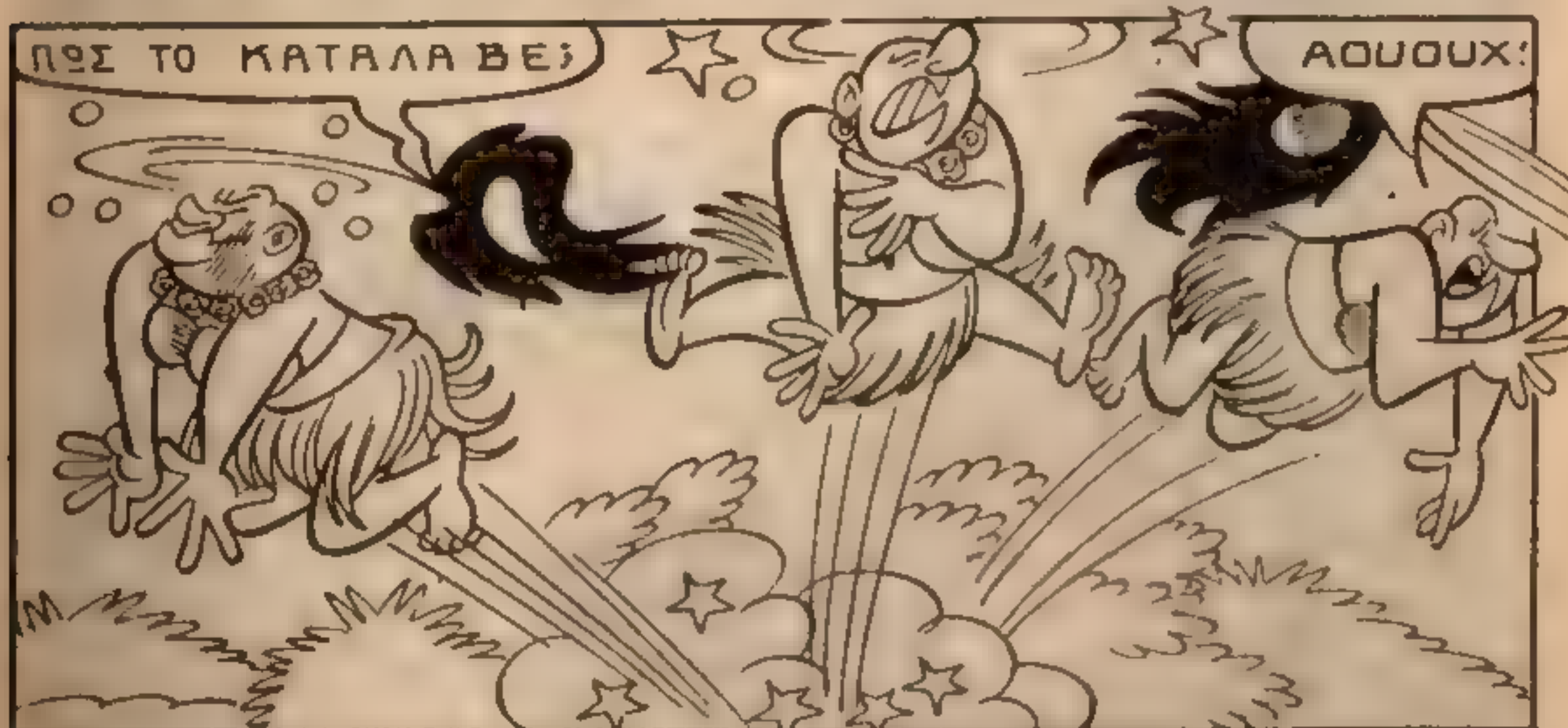






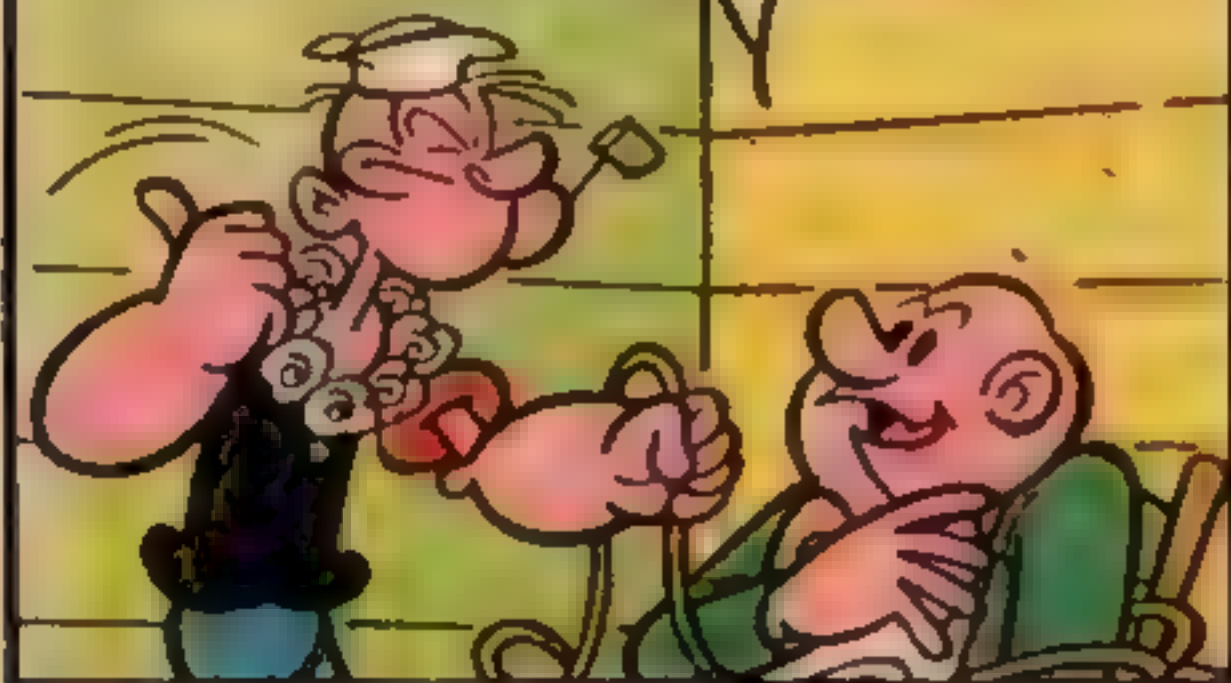




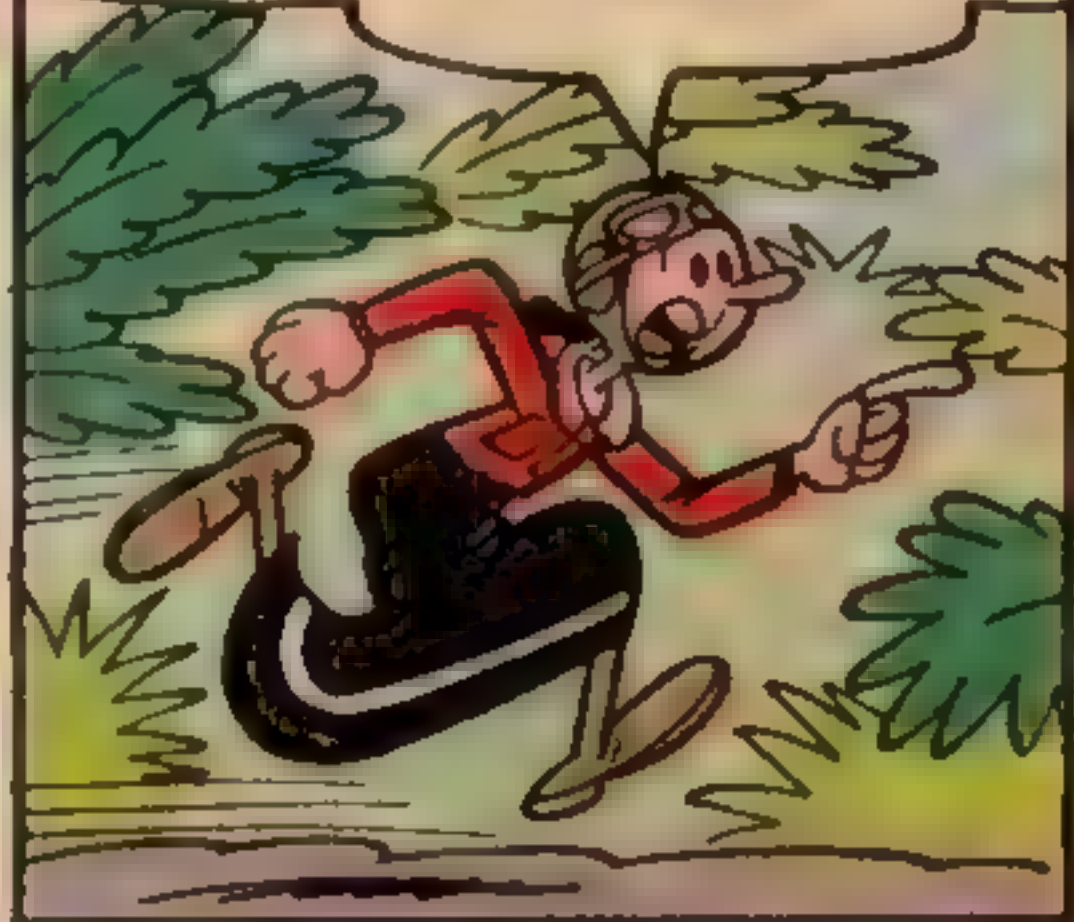


ΝΑΙ! ΕΙΧΑΝ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΕΙ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟΙ!

ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ!
ΑΞΙΟΙ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ
Ο ΠΟΠΑΪ!



ΕΠ! ΑΛΛΗ ΜΙΑ
ΞΕΝΗ!



ΖΗΤΑΤΕ ΜΗ-
ΠΟΣ ΚΑΝΕ-
ΝΑΝ!

ΝΑΙ! ΕΝΑΝ ΝΑΥ-
ΤΙΚΟ, ΨΕΥΤΗ ΚΑΙ
ΠΡΟΔΟΤΗ!

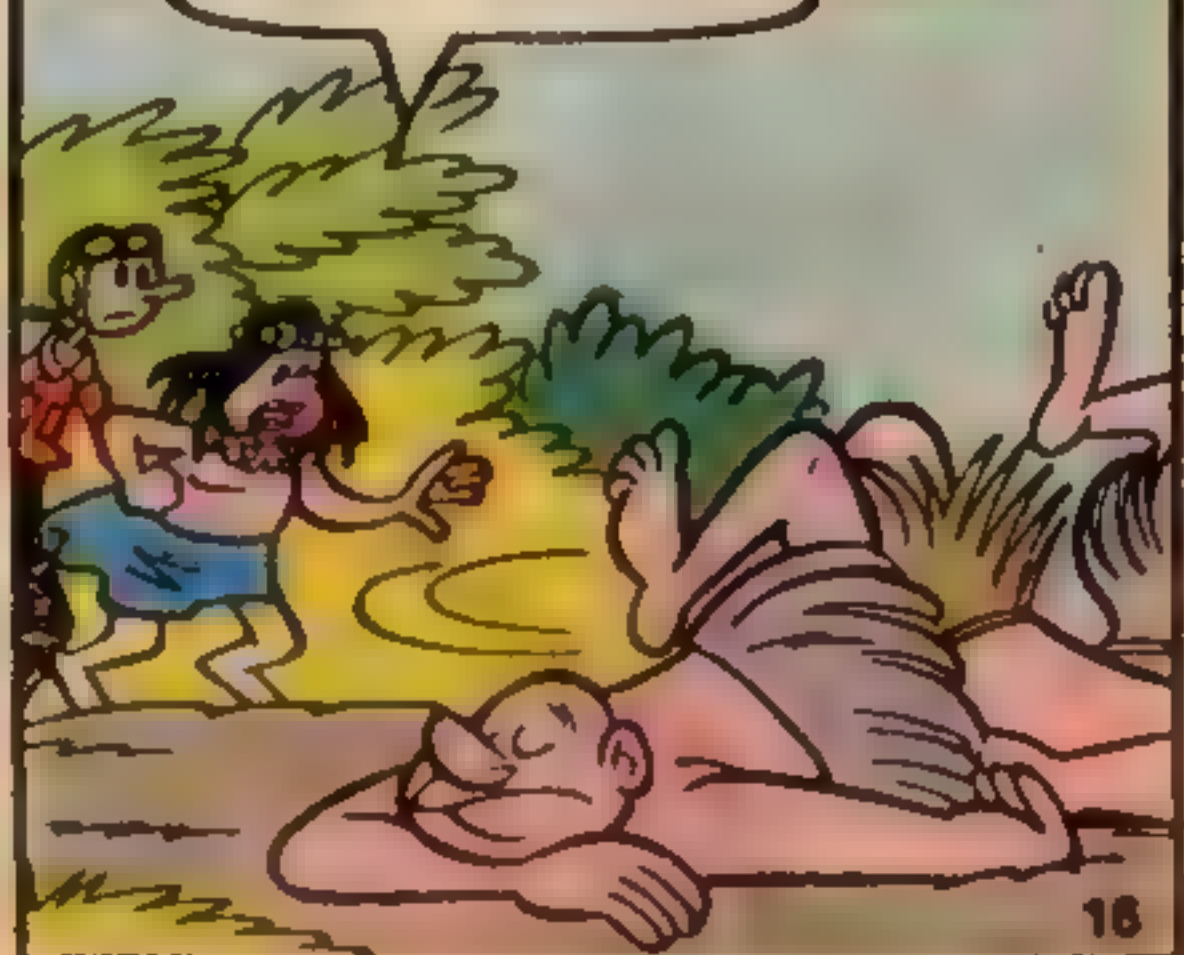


ΕΛΑΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ
ΠΑΡΩ ΝΑ ΤΟΝ
ΔΕΙΤΕ!

ΩΡΑΙΑ!

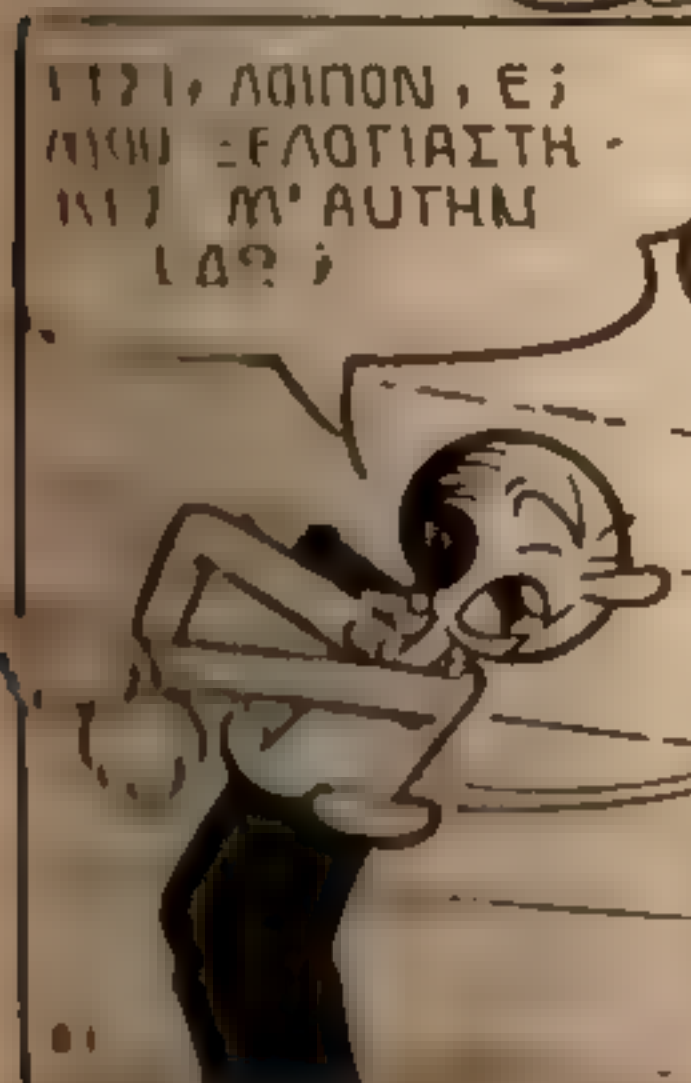
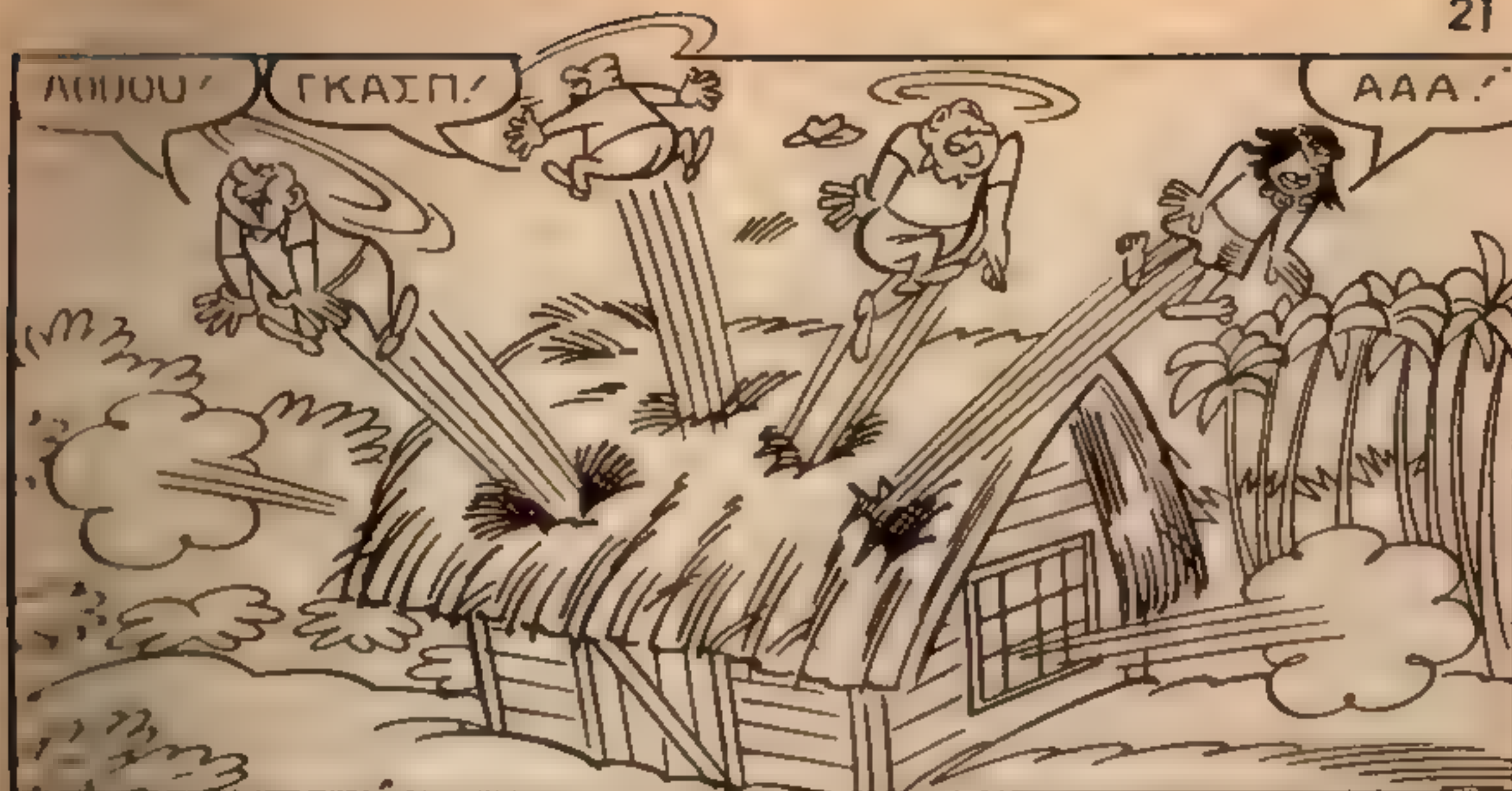


ΕΠ! ΜΑΤΙ ΣΥΝΕΒΗ Μ'ΑΥΤΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ;









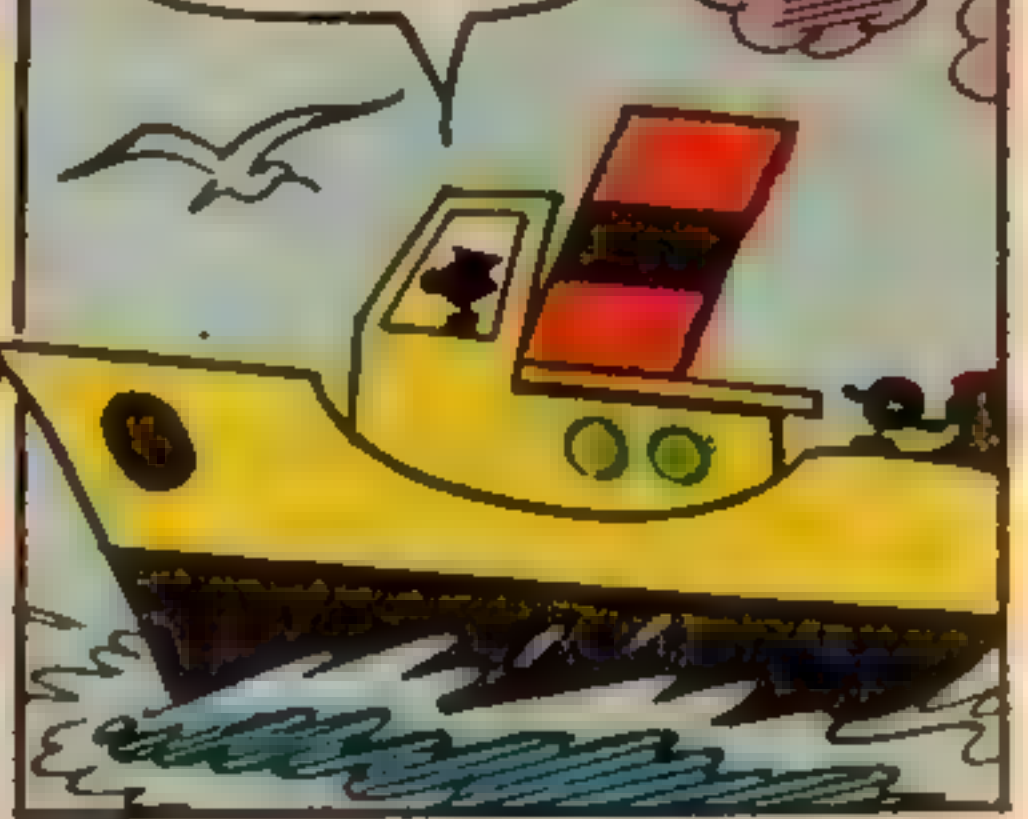
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΛΛΑΓΚΑΝ ΕΞΗΓΕΙ ΤΑ
ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ....

ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΪ
ΑΠΕΦΥΓΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ 2
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ.

ΓΚΑΣΠ! ΤΟΡΑ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-
ΝΩ!

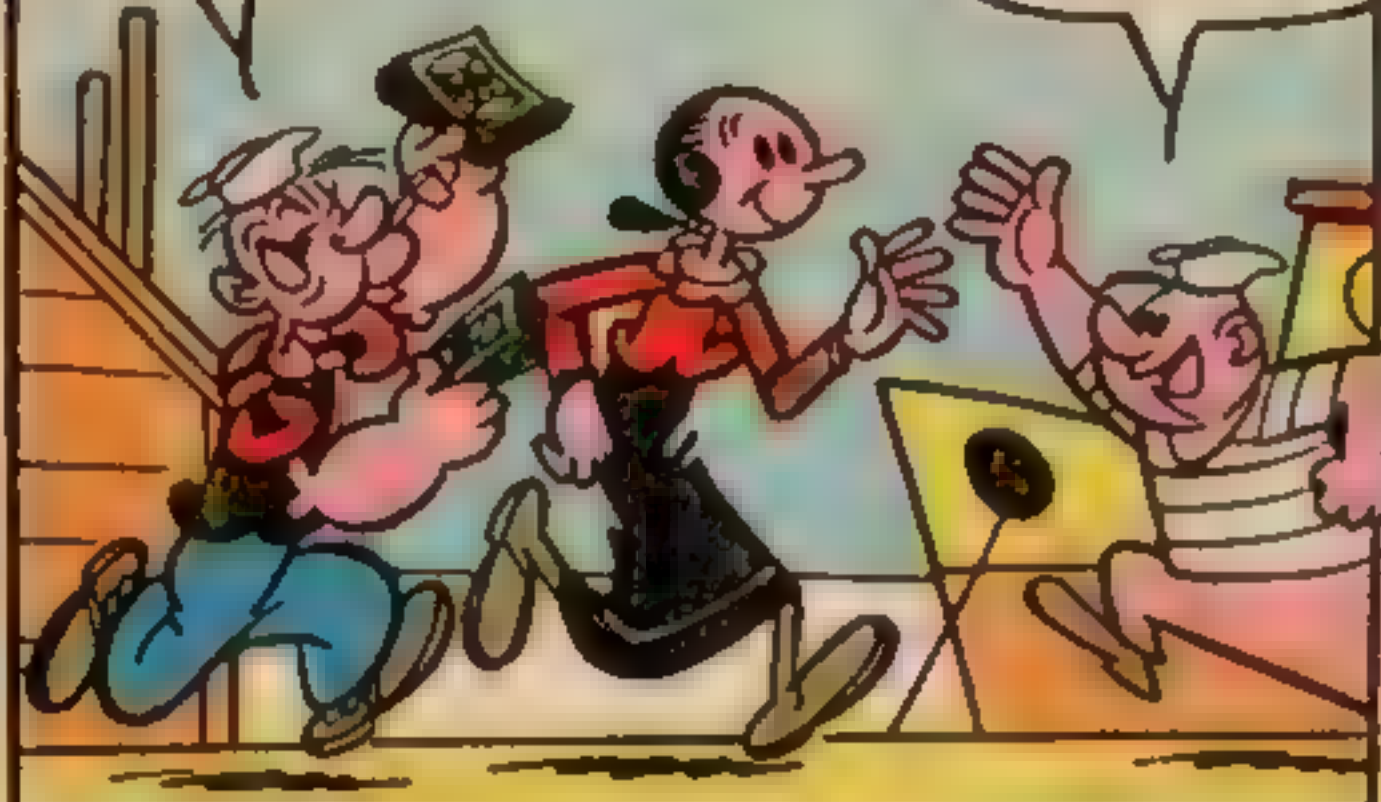


ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΘΡΑΙΑ ΟΤΑΝ
ΤΕΛΕΙΣΟΥΝ ΘΡΑΙΑ! ΑΣ
ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟ
ΣΠΙΤΙ!



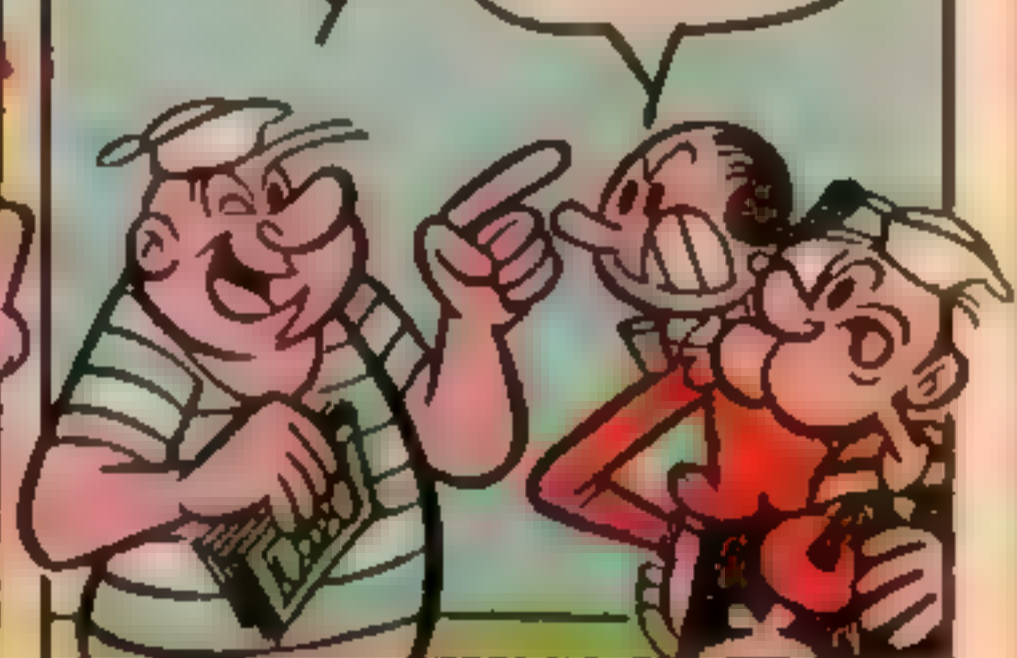
ΕΛΑ, ΤΟΝΗ! Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΑΙΣ! ΠΑ-
ΡΕ ΤΑ 5.000... ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ!

ΖΗΤΩΩ!



ΓΙΑ ΠΕΙ ΜΟΥ ΚΑΤΙ ΦΙΛΕ
ΜΟΥ... ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΕΙΣ ΓΙΑ
ΜΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ;
ΑΣ ΠΟΥΜΕ... ΣΤΗ
ΧΑΒΑΗ!

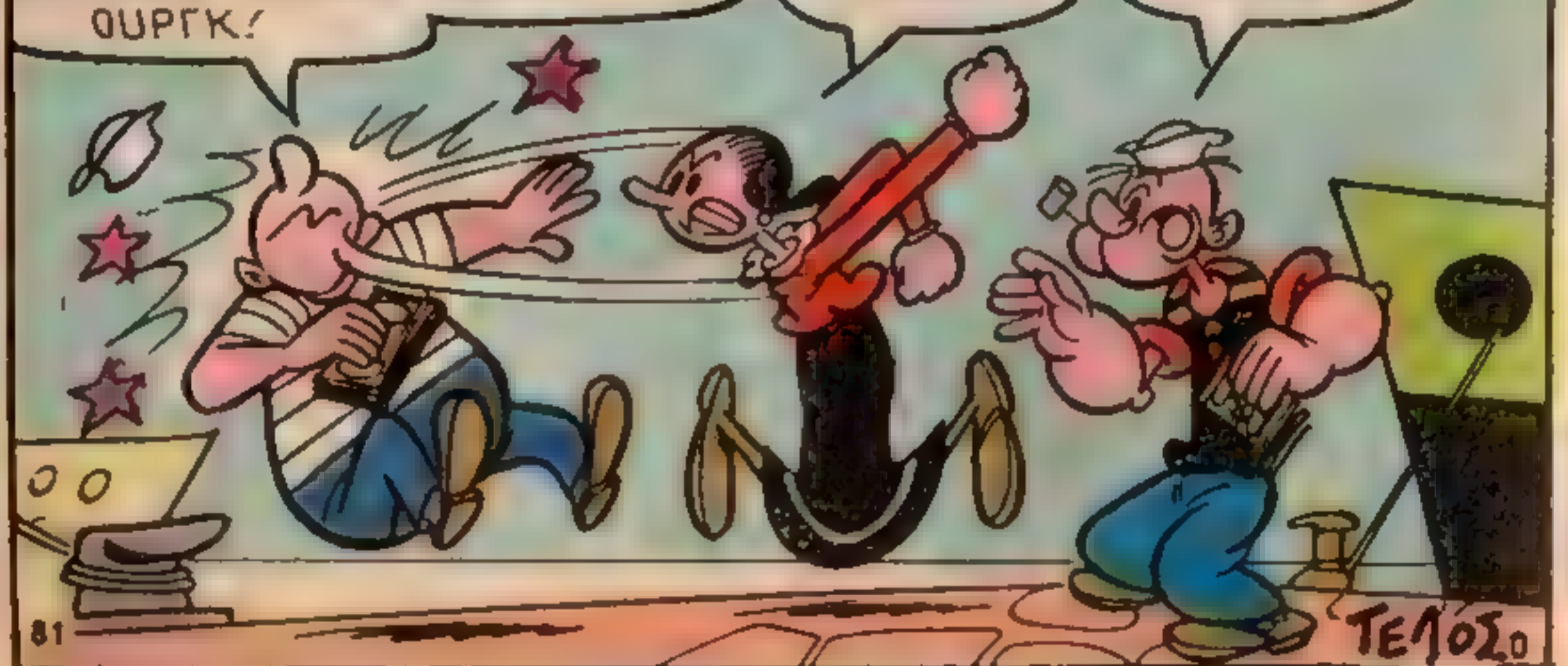
ΤΙ ΕΙΠΕΣ;



ΜΑ, ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ;....
ΟΥΡΓΚ!

ΓΚΡΡ!

ΟΛΙΒ!



ΚΙΝΗΣΤΕ ΤΑ 5 ΛΑΘΗ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ "Β" ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΟ ΟΠΩΣ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ "Α"...



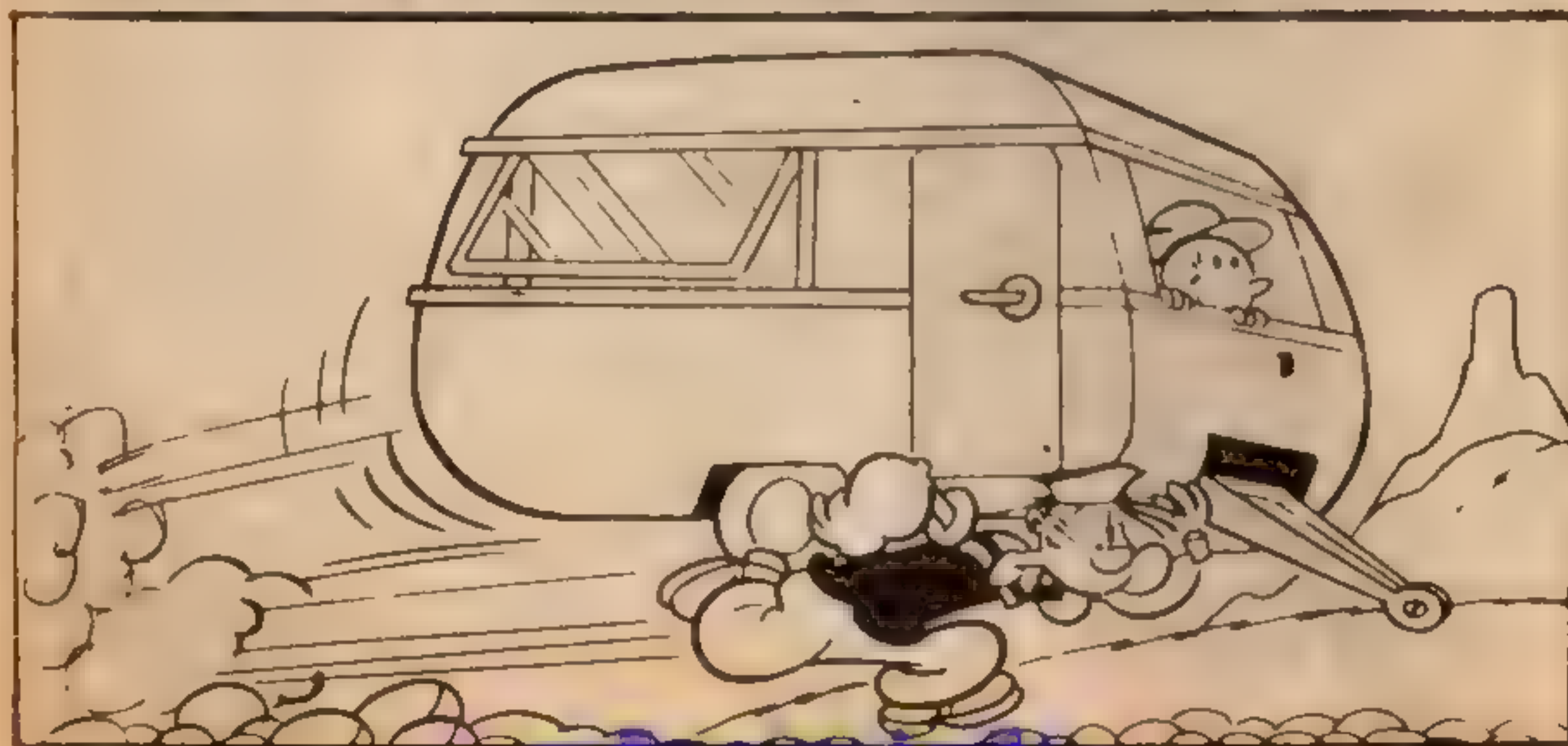
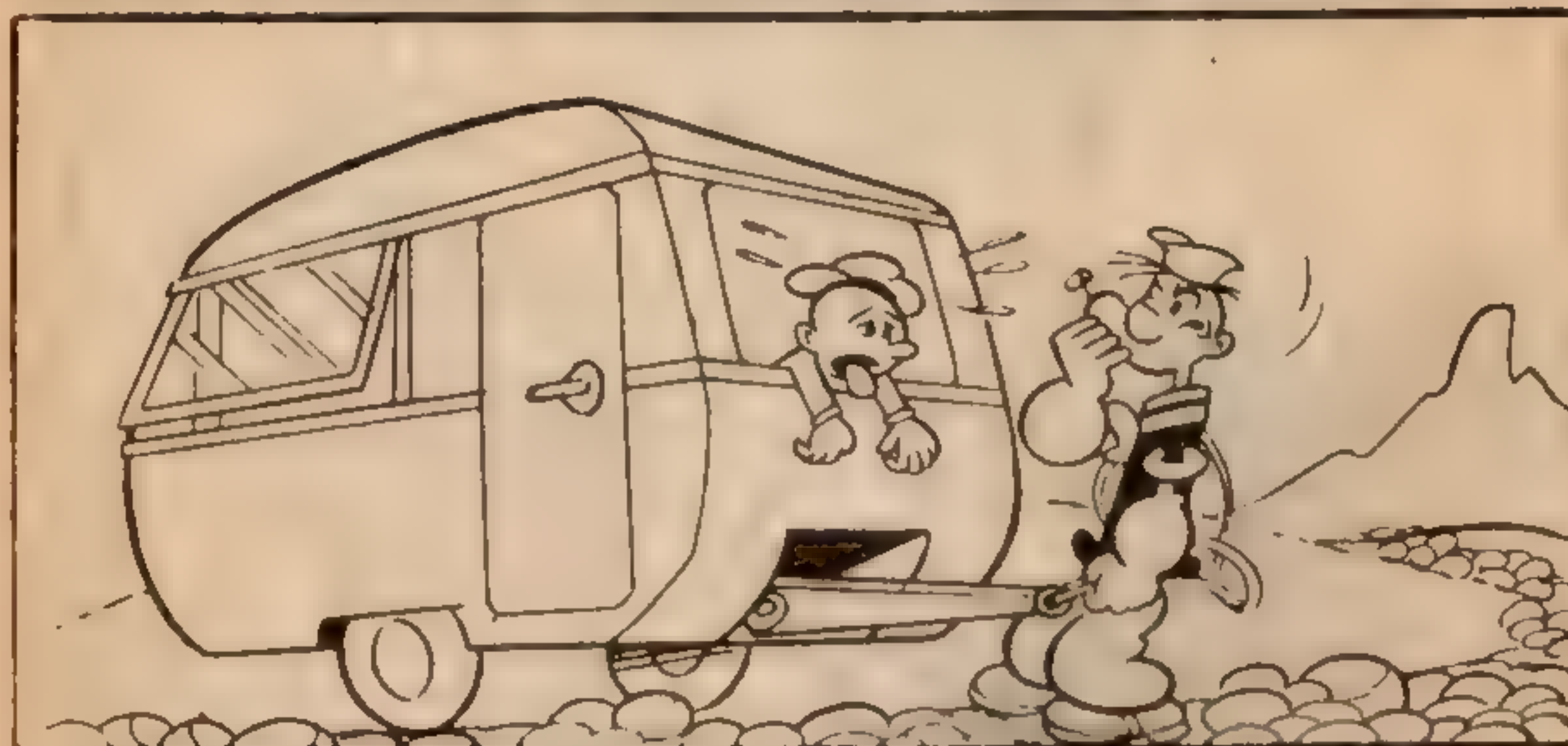
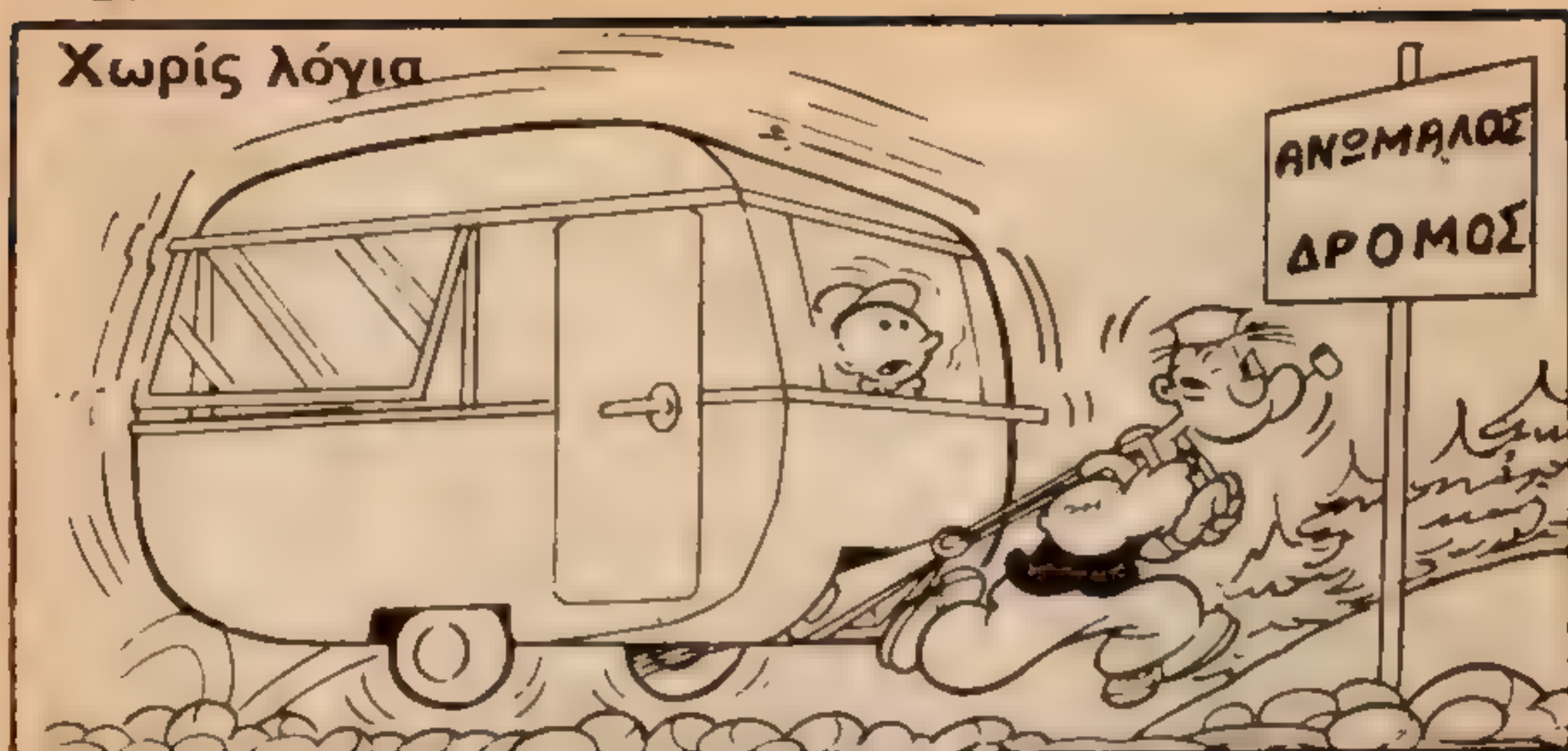
παιχνίδι... α



β



Χωρίς λόγια



διαφορές

Ο ΖΟΓΡΑΦΟΣ ΕΚΑΝΕ ΠΕΝΤΕ ΛΑΘΗ....
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΗΤΕ?



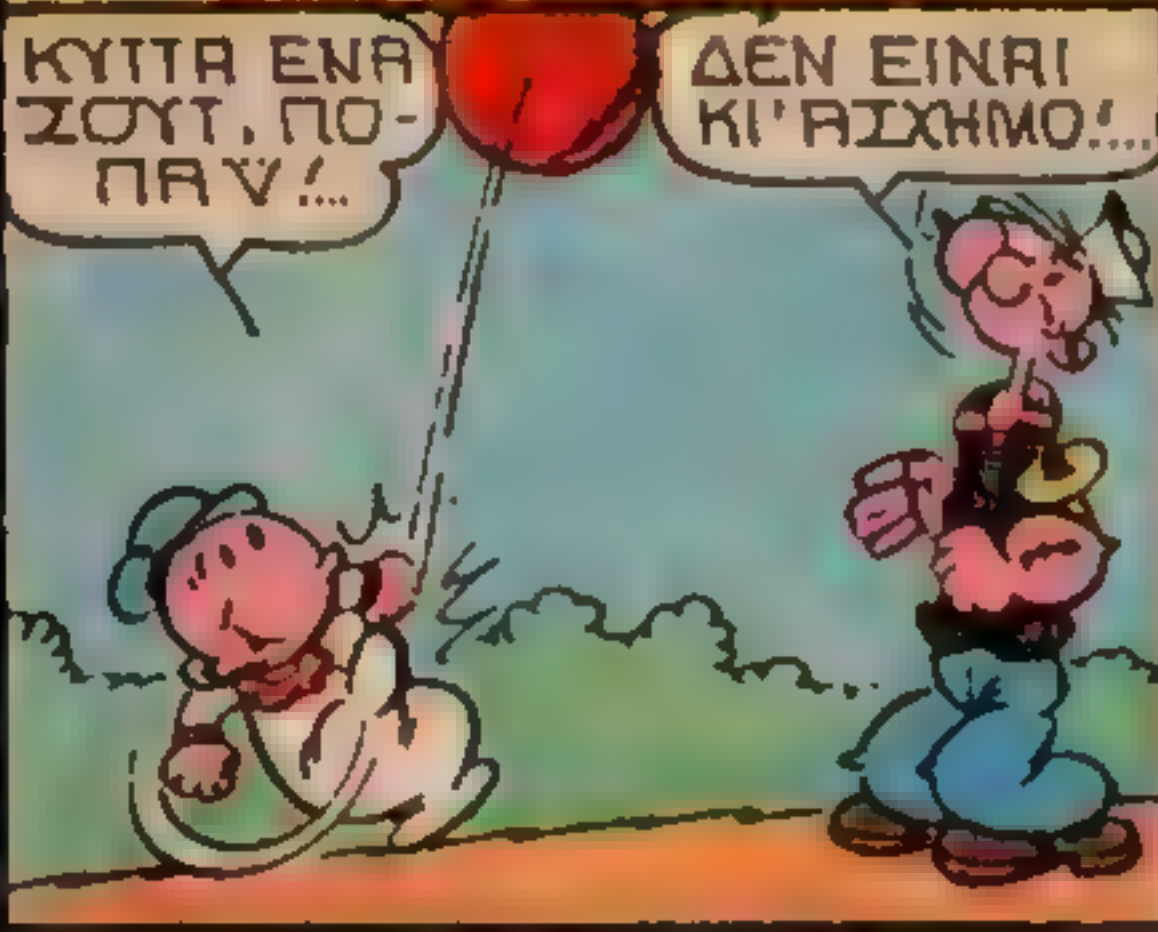
1. ΤΟ ΡΟΔΙ ΤΟΥ ΚΑΜΗΛΗΝΗΡΙΟΥ ΕΧΕΙ ΑΡΘΡΟ 2. Η ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ
ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΑΝ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ 3. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΕΧΕΙ 1 ΝΑΥΤΙΚΟ
ΤΣΙ ΔΙΡΩΦΕΤΙΚΟ ΑΝΟ ΤΟ ΑΛΛΟ 4. ΣΤΗΝ ΓΑΡΣΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΔΟΧΜΕΣ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ 5. ΕΝΑ ΚΑΝΙΣ 6. Ο ΤΡΟΧΙΣΤΗΣ ΤΡΟΧΙΖΕΙ ΤΗ ΑΡΒΙΝ 7. Η

ΤΗΝ ΑΕΤΙΔΑ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΙΟΥ

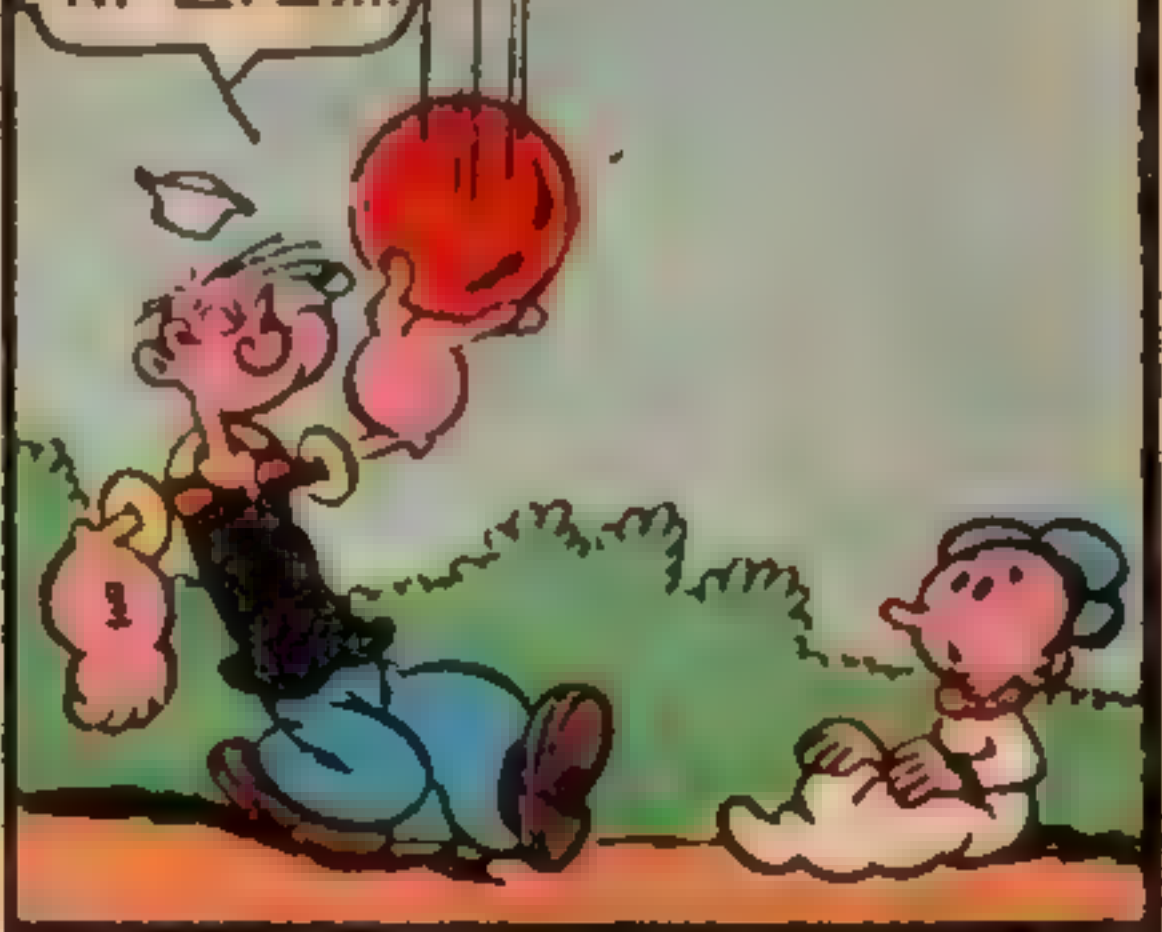
ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΤΤΑ ΕΝΑ
ΣΟΥΤ. ΠΟ-
ΠΑΥ!...

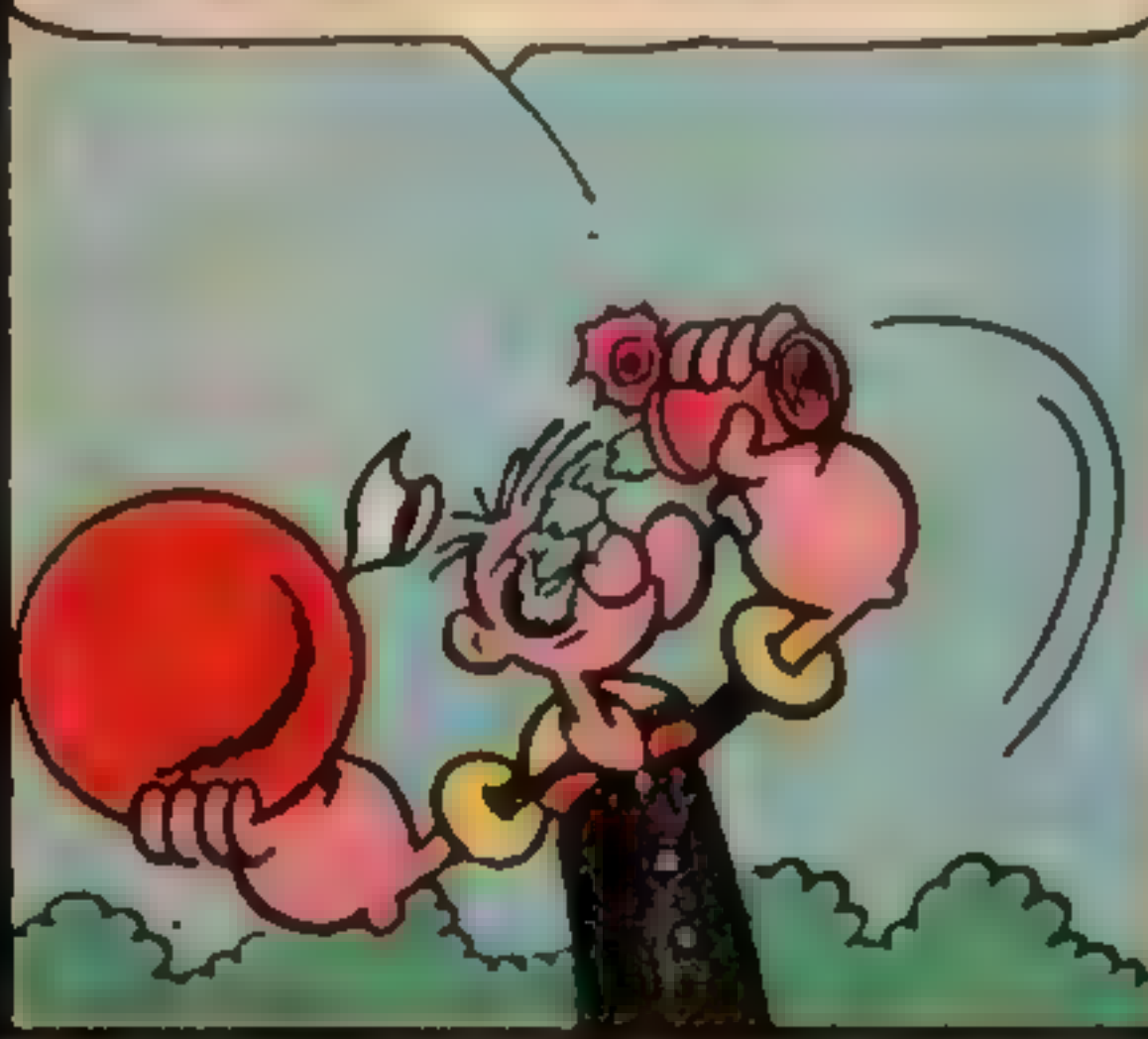
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΙ' ΑΙΣΧΗΜΟ!...



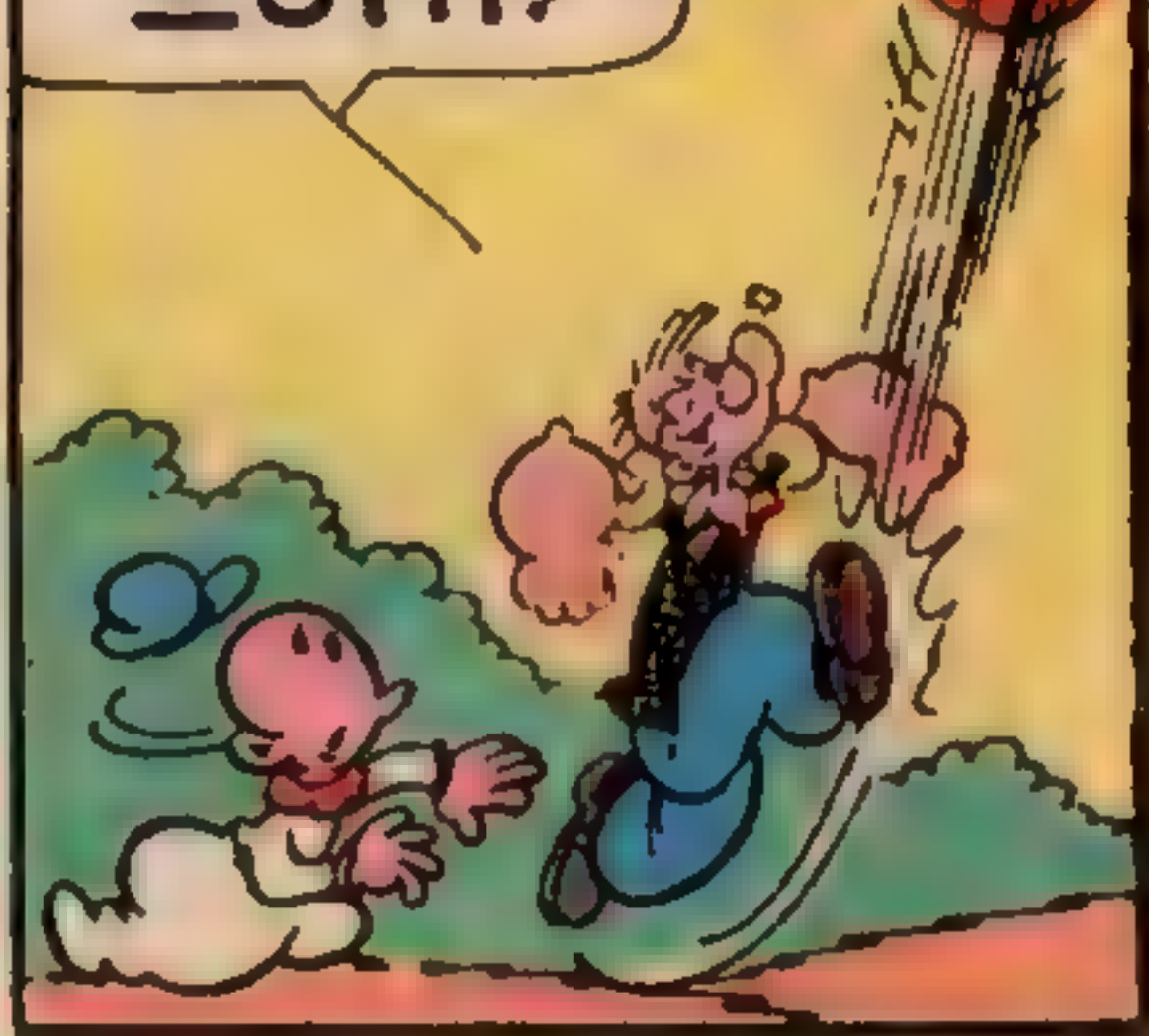
ΤΩΡΑ ΘΑ
ΔΟΚΙΜΗΣΩ
ΚΙ' ΕΓΩ!...



ΑΙ ΘΑΩ ΛΙΓΟ ΙΠΑΝΑΚΙ!...



ΟΟΥΠ!



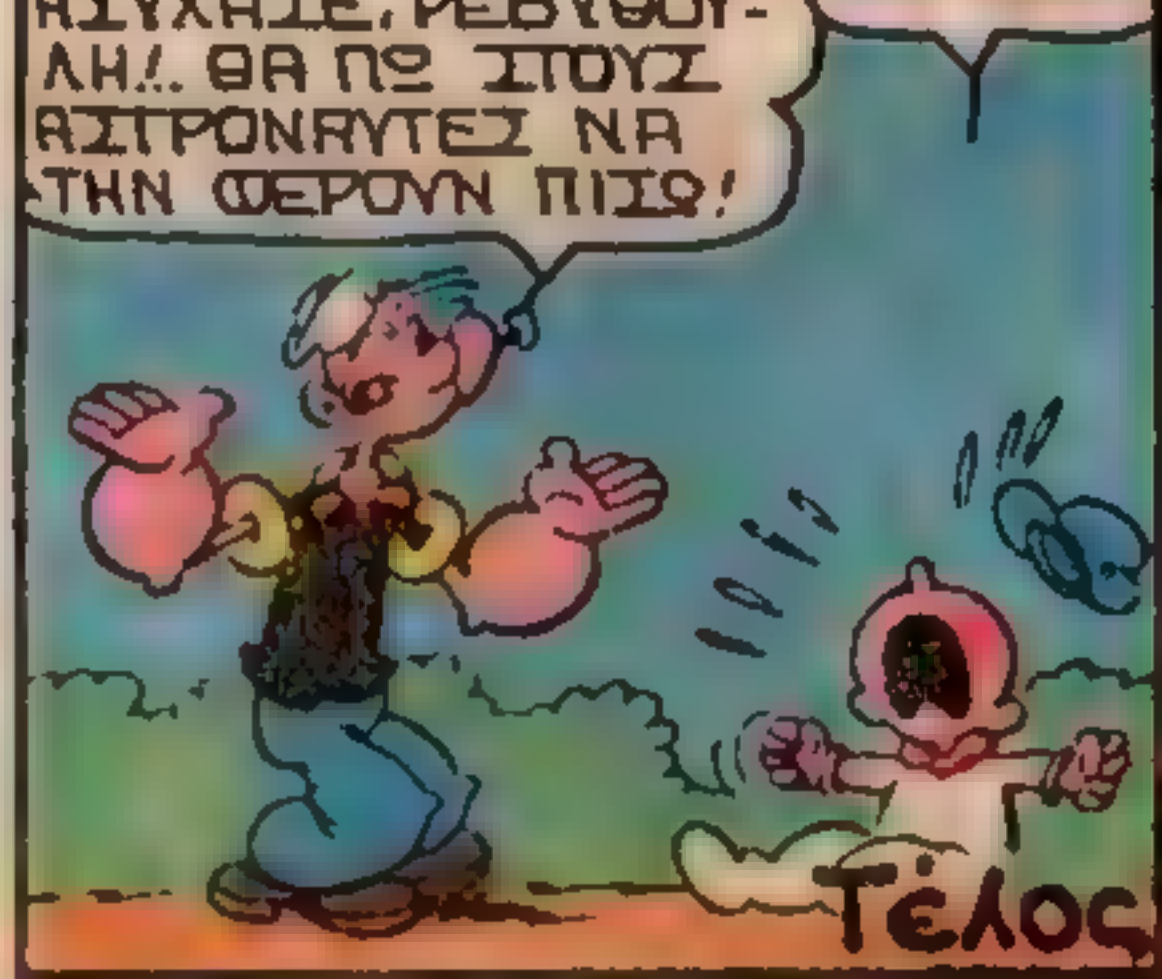
Η ΜΠΑΛΛΑ ΜΟΥ!... ΟΟΧΙ!

ΟΥΛΠ!.. ΤΟ ΠΑΡΑ-
ΚΑΝΑ ΛΙΓΟ!...

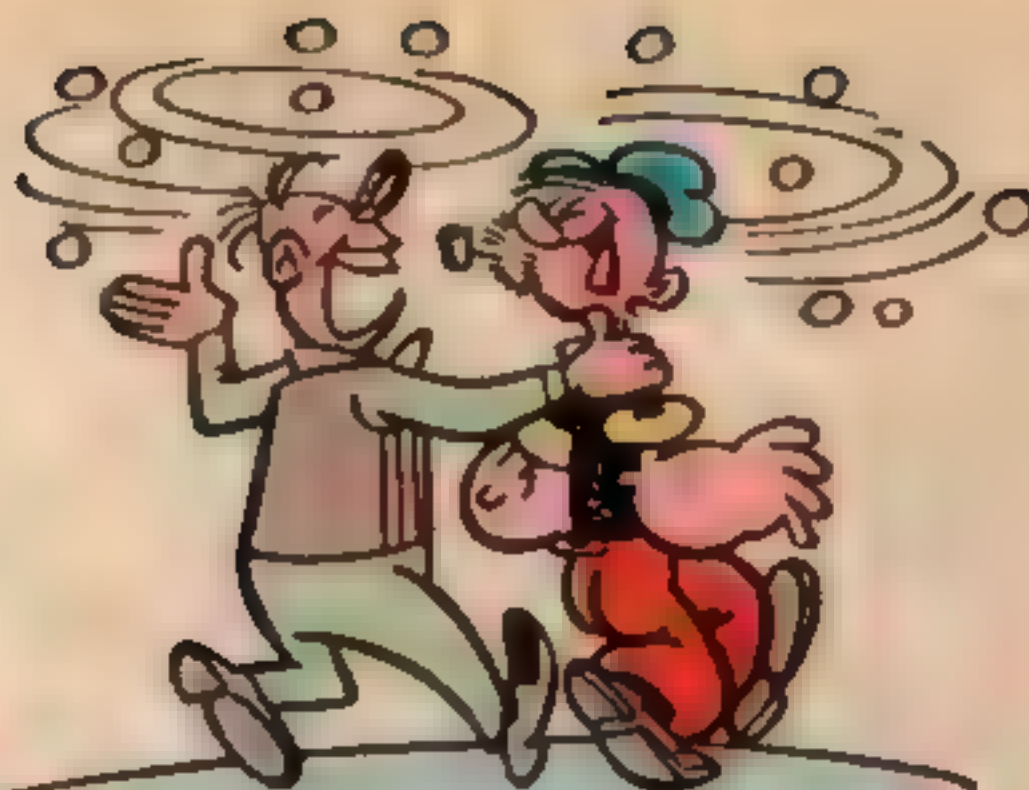


ΟΥΑΡΑΧ!.. ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΜΠΑΛ-
ΛΑ ΜΟΥ!

ΗΣΥΧΑΙΣ, ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗ!.. ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΥΣ
ΑΙΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΝΑ
ΤΗΝ ΠΕΡΟΥΝ ΠΙΣΩ!



Τέλος



ΜΕΘΥ. ΣΜΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΕΥΧΗ ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΗ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΝΑ
ΜΕ ΚΕΡΑΣΕΙ ΕΝΑ ΠΟ-
ΤΗΡΑΚΙ.





ΑΚΟΥΣΕ, ΛΟΙΠΟΝ! Η ΚΟΤΑ ΚΟΙΤΑΕΙ
ΤΗ ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΕΙ
ΒΛΑΚΑ!

ΕΜ...



ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗ-
ΜΑ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΞΑ-
ΝΑΚΟΥΣΕΙ ΤΟΣΟ
ΩΡΑΙΟΥΣ ΣΤΟΙΧΟΥΣ!

ΠΟΤΕ... ΝΑ
ΣΑΣ ΑΠΑΓΓΕΙ-
ΛΩ ΕΝΑ ΑΛ-
ΛΟ;



ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ
ΣΤ' ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΤΟ
ΚΛΑΔΙ ΚΙ' ΑΡΧΙΖΕΙ
ΝΑ ΚΕΛΑΙΔΕΙ!

ΤΙ ΥΨΗΛΗ
ΠΟΙΗΣΗ!



ΜΑ ΕΙΣΤΕ
ΣΙΓΟΥΡΗ;

ΣΑΣ ΤΟ ΛΕΕΙ ΚΡΙΤΙ-
ΚΟΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙ-
ΑΣ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ!



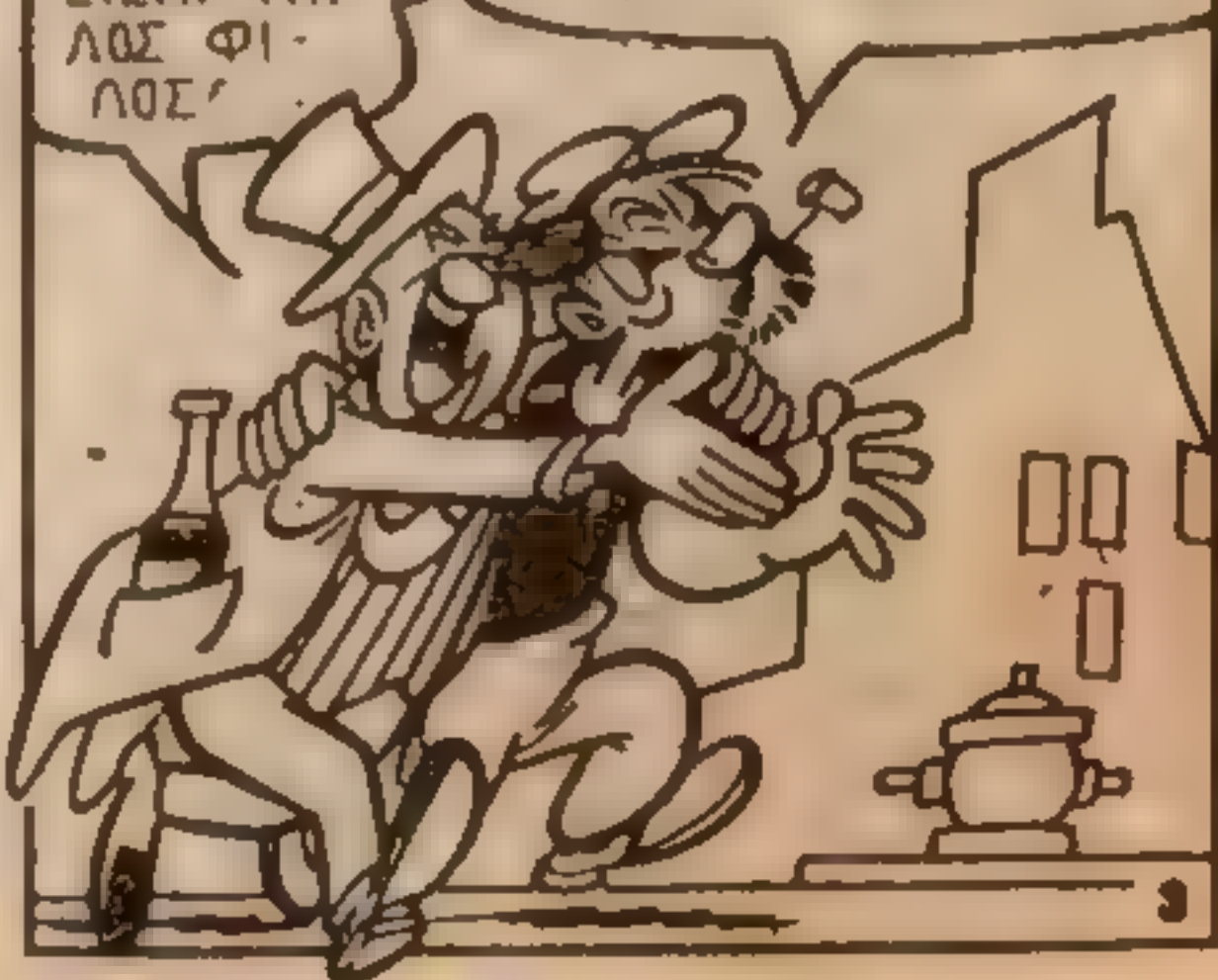
Ω! ΠΟΣΟ
ΧΑΙΡΟΜΑΙ!

ΕΉ! ΜΑ ΤΙ
ΔΙΑΒΟ...



ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ/
ΕΙΣΑΙ ΚΑ-
ΛΩΣ ΦΙ-
ΛΟΣ!

ΘΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΙΟΥΜΕ
ΜΕ... ΚΡΑΣΙ!

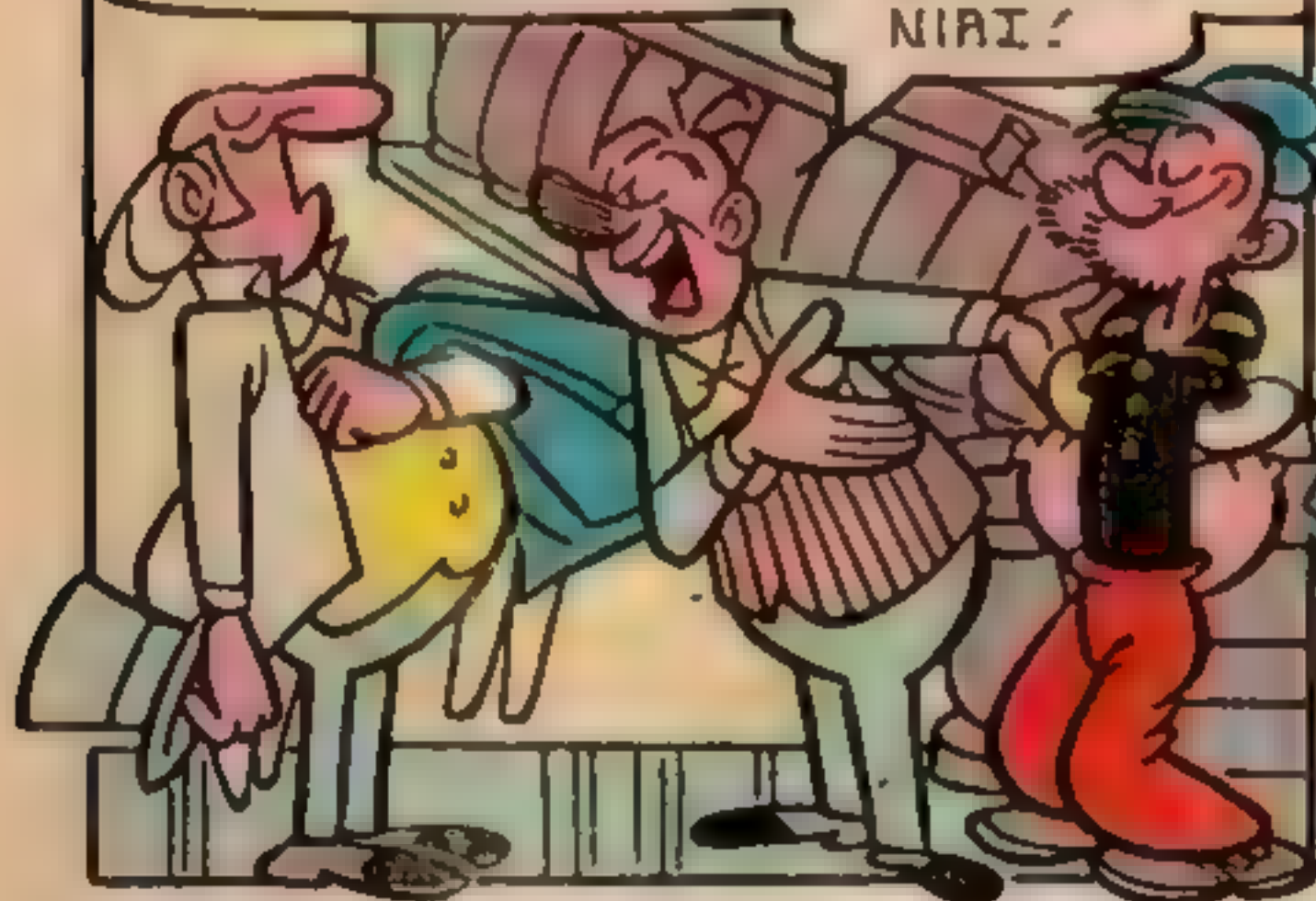


ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ /
ΑΣ ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ!

ΕΠ' ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΟΡΑΙΑ
ΒΙΛΛΑ;



ΜΠΑΤΙΣΤΑ, ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΟ ΦΙΛΟ
ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧ-
ΝΙΑΙ!



ΕΛΑ ΠΑΜΕ
ΣΤΗΝ ΚΑΝ-
ΤΙΝΑ!

ΟΡΑΙΑ Ι-
ΔΕΑ!



ΕΔΩ ΚΑΤΩ ΕΡΧΟΜΑΙ ΚΑΙ
ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ
ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ Τ'
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
ΜΟΥ!

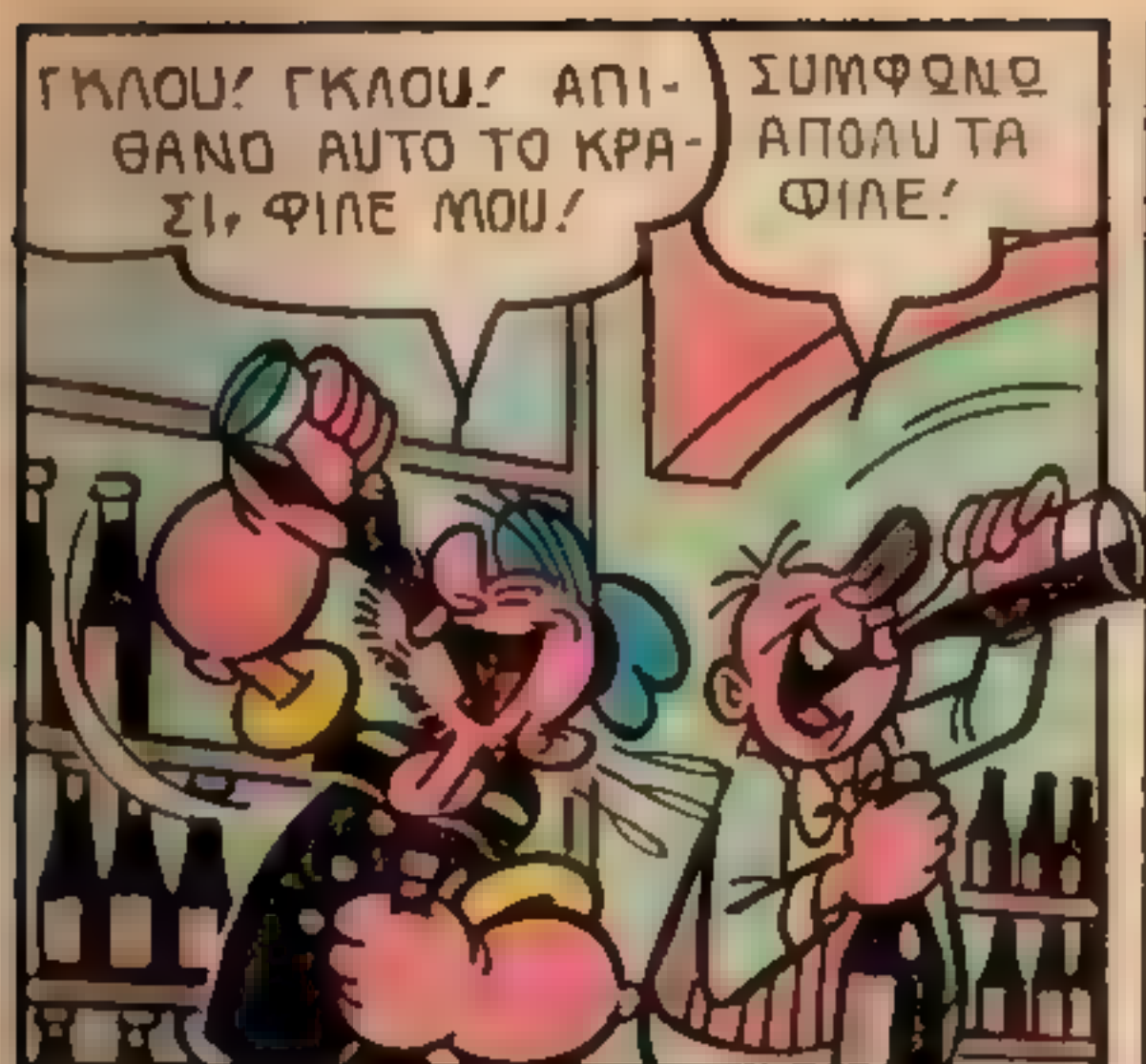
ΣΟΣΤΟΣ ΠΑ-
ΡΑΔΕΙΣΟΙ!



ΚΙ' ΕΓΩ ΣΥ-
ΝΗΘΙΣΩ ΝΑ ΠΙ-
ΝΩ ΠΡΙΝ ΚΑΝΩ
ΚΡΙΤΙΚΗ Σ'
ΑΥΤΑ!

ΕΞΥΠΝΕΡΗ-
ΣΟΥ ΜΕ-
ΝΟΣ ΣΟΥ!

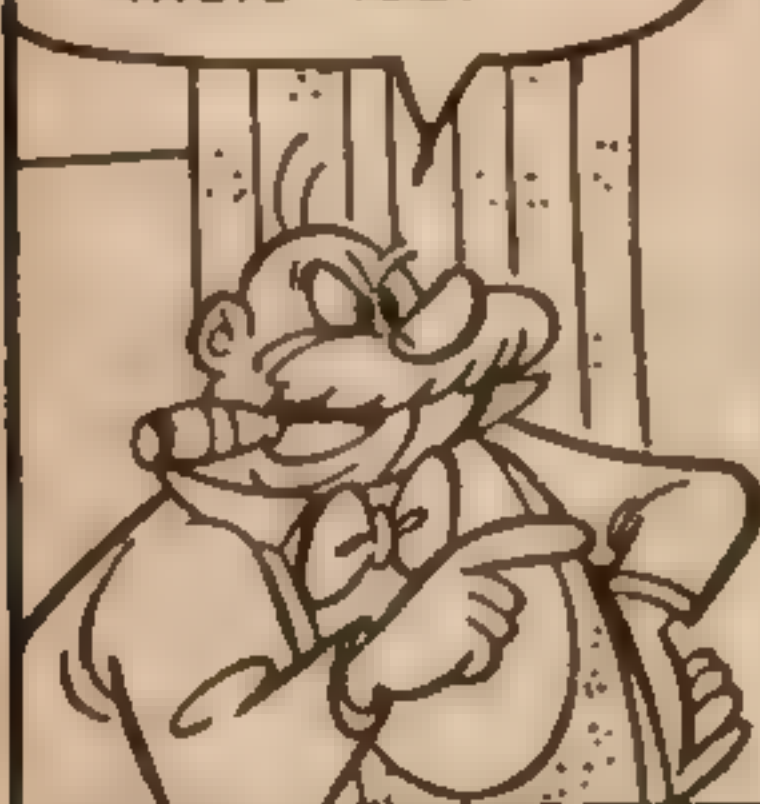




ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΩ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΙΩΝΙΑ : ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ!



ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΟΥΜΕ Ν' ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΟΥ!

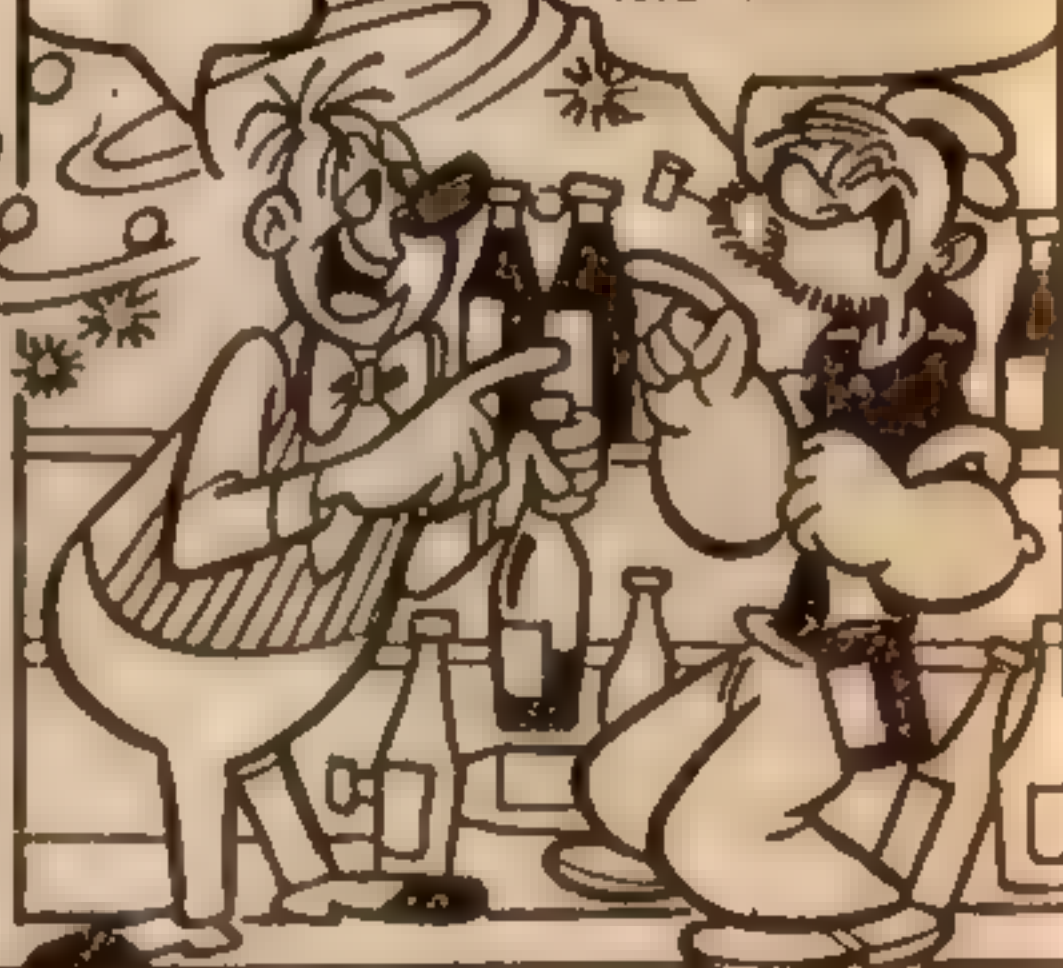


ΣΥΜΦΩΝΩ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ!



ΙΚ! ΕΓΩ .. ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!

ΚΙ' ΕΓΩ! ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΙΟΥ ΜΕ ΛΟΙΠΟΝ!...



ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ Η ΝΥΧΤΑ ΚΙ' ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ Η ΝΥΙΤΑ! ΙΚ! ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ Η ΛΙΤΖΑ...



ΘΑΥΜΑΣΙΟ! ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟ! ΤΙ ΛΥΡΙΣΜΟΣ!

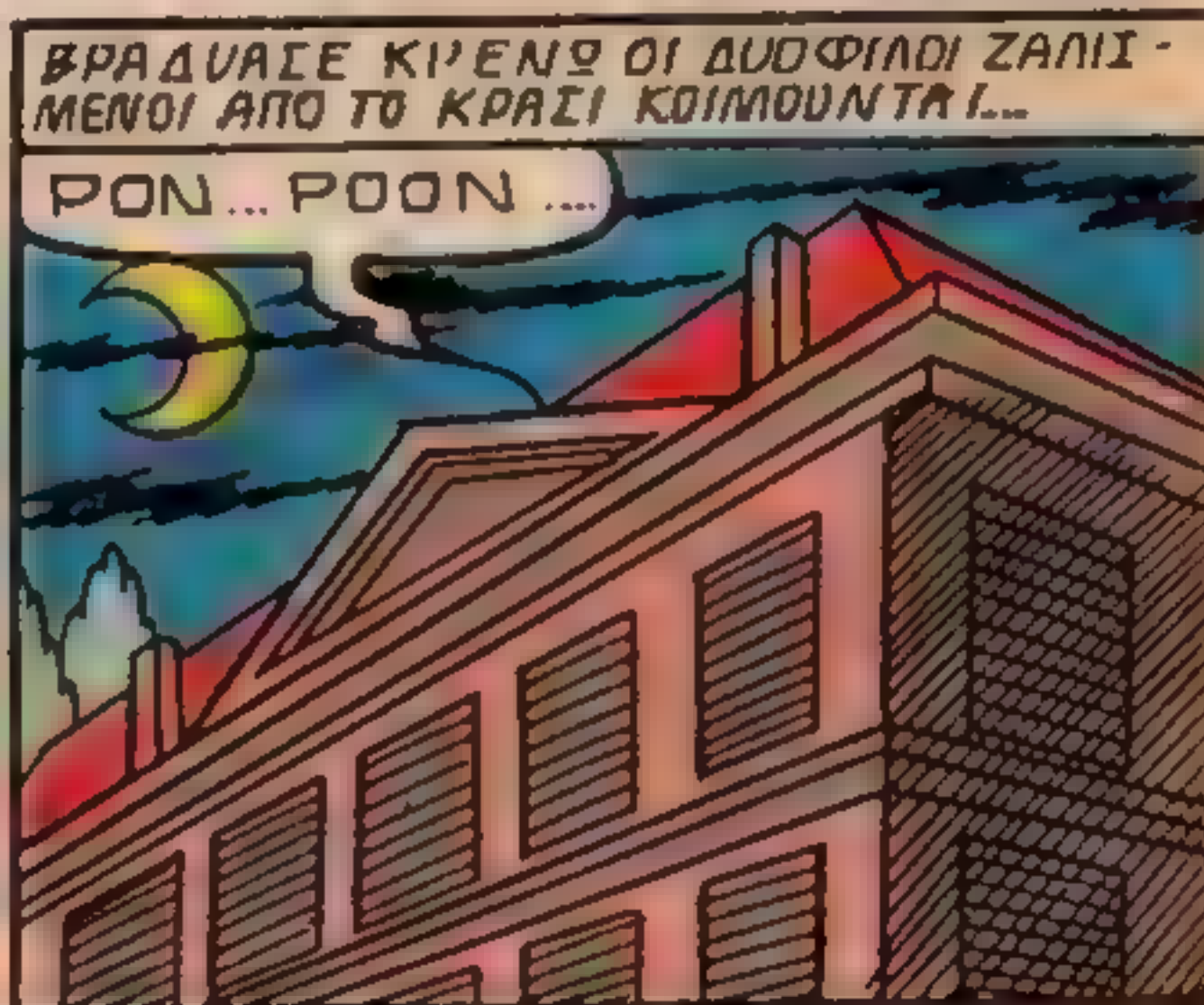
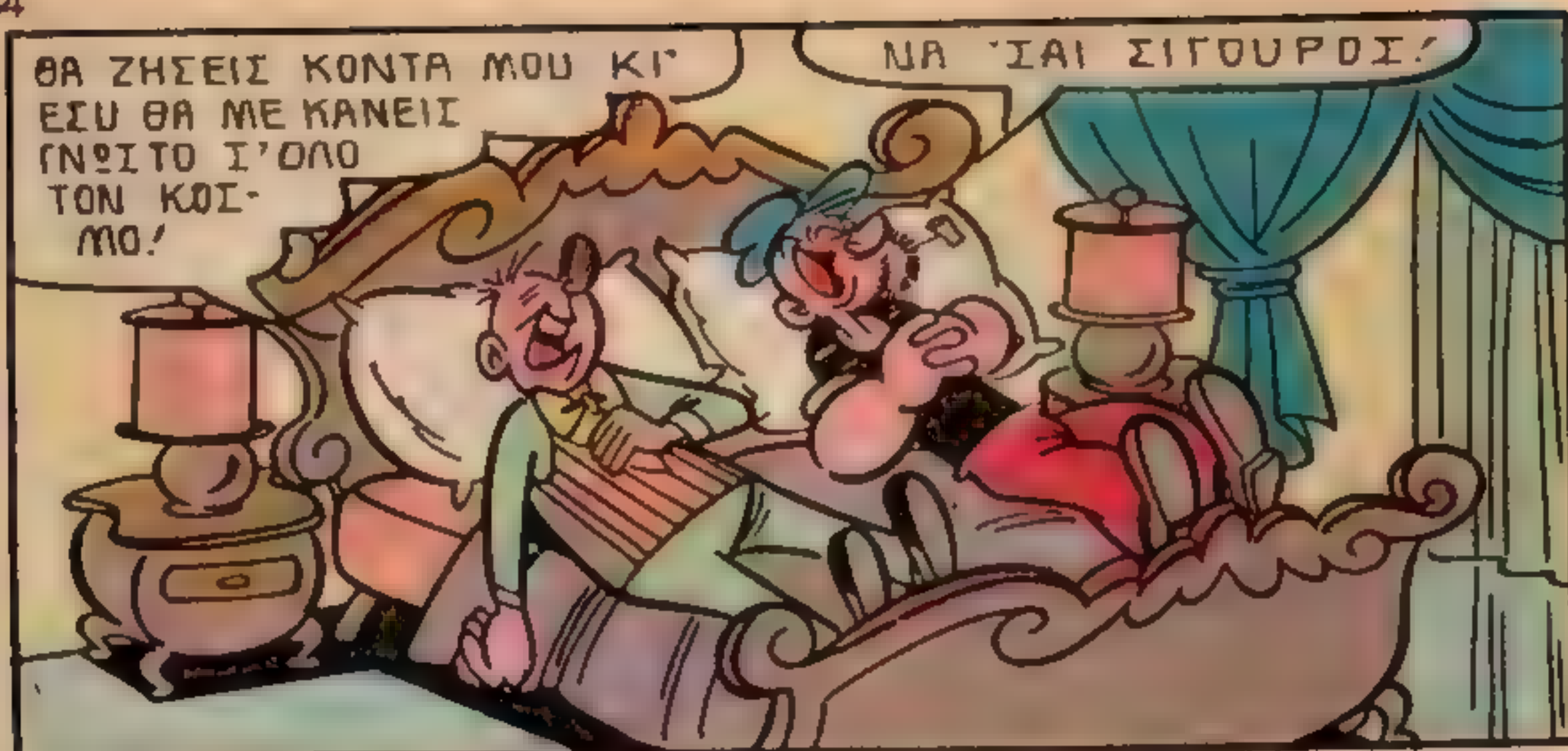


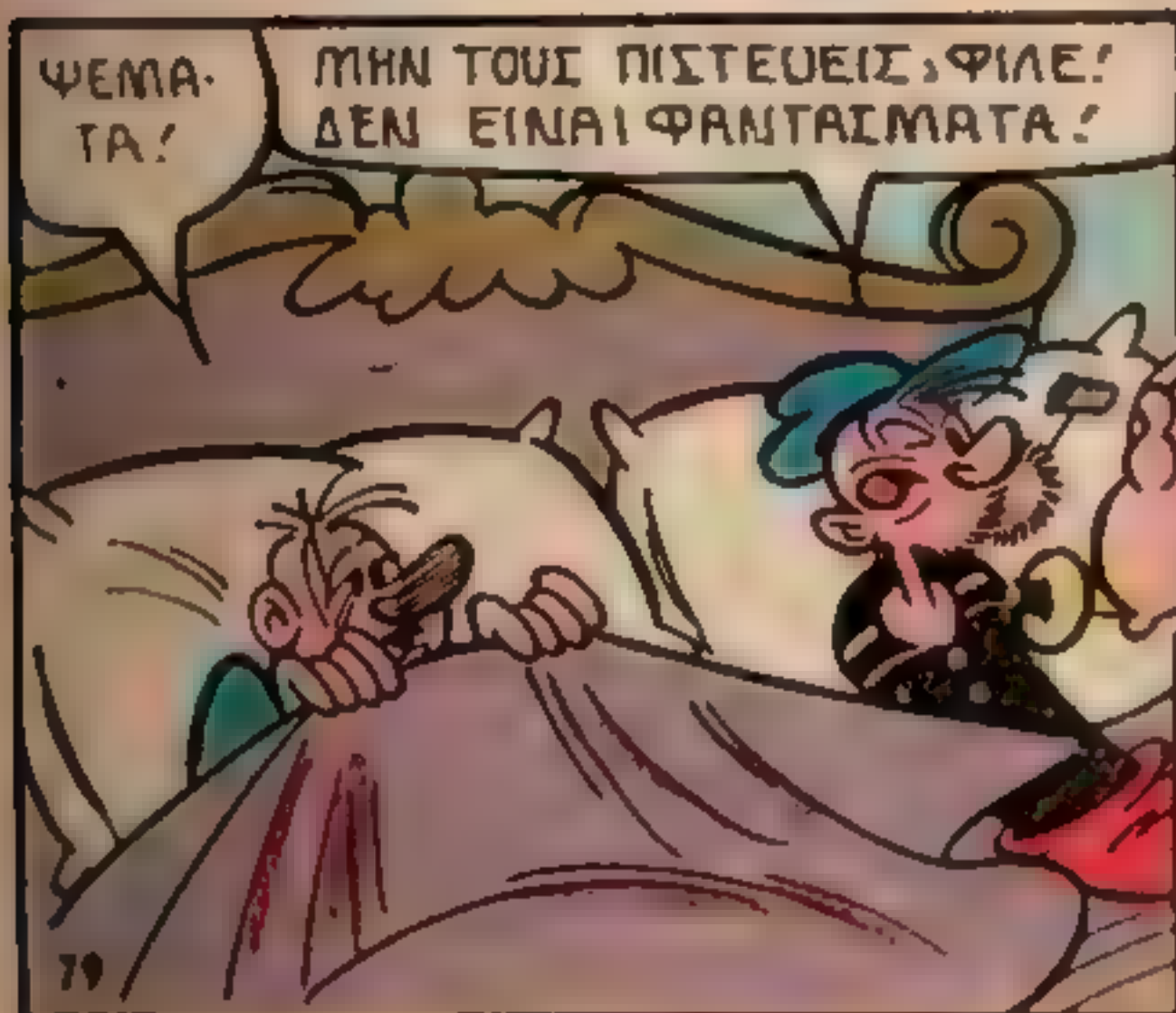
Ω! ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!

ΧΕ! ΧΕ!









Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ Σ' ΑΦΗΣΕ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙΣ ΚΙ' ΟΧΙ ΝΑ ΤΑ ΚΟΠΑΝΑΣ Μ' ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ!



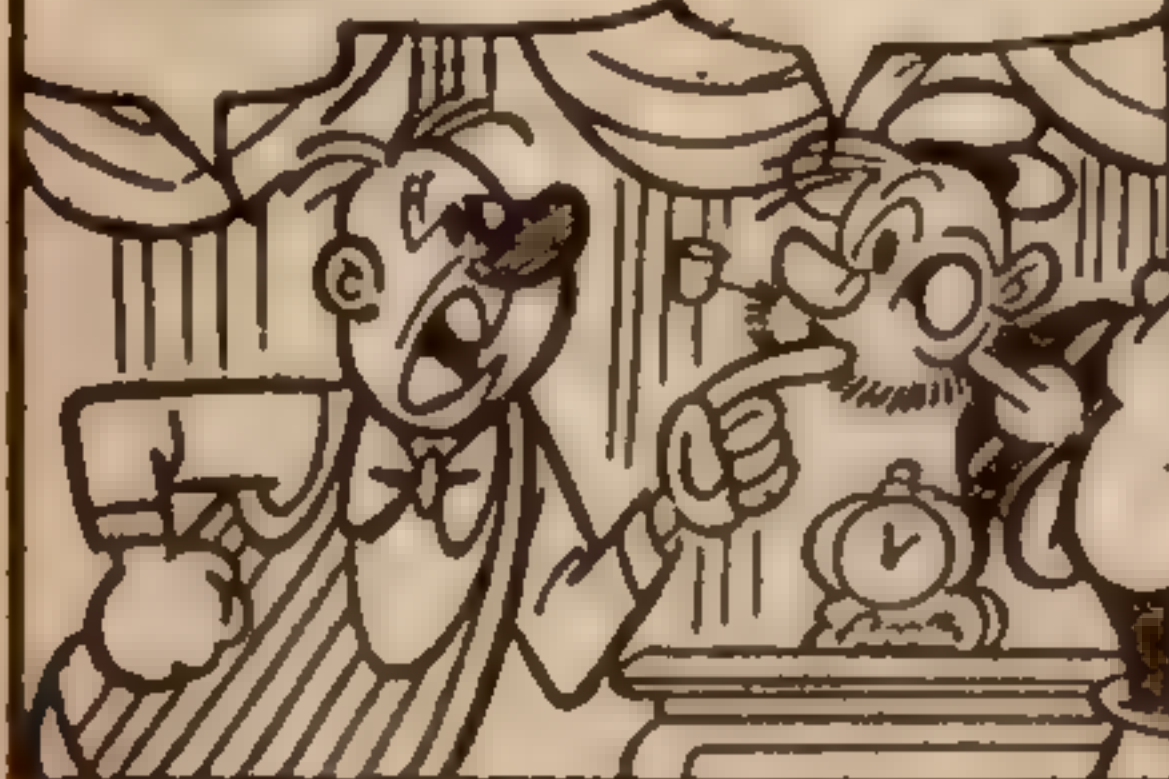
ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΦΡΑΓΚΟ!

ΟΥΡΓΚ!



ΕΣΥ ΜΕ ΓΕΛΑΣΕΣ! ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ Σ' ΑΥΤΟΥΣ;



ΑΥΤΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΚΑΙ ΛΕΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ 'ΛΕΓΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ!

ΟΥΛΗ! ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ; ΑΦΗΣΕ ΜΕ!



ΟΥΡΓΚ!... ΒΟΗΘΕΙΑ!...



ΕΞΕ ΑΠΟ ΔΩ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΠΟΥ ΝΑ ΣΑΝΑΠΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ ΕΔΩ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!



ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΕΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕ-
ΡΑ ΜΟΥ ΠΟΣ ΑΠΟΦΑ-
ΣΙΣΑ Ν'ΑΛΛΑΞΩ ΤΡΟΠΟ
ΖΩΗΣ!

ΜΟΝΟΝ ΕΤΣΙ ΘΑ ΛΟΓΙΚΕΥΘΕΙ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕ-
ΡΑΤΕ!

ΝΑΙ! ΝΑΙ, ΑΡΧΗ-
ΓΕ!

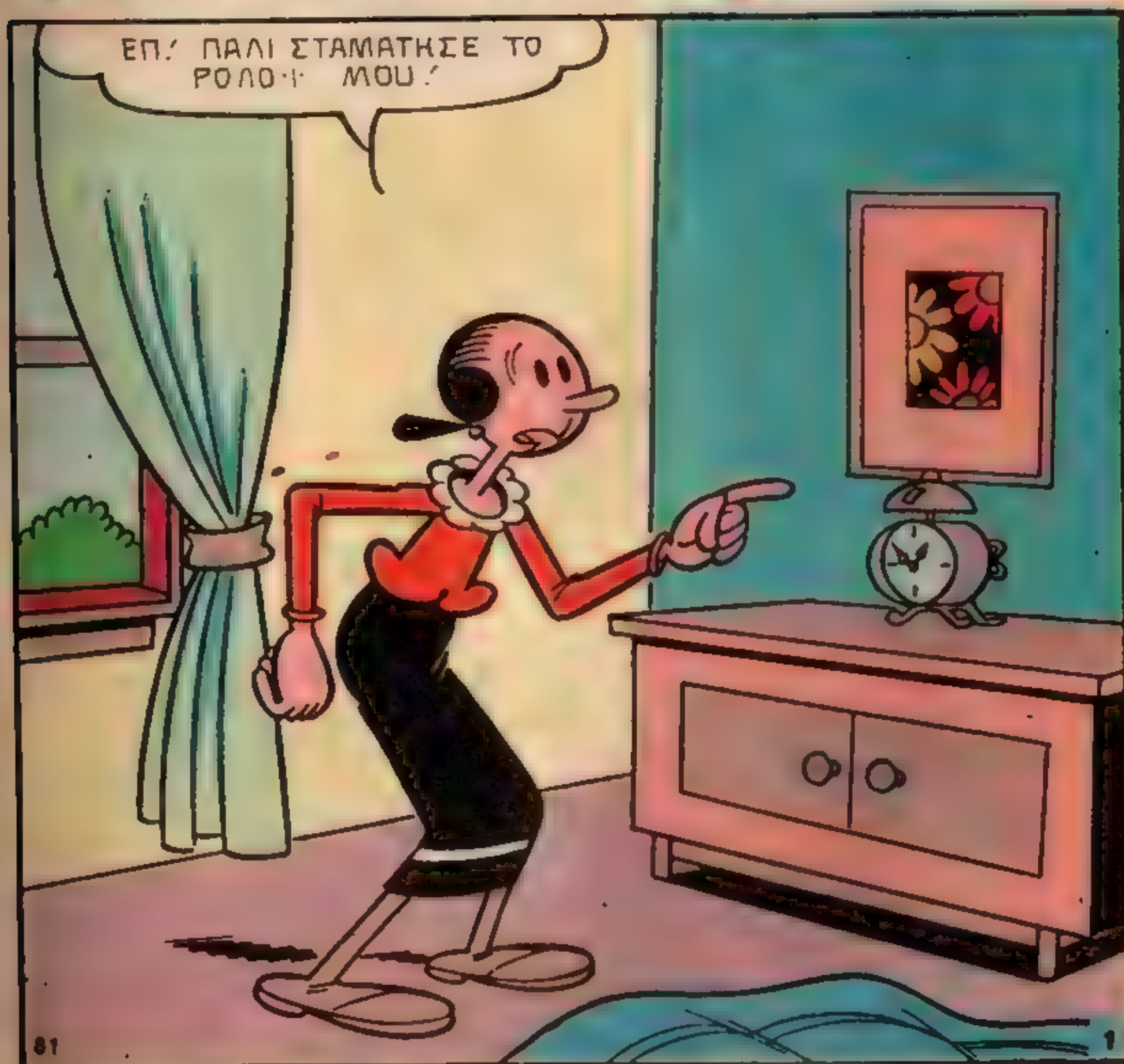
ΔΕΙΕ, ΑΠΟ ΑΥ-
ΡΙΟ Θ'ΑΝΑΛΑΒΩ
ΕΓΩ ΤΟ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!

ΜΠΡΑΒΟ,
ΑΝΕΨΟΥΔΙ ΜΟΥ
ΜΙΛΑΜΕ ΣΑΝ
ΑΝΤΡΕΣ!

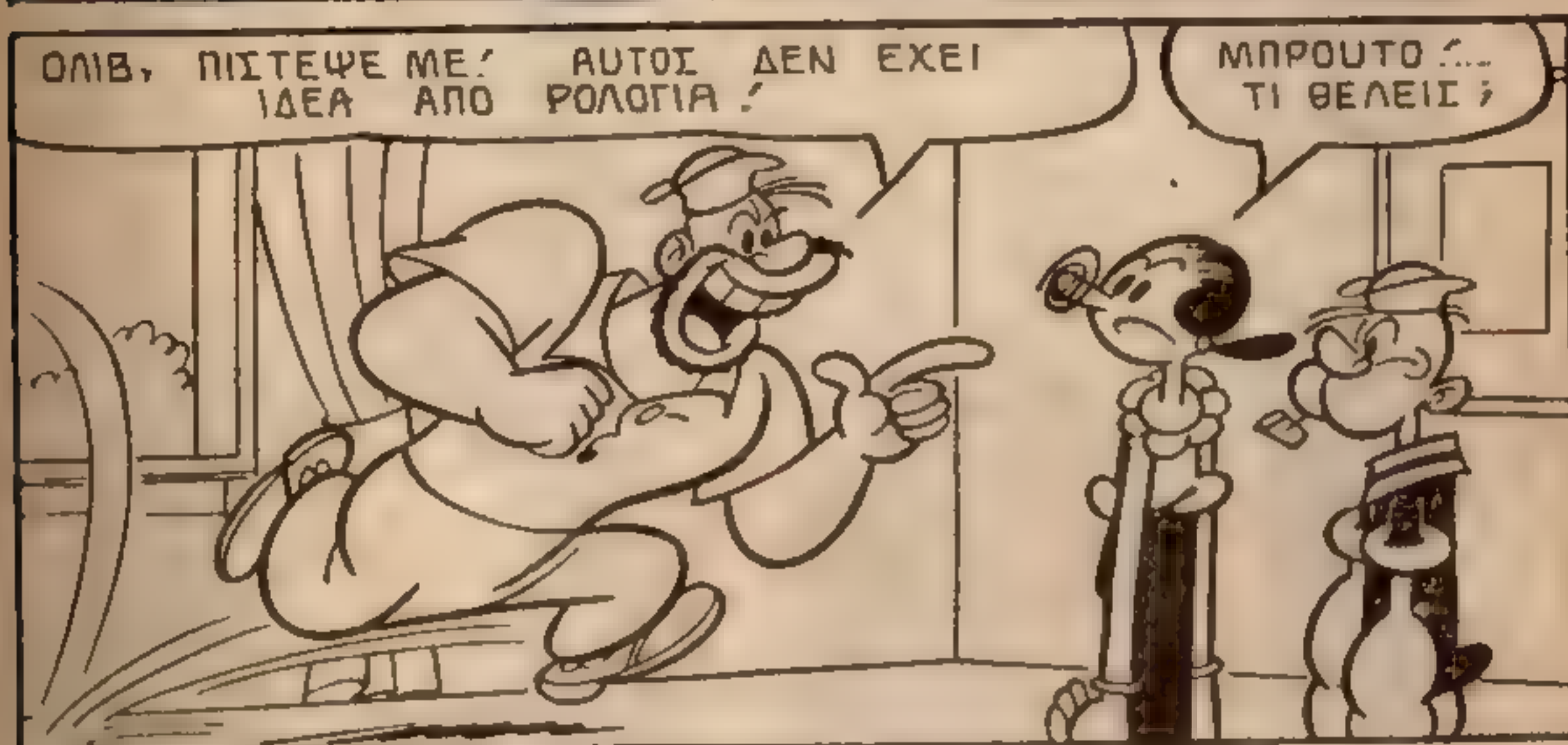
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΟΥ ΕΣΠΑΓΕ ΤΟ ΚΕ-
ΦΑΛΙ Ο ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ!

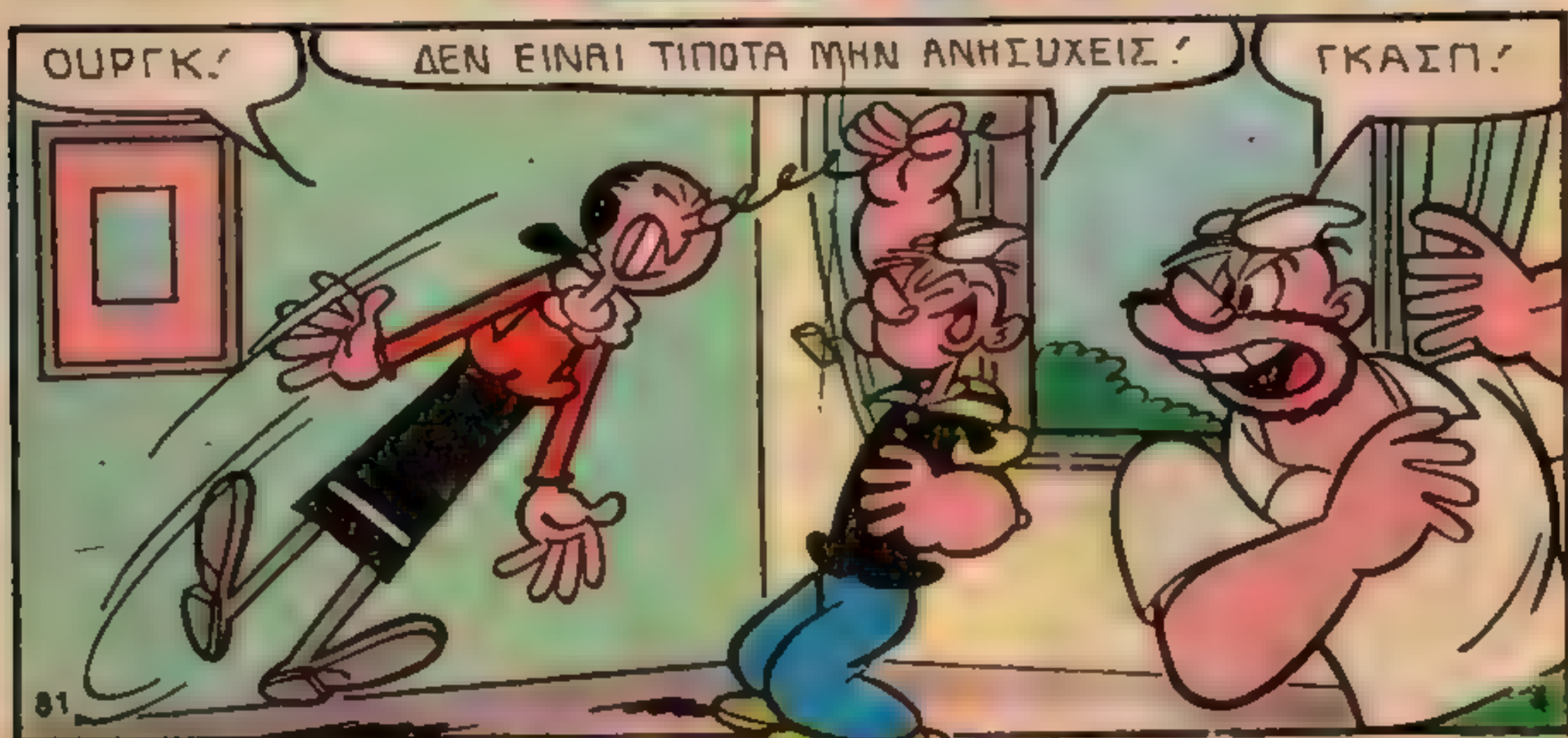


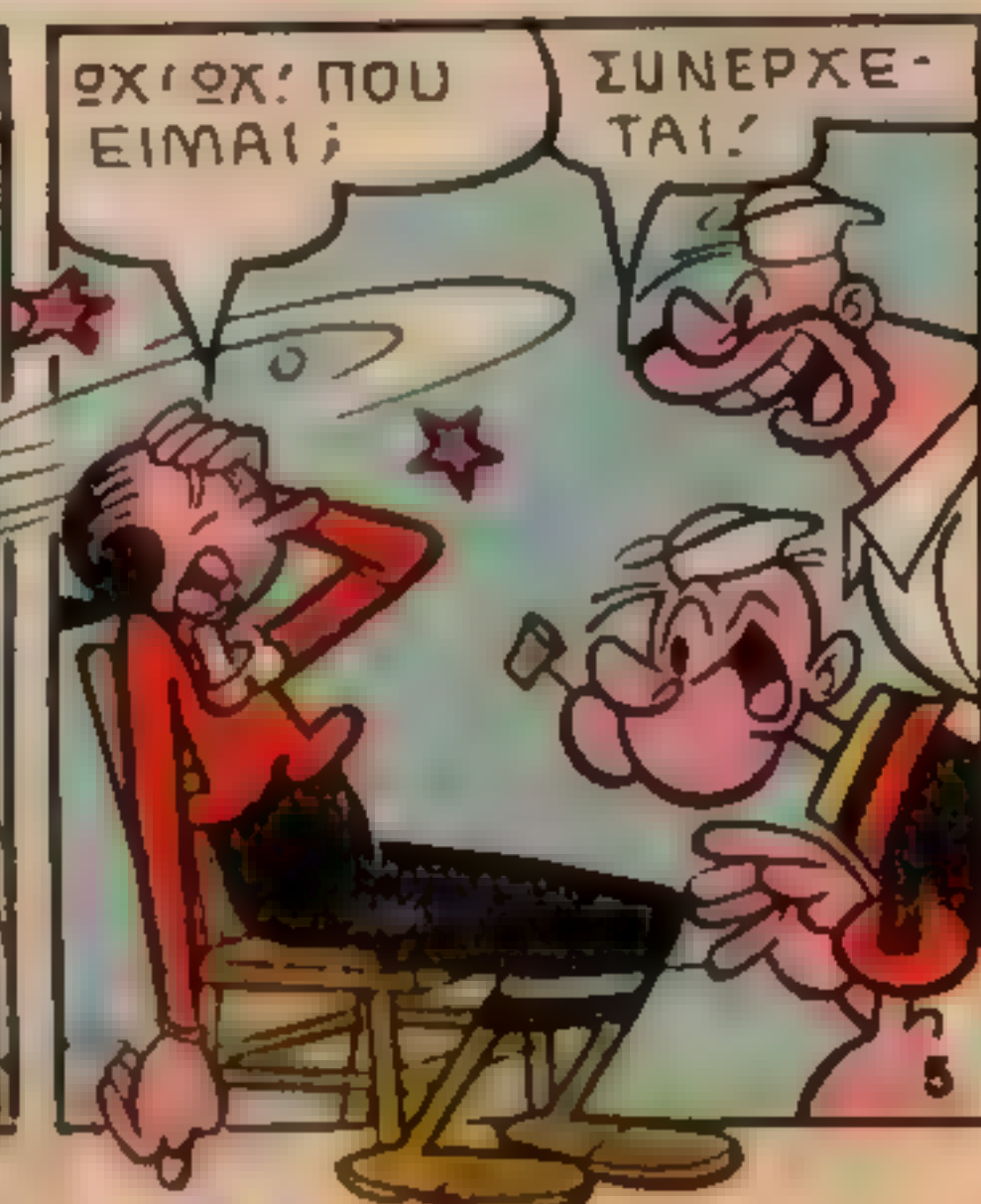
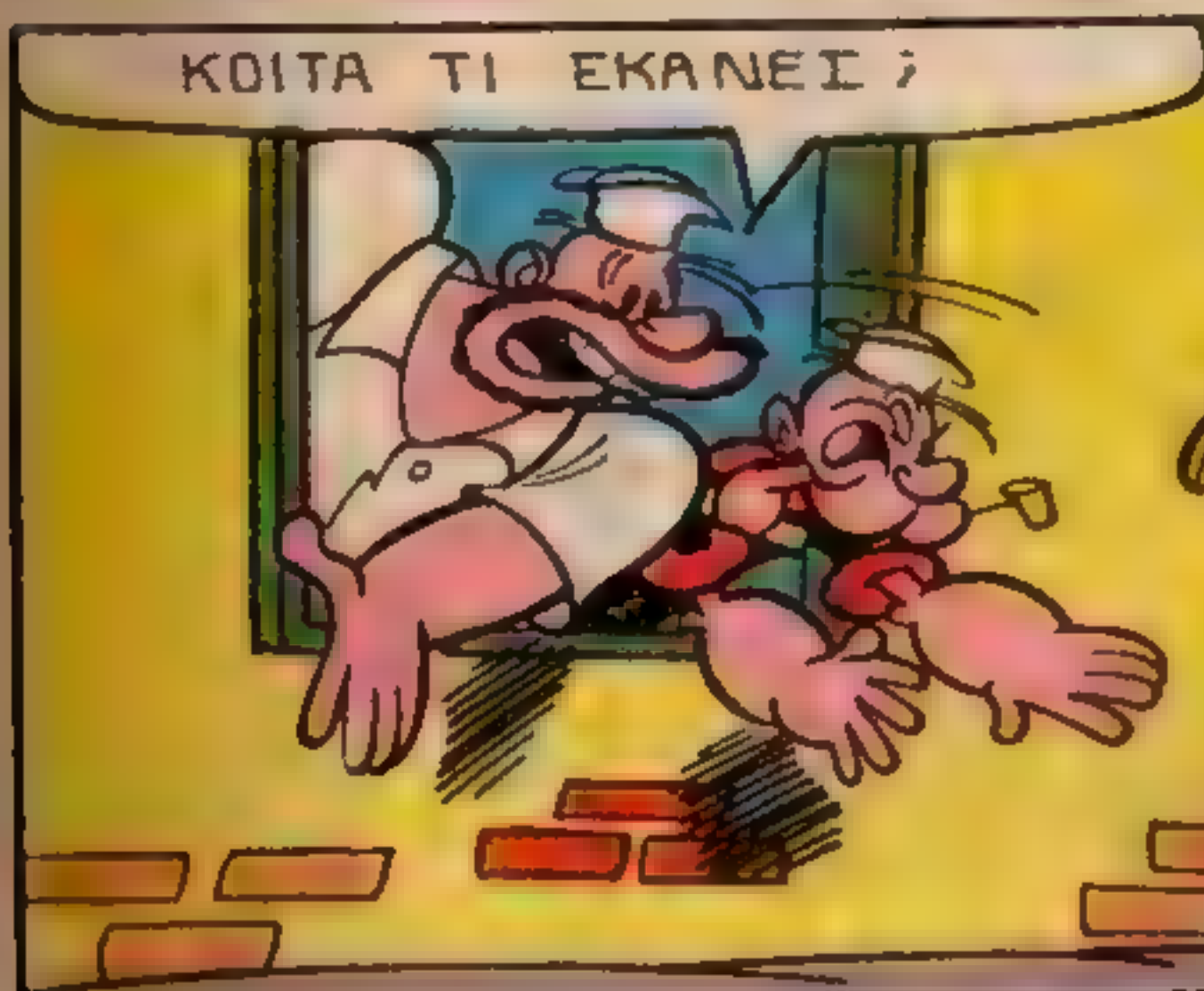
ΕΝΑ ΡΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

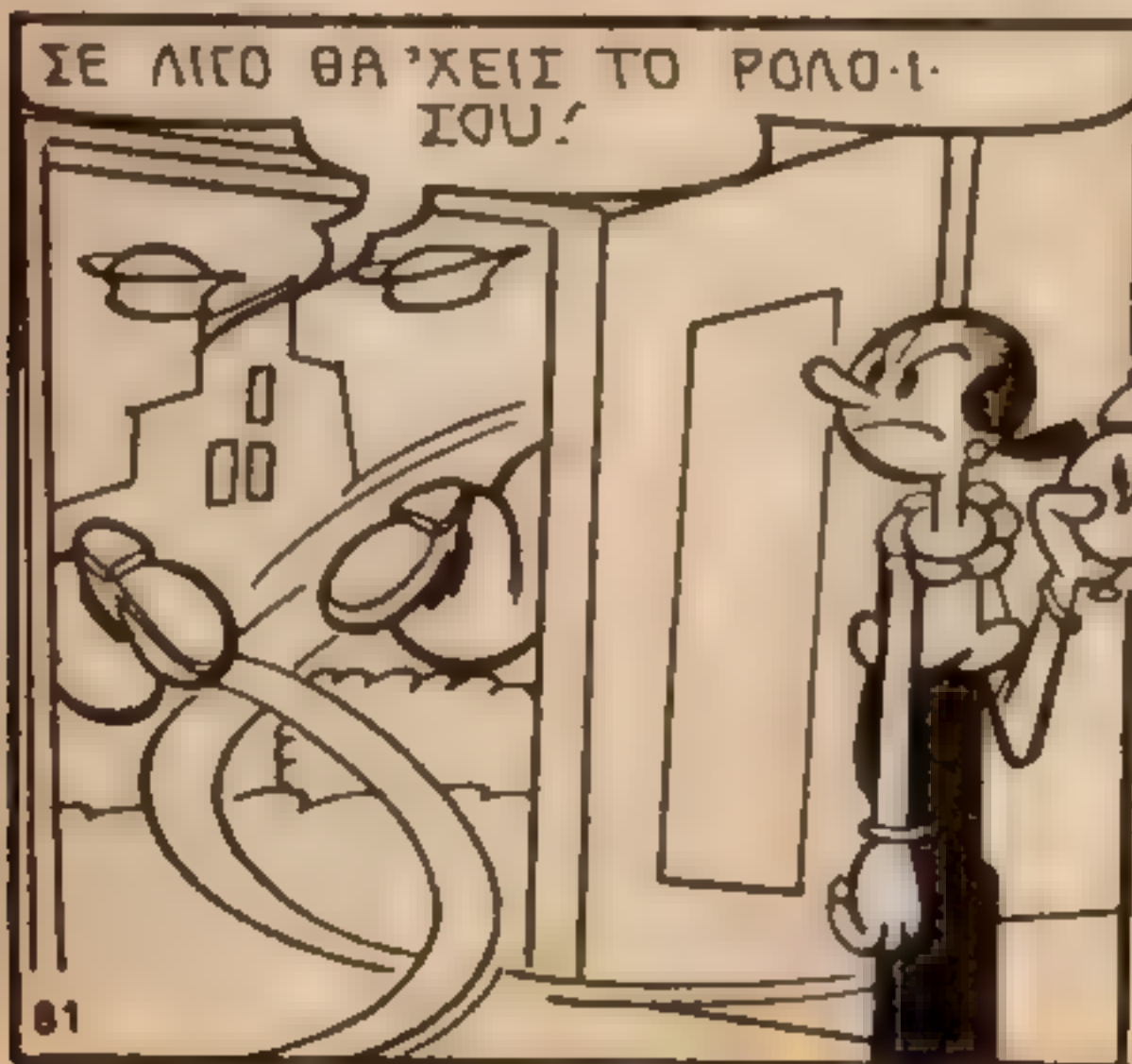


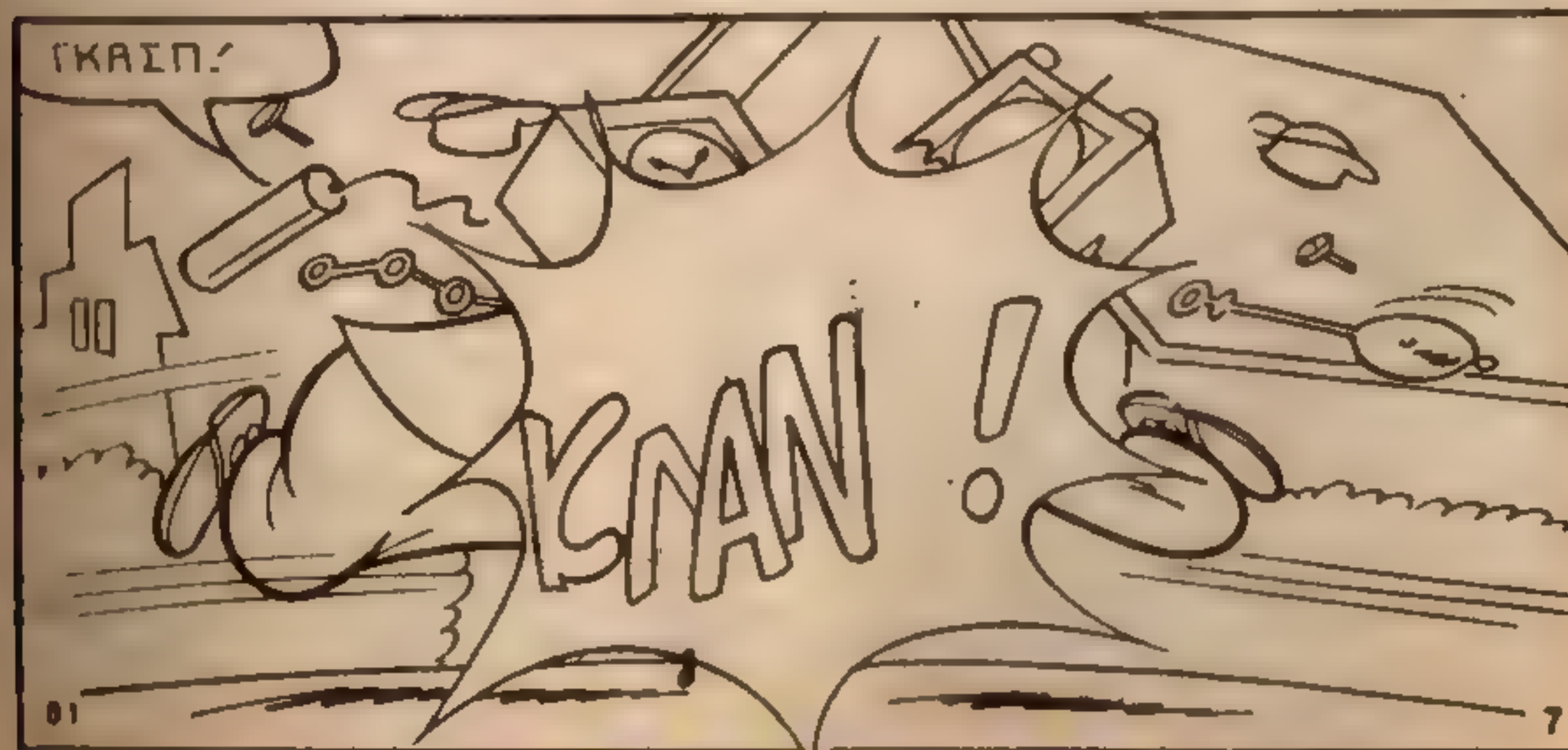


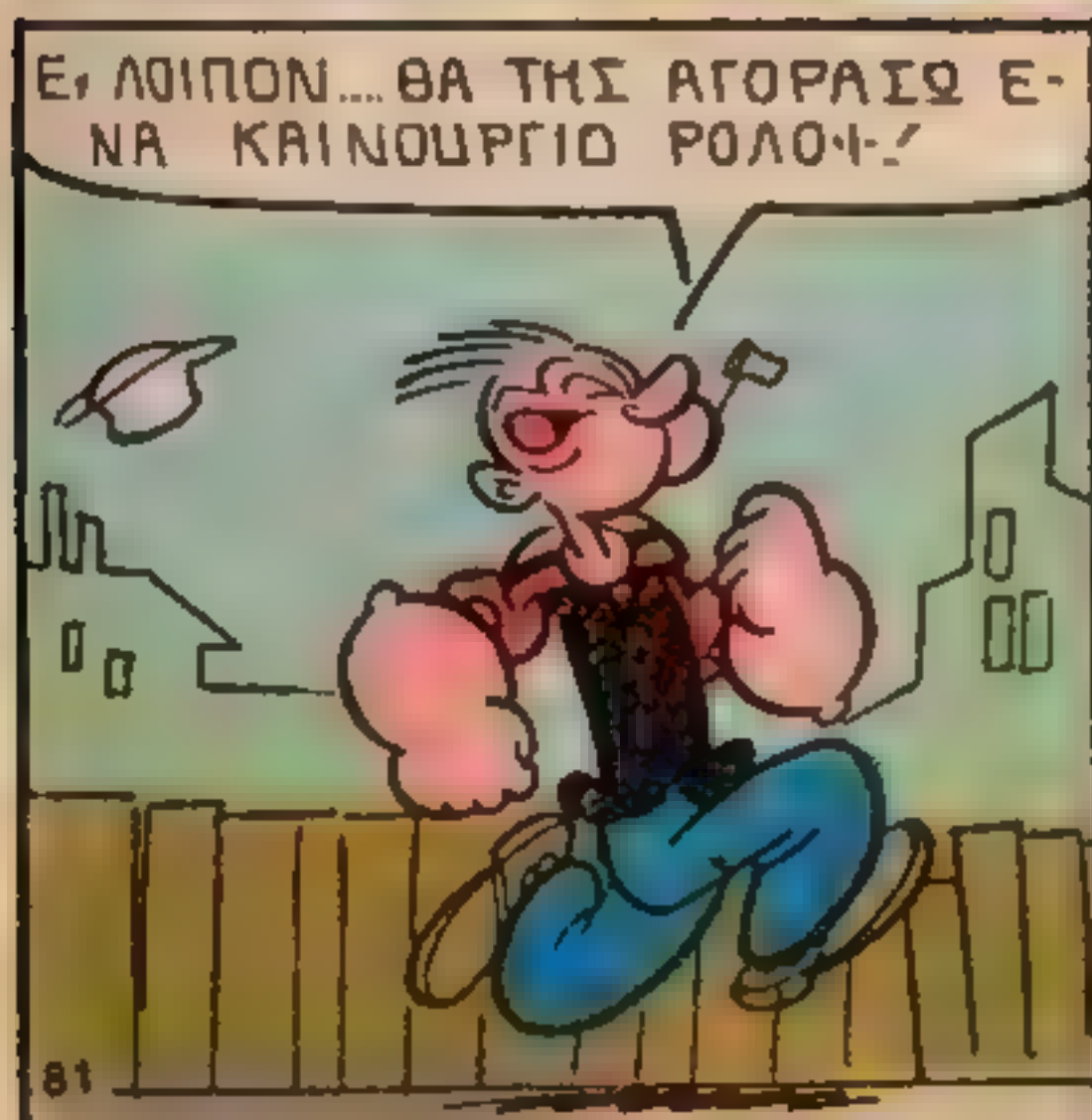
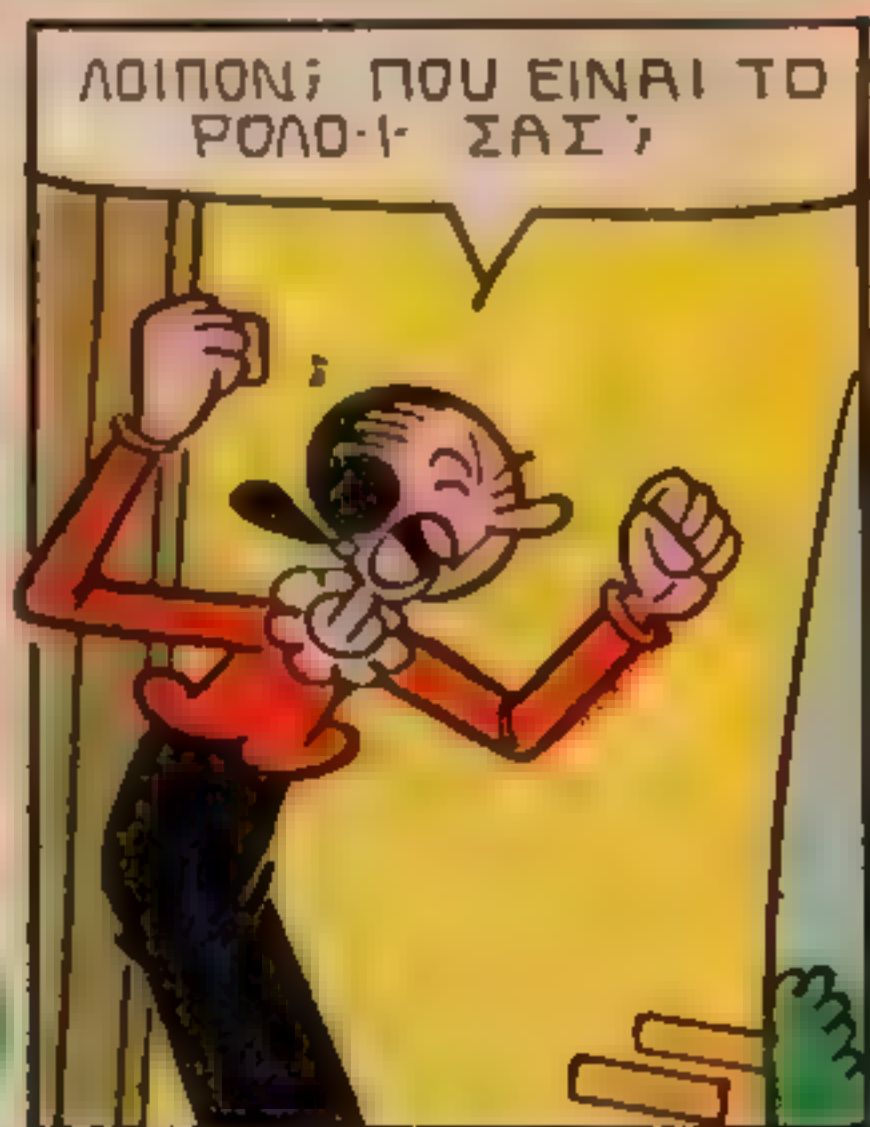




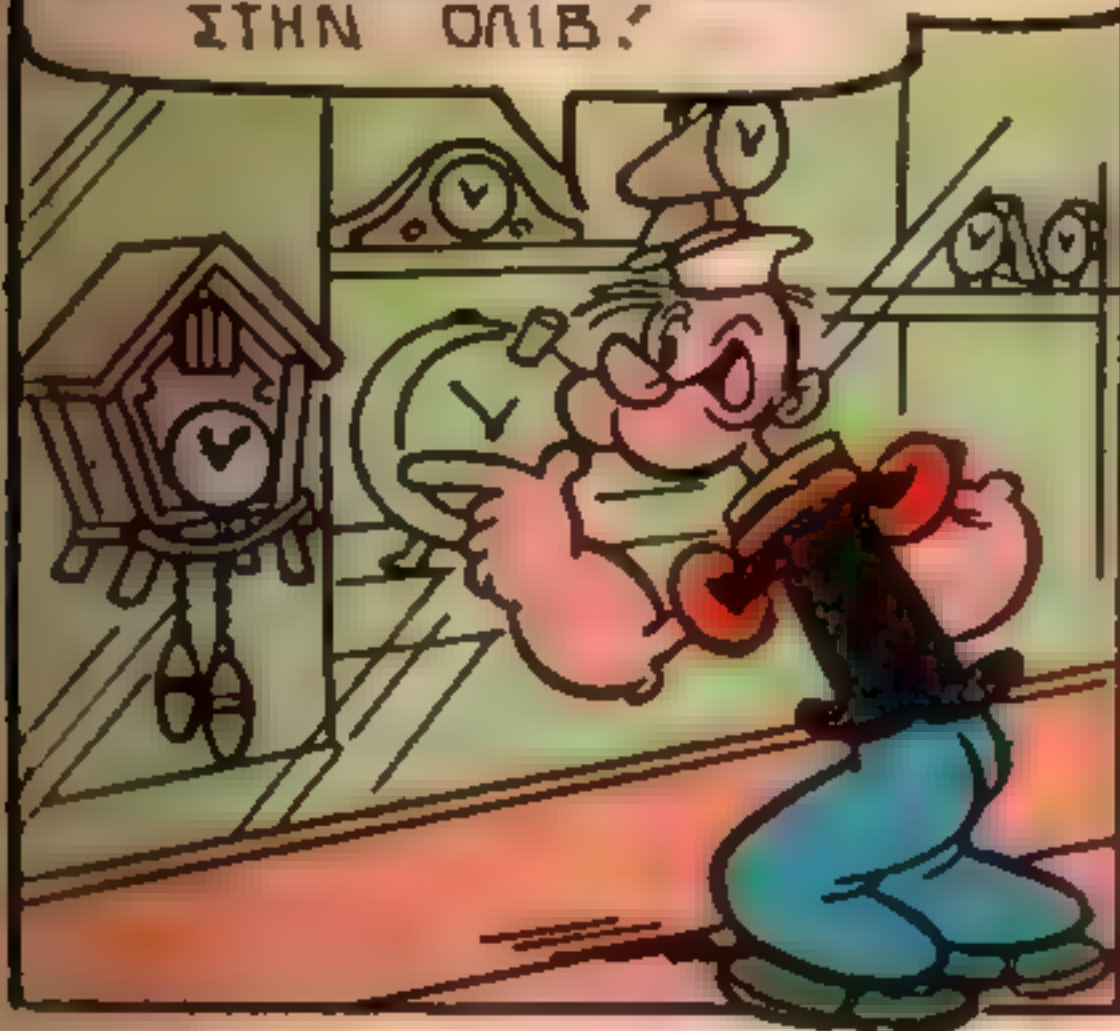




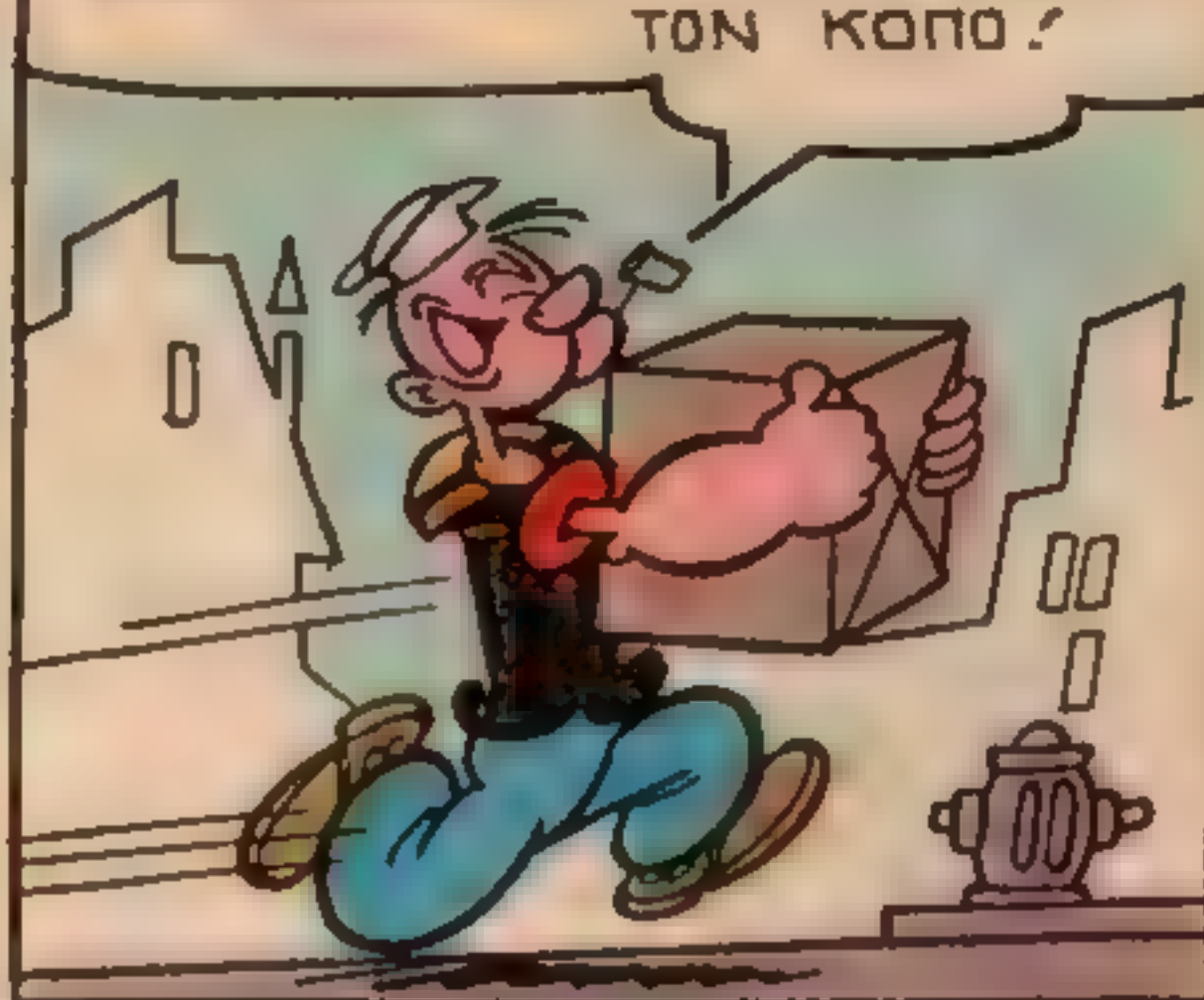




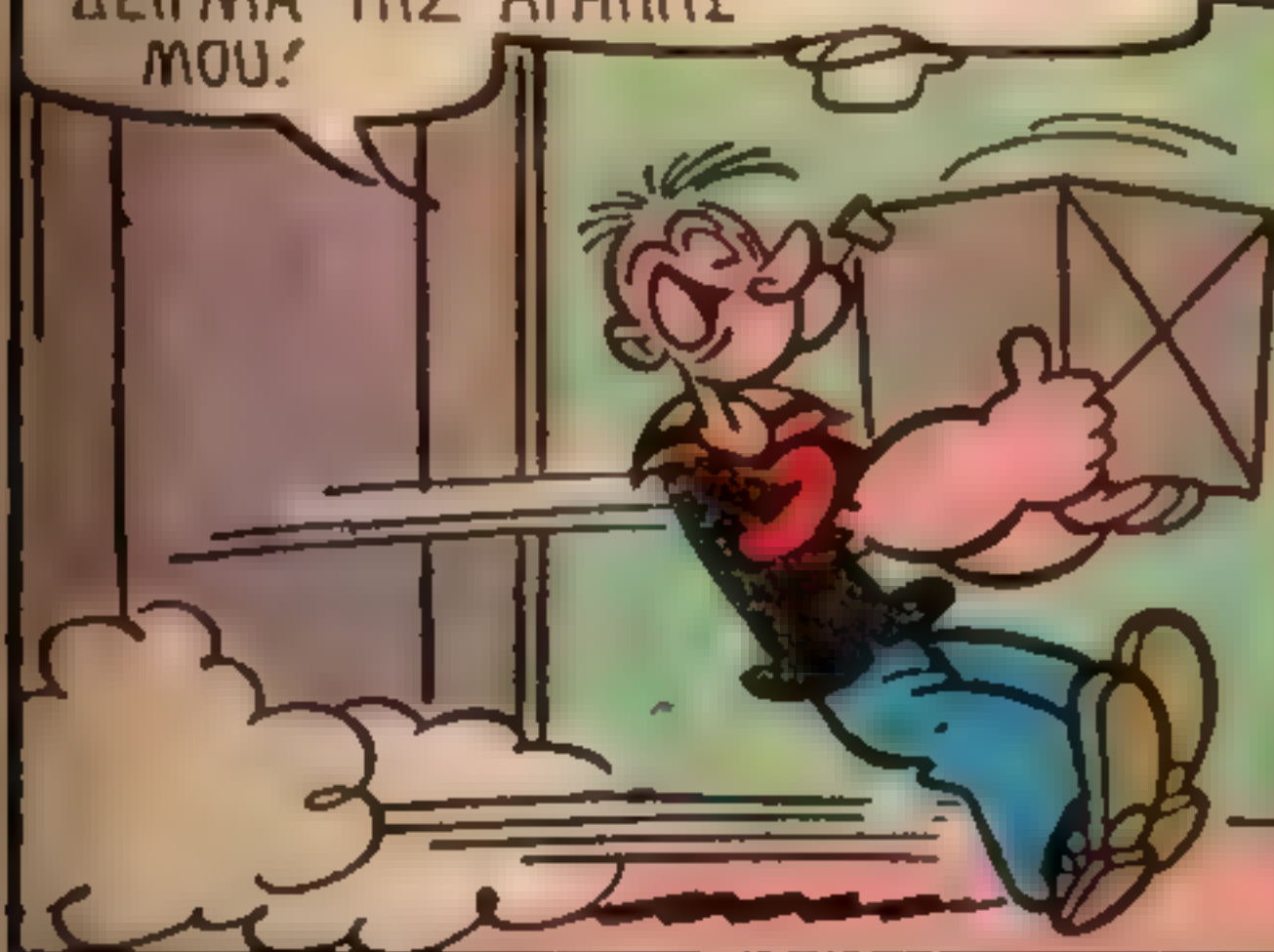
ΑΥΤΟ ΣΙΓΟΥΡΑ Θ' ΑΡΕΣΕΙ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ'!



ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΡΙΚΑ ΑΞΙΖΕΙ ΟΜΩΣ
ΤΟΝ ΚΟΠΟ!



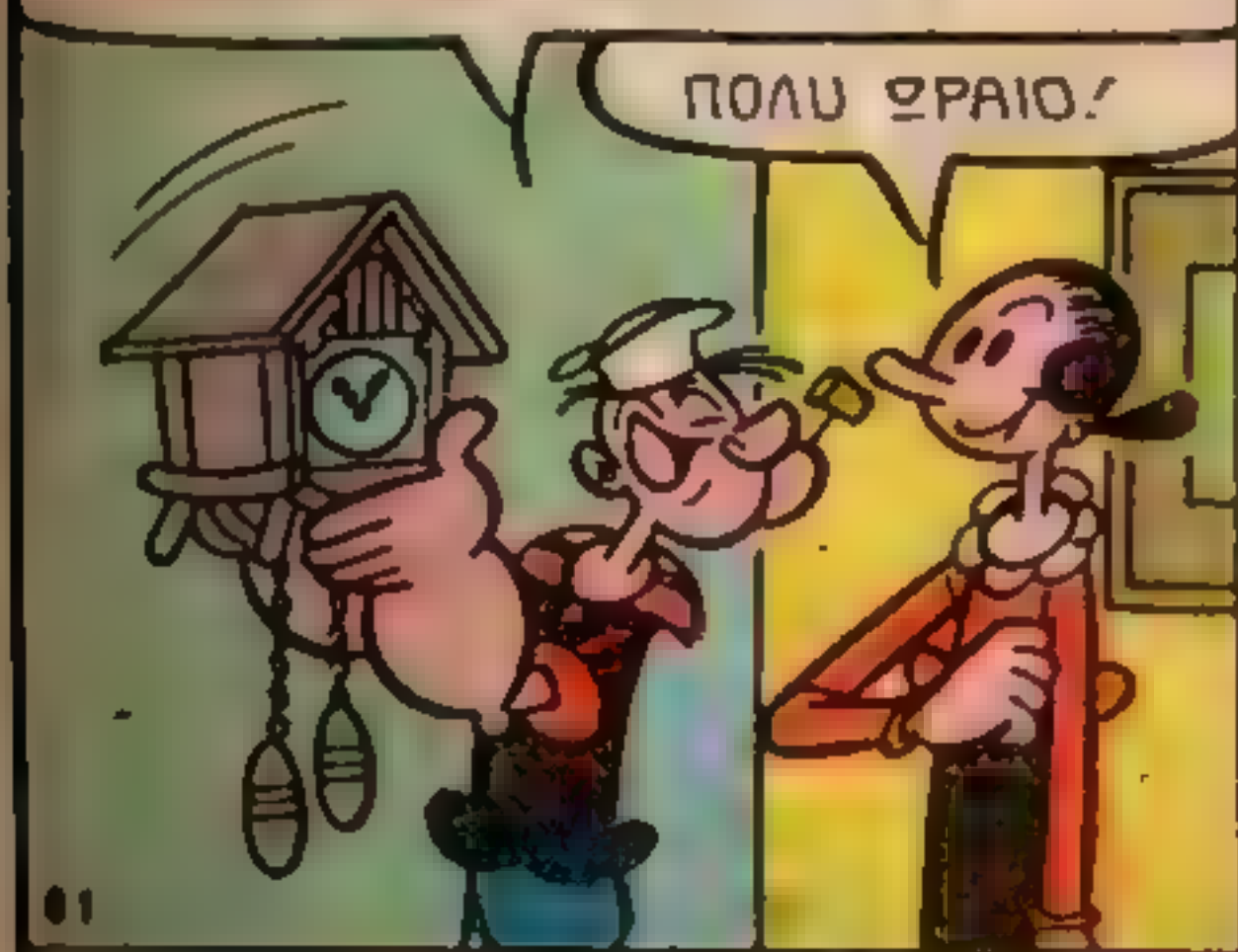
ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ, ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΛΟΪ, ΣΑΝ
ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΜΟΥ!



ΕΠ' ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ
ΔΟΥΜΕ!

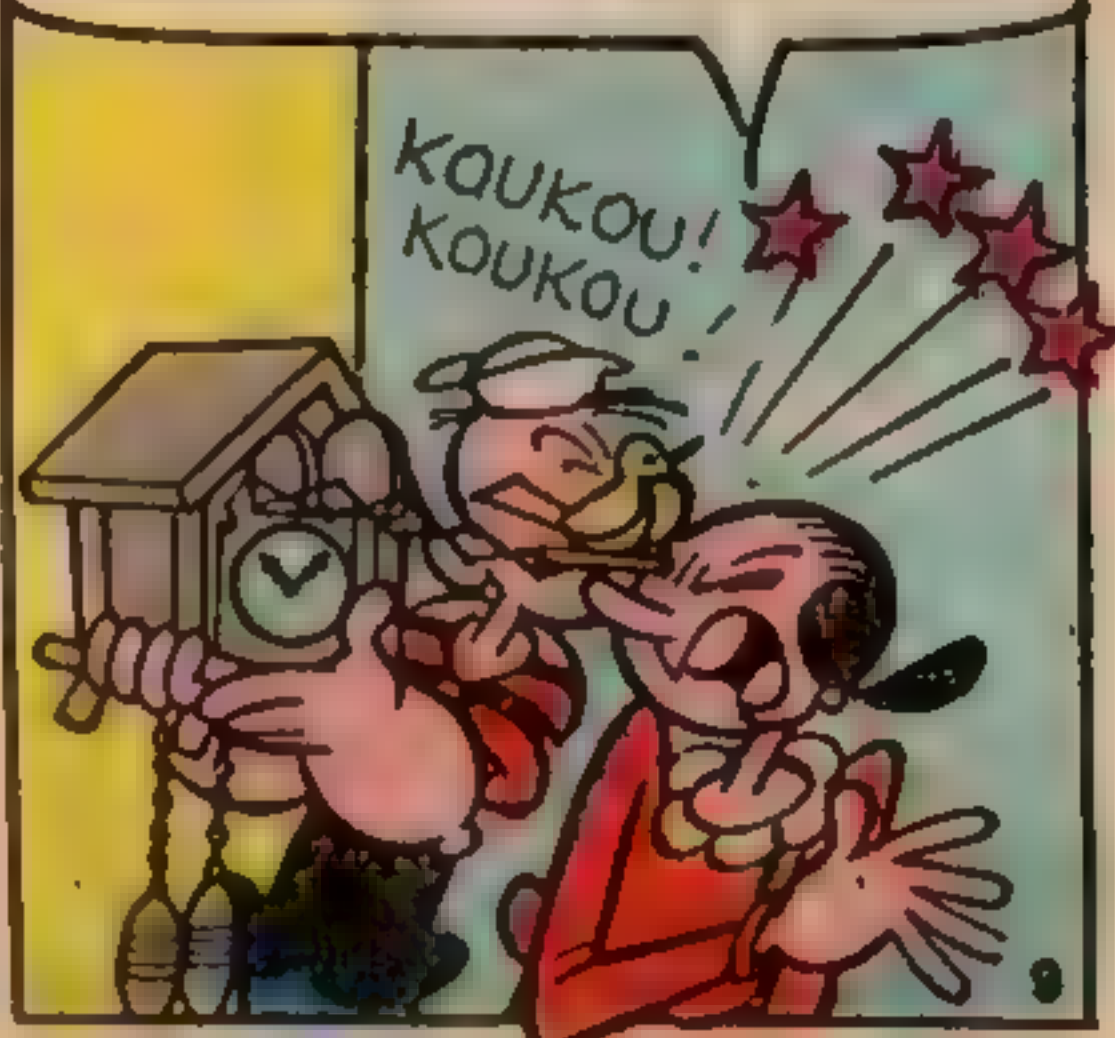


ΑΚΟΥ! ΤΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΚΟΥ! Ε;

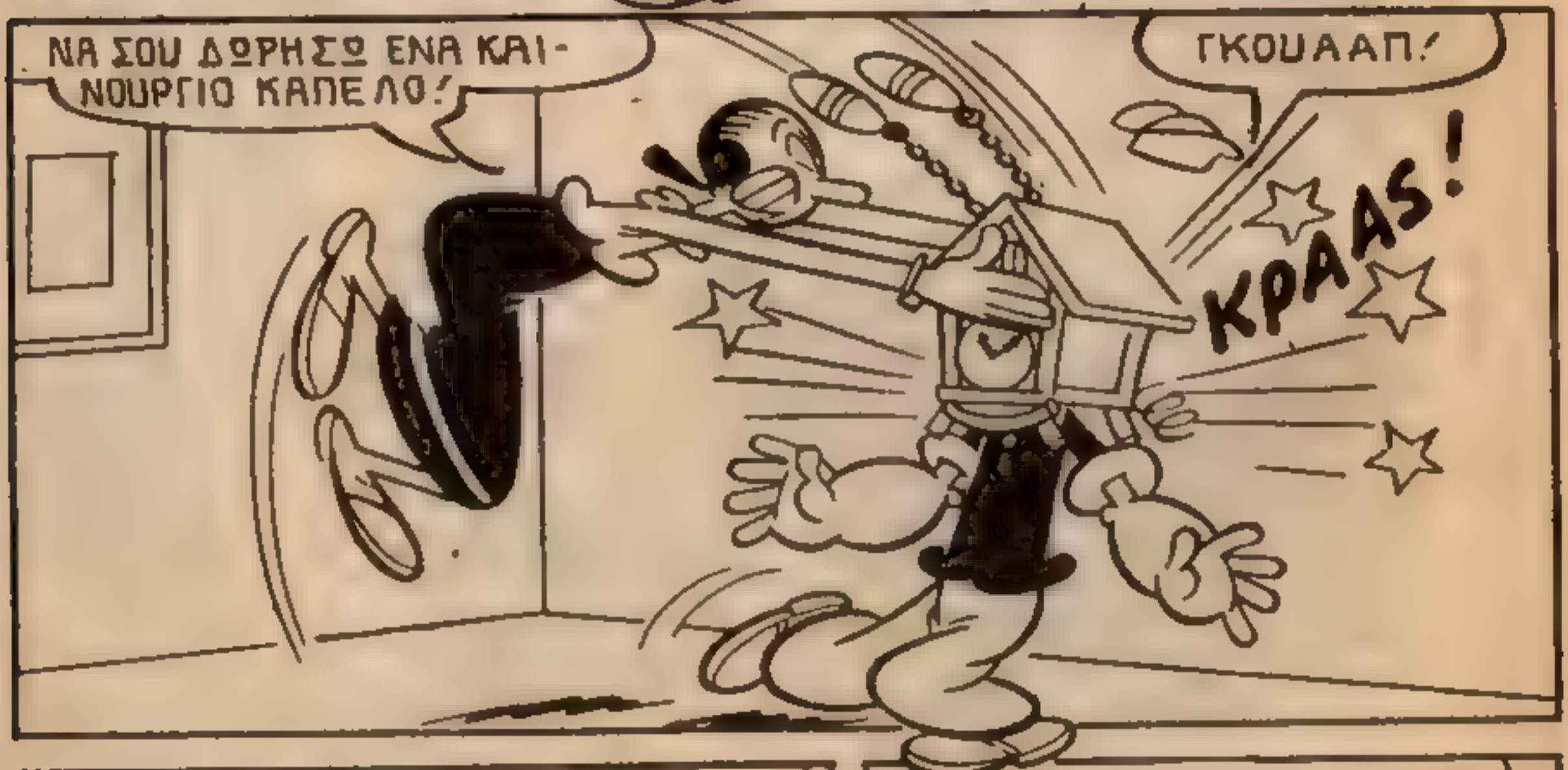
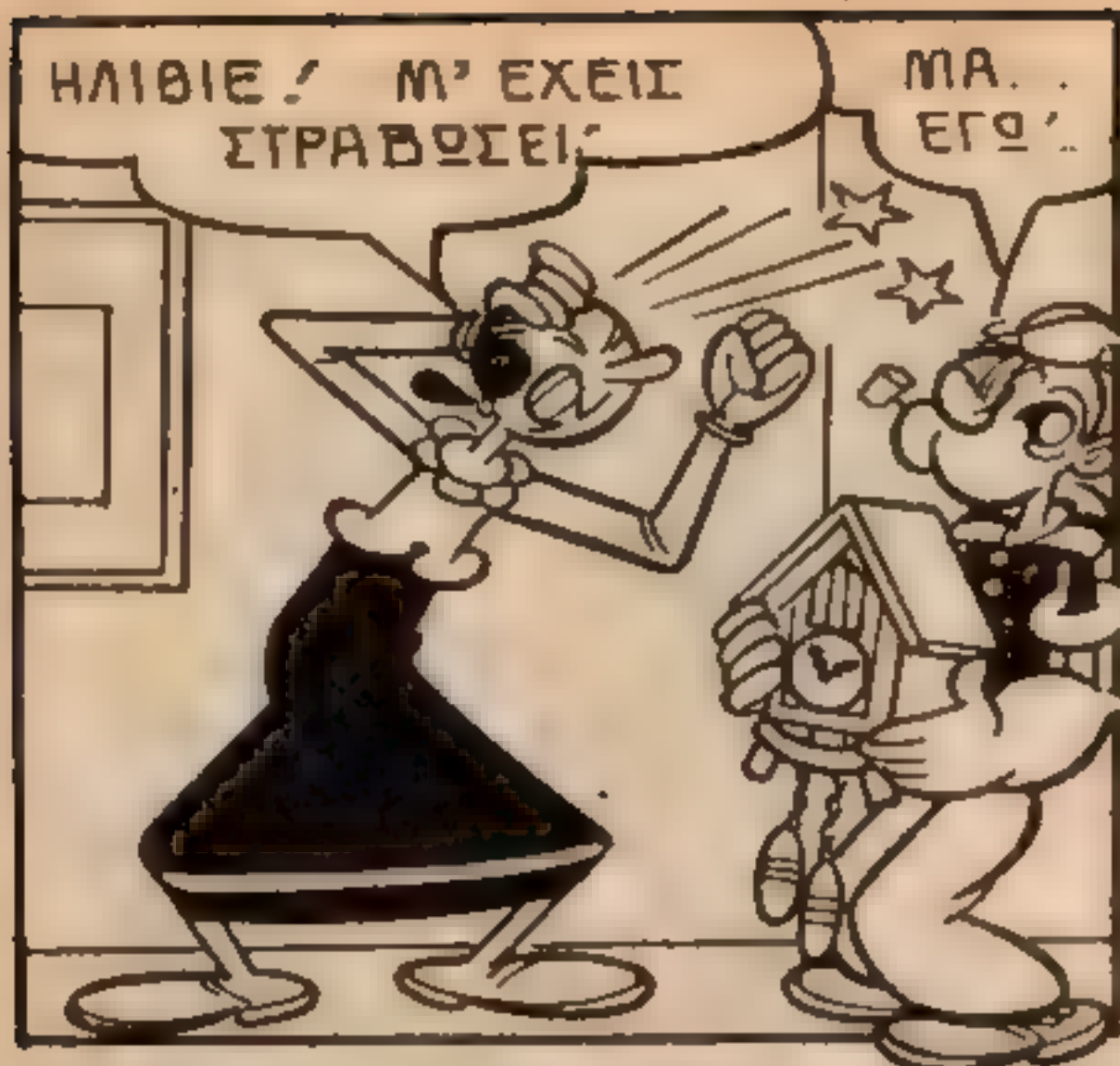


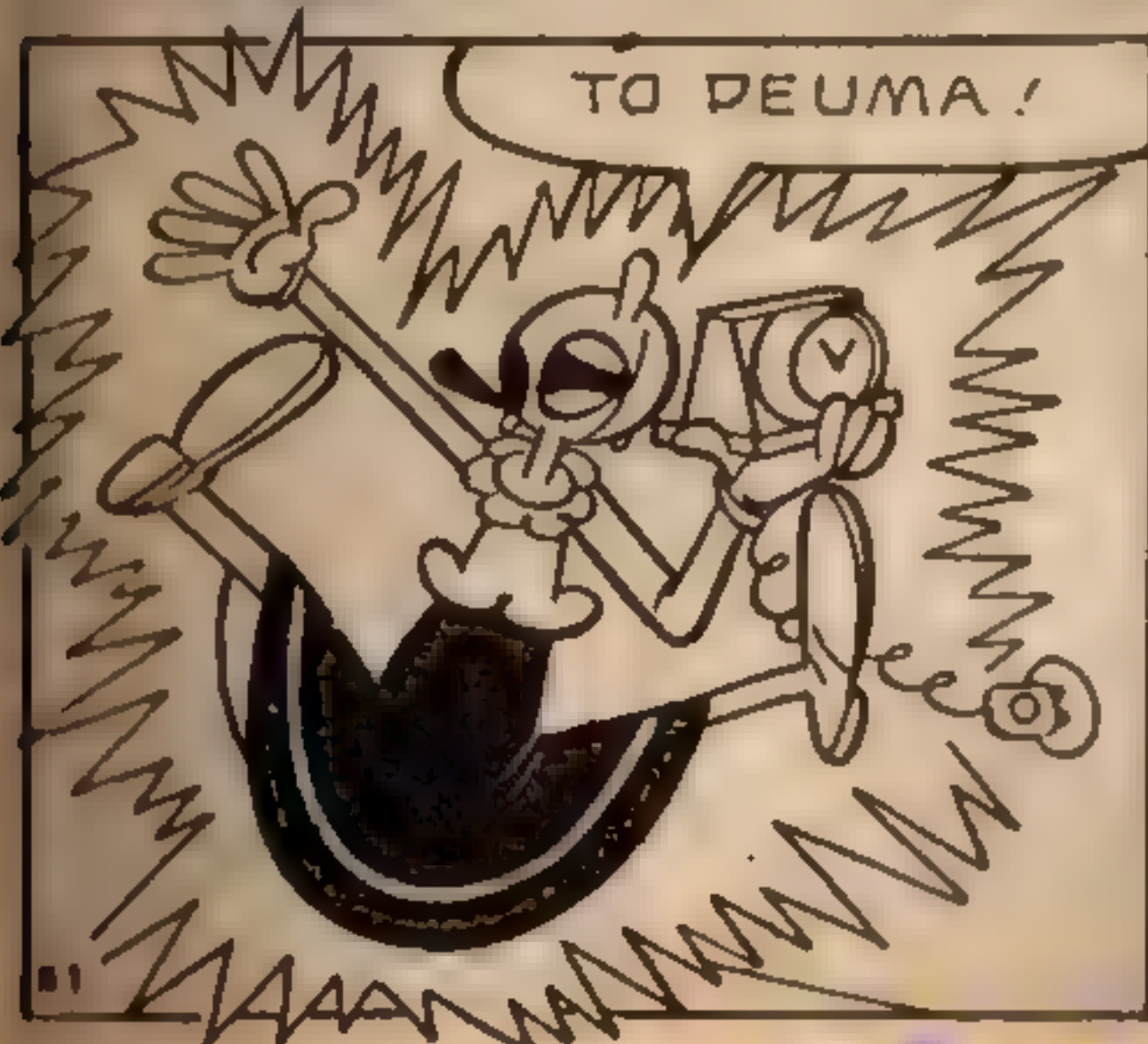
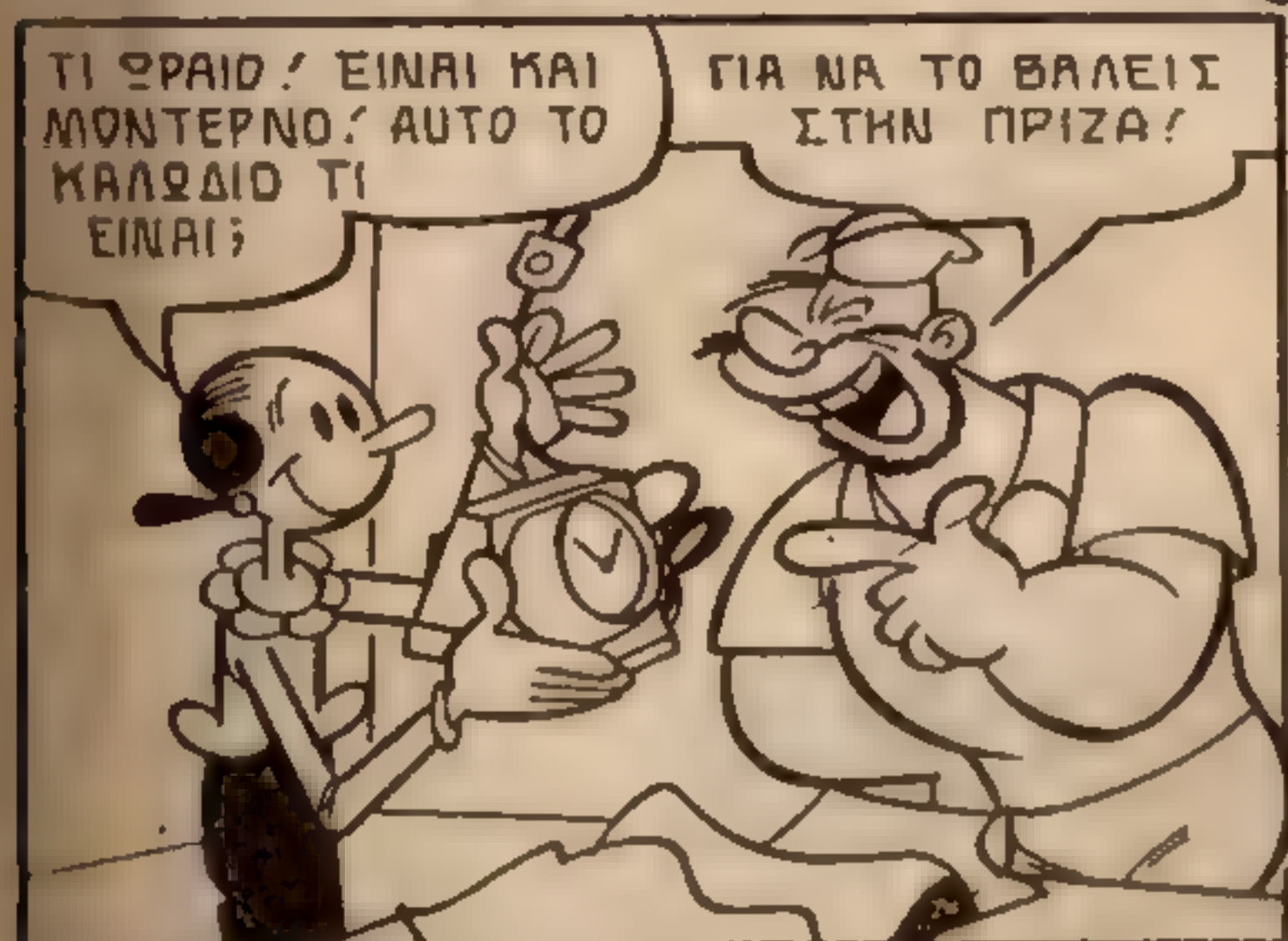
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ!

ΑΟΥΟΥΟΥ! ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΟΥ!

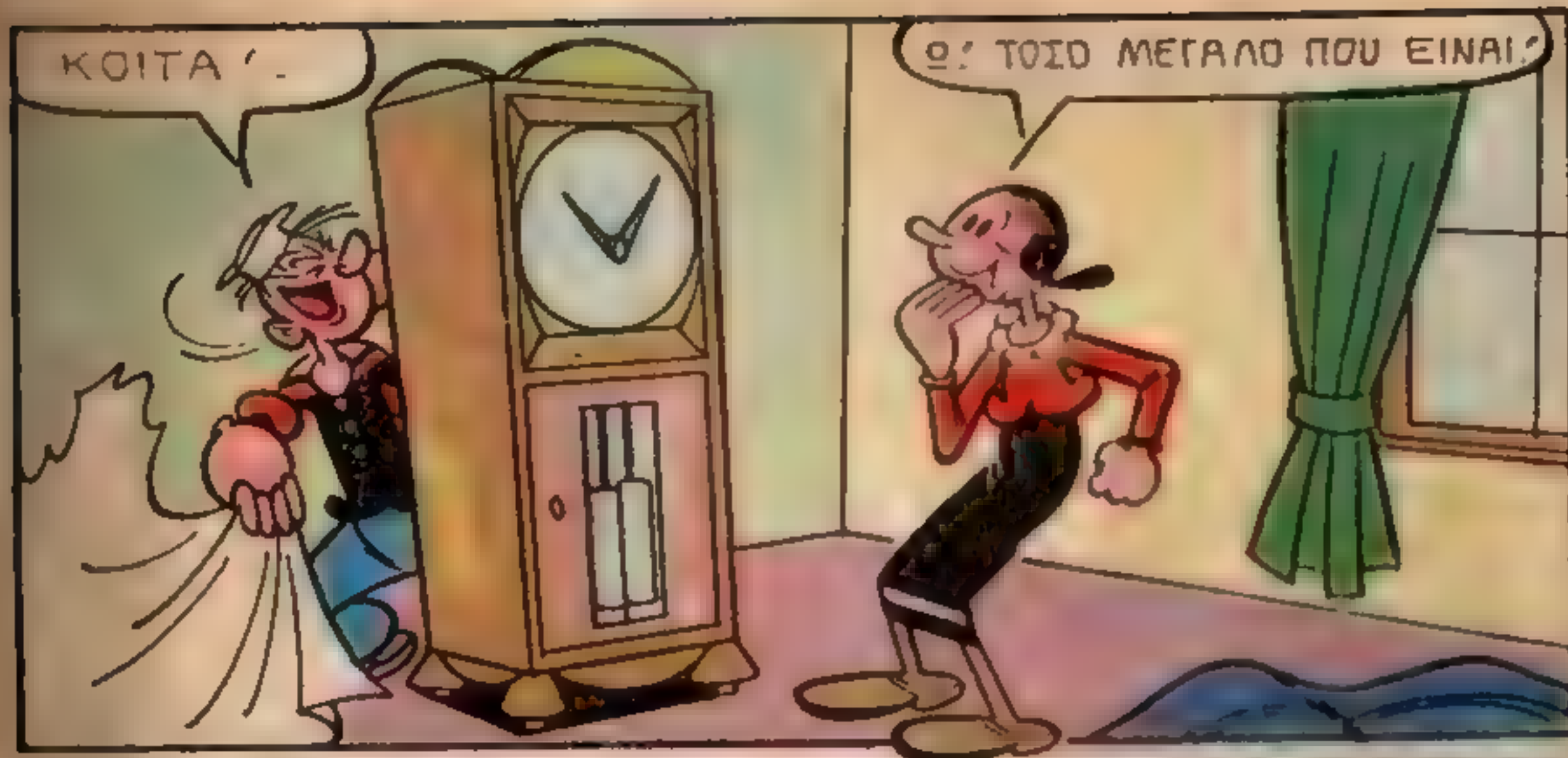


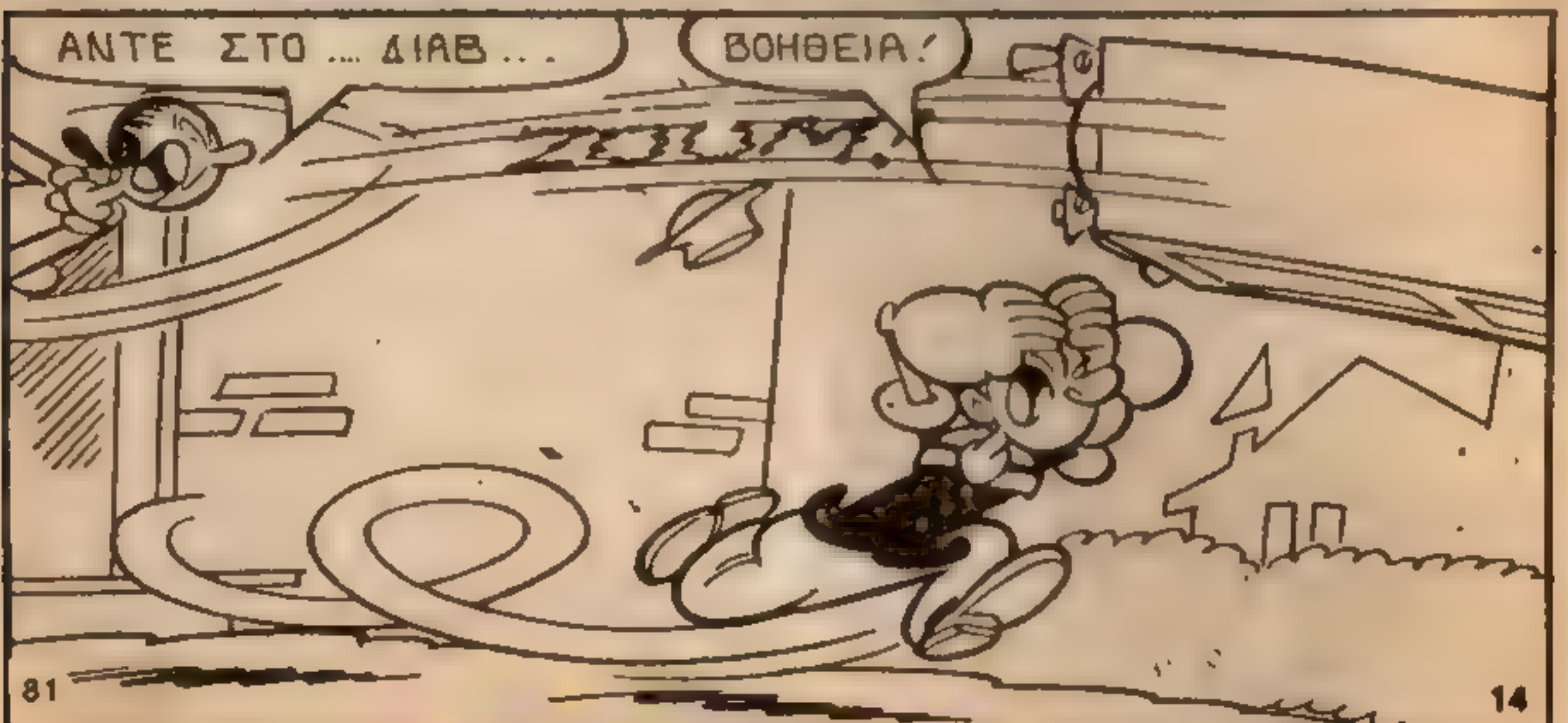
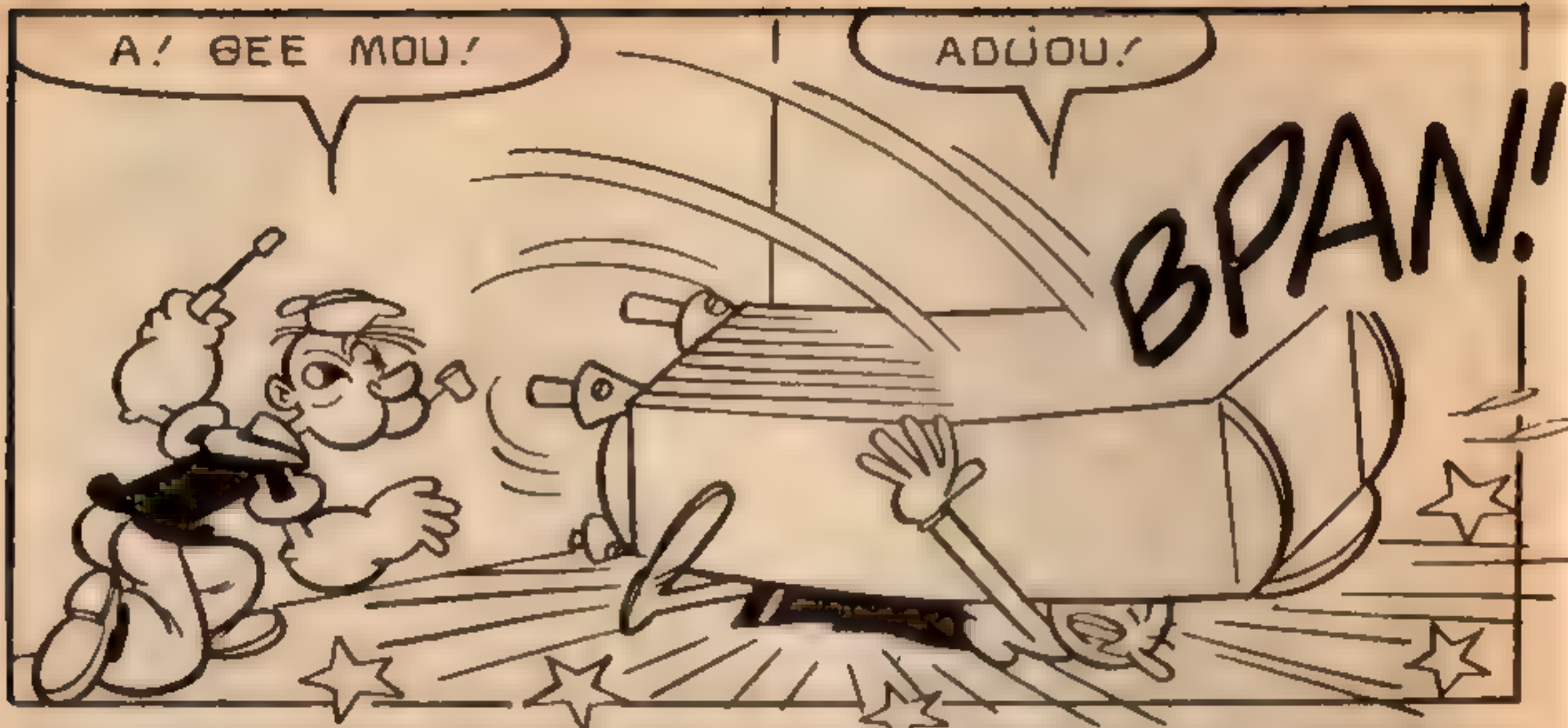
ΚΟΥΚΟΥ!
ΚΟΥΚΟΥ!

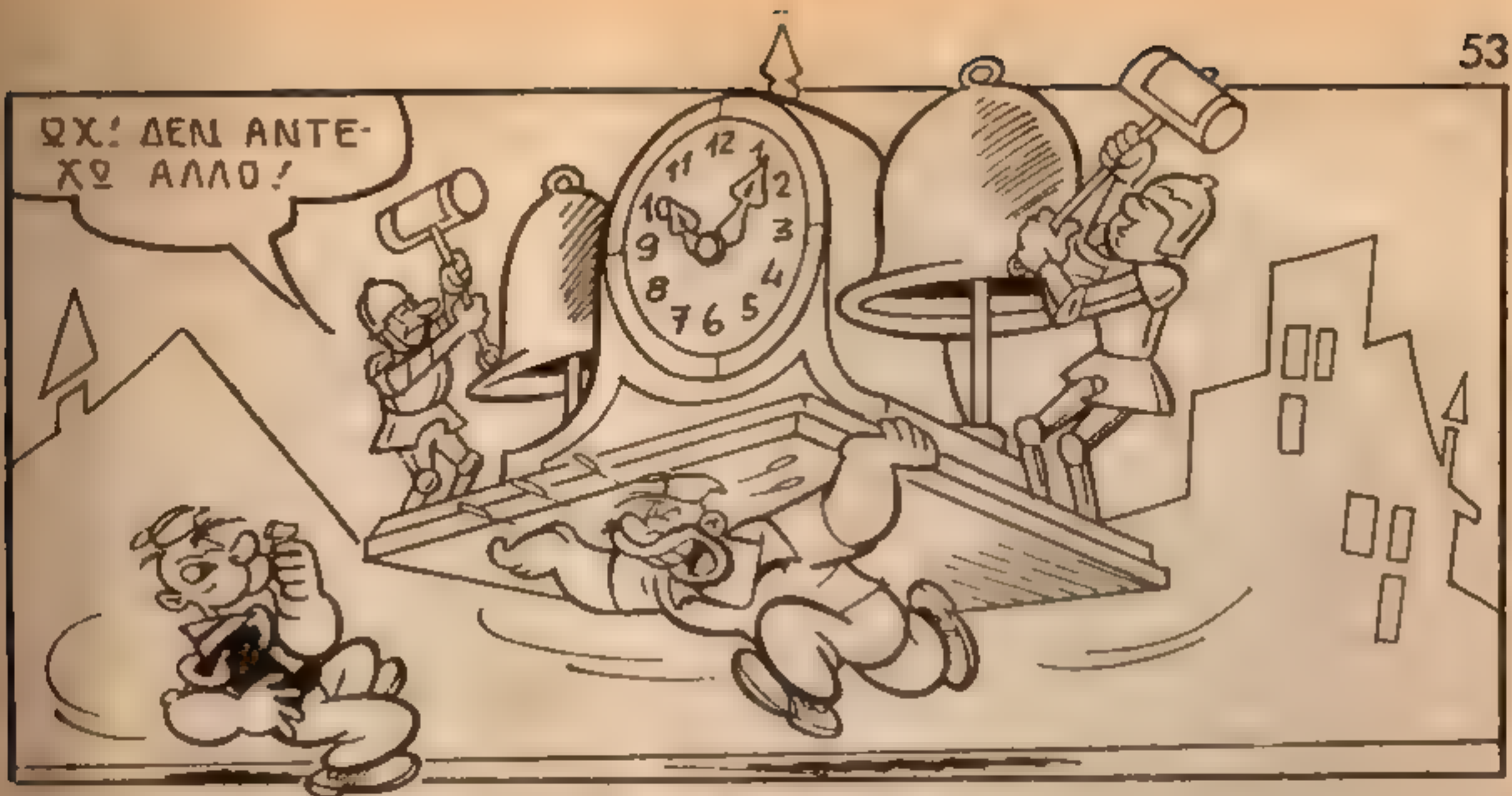




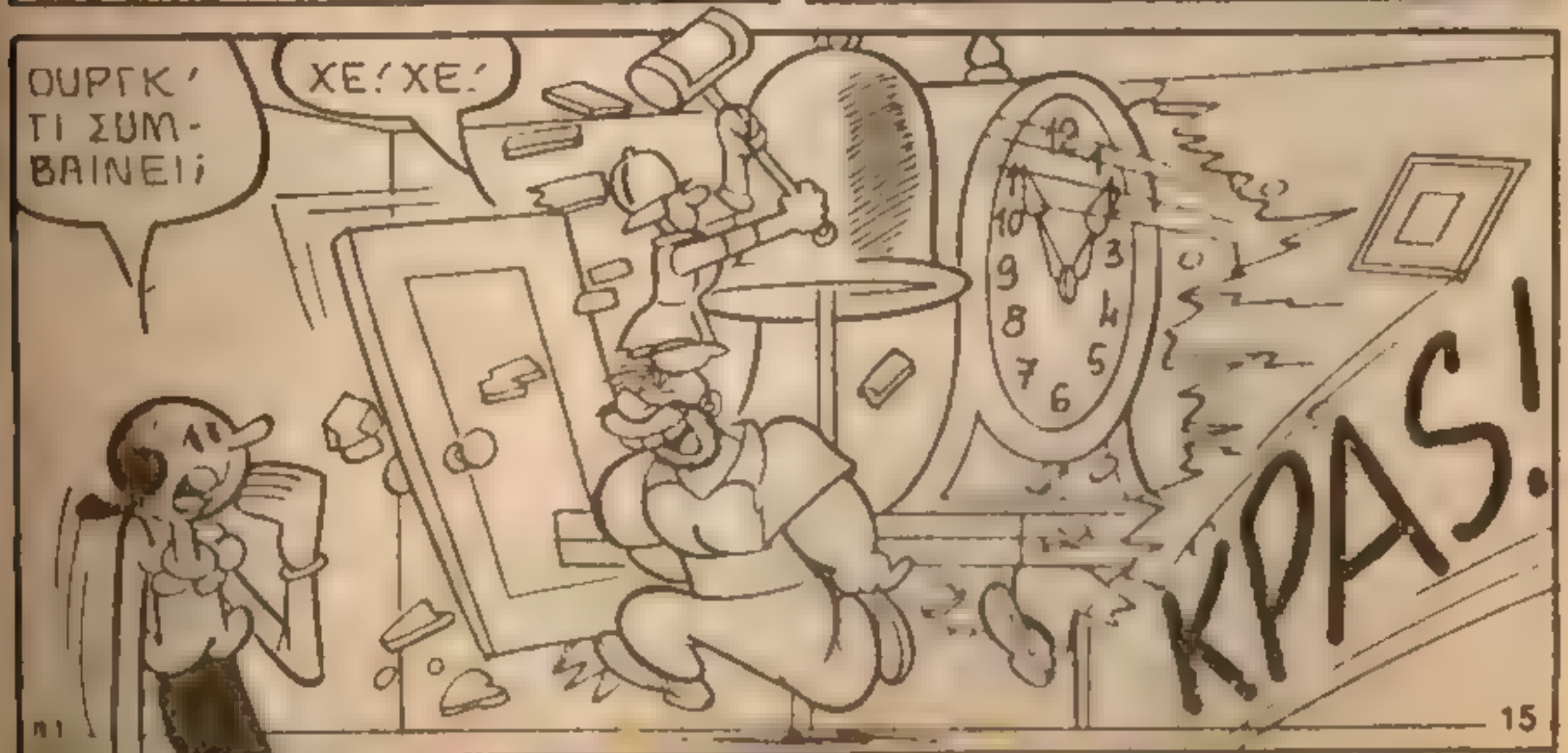


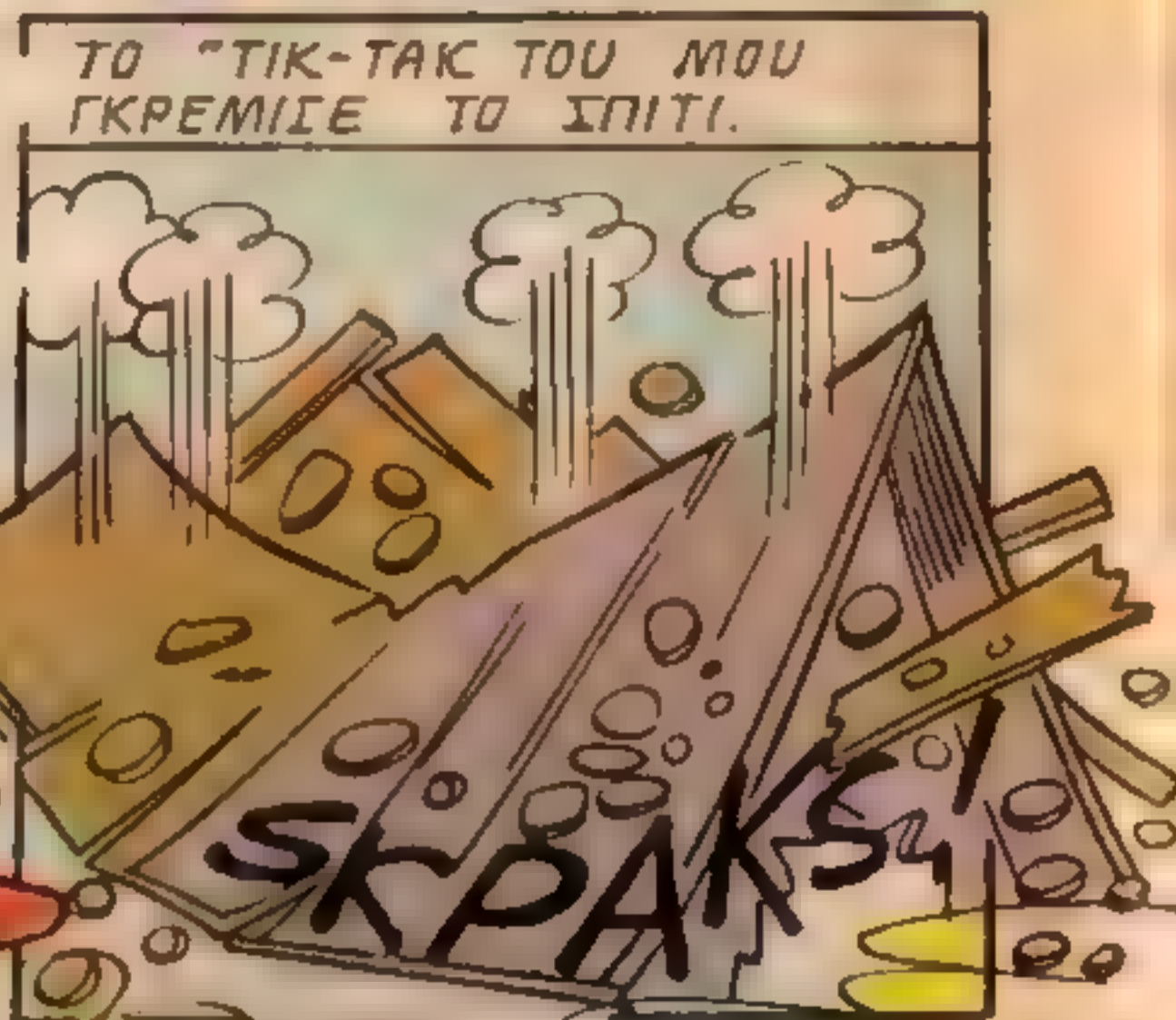
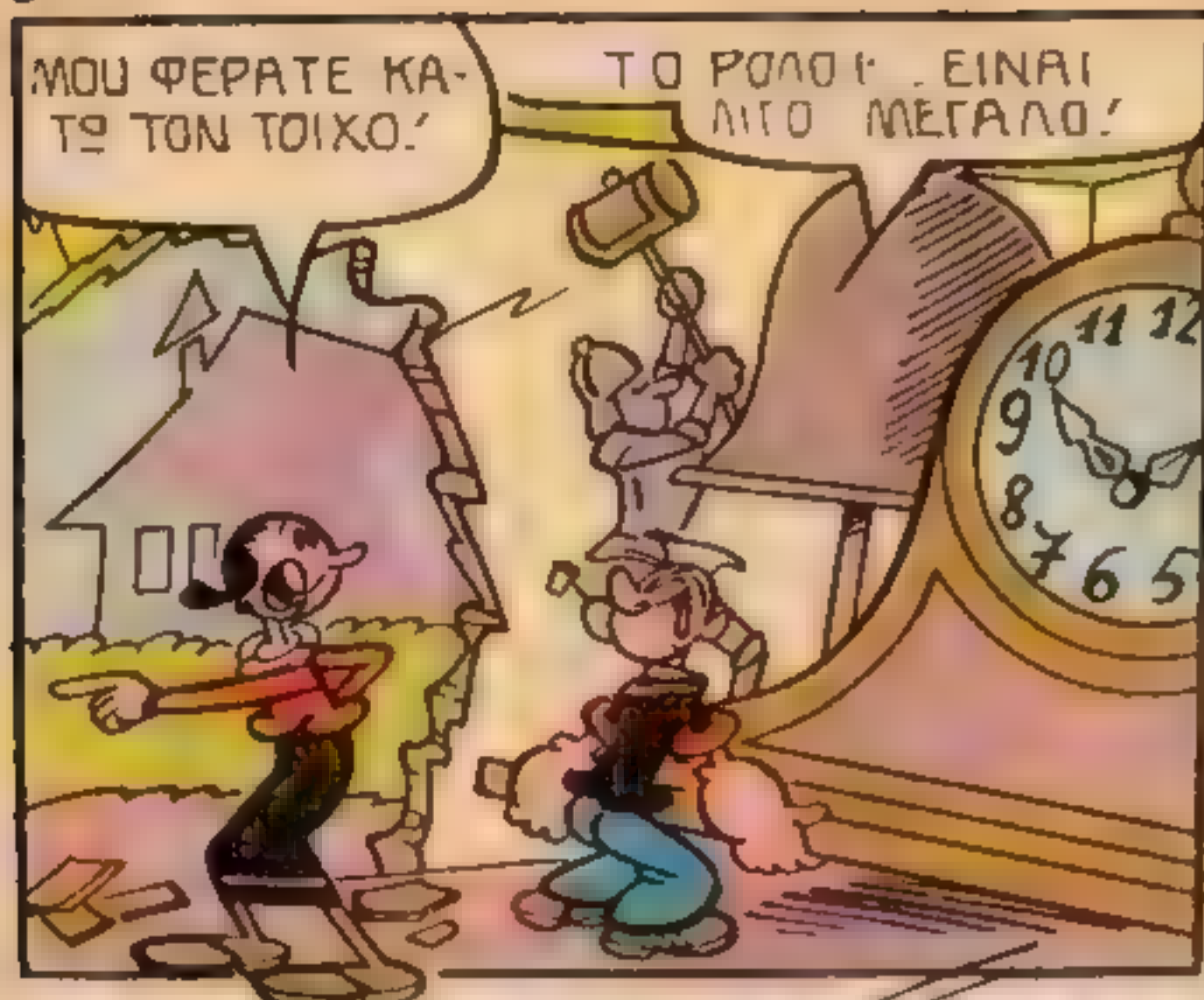






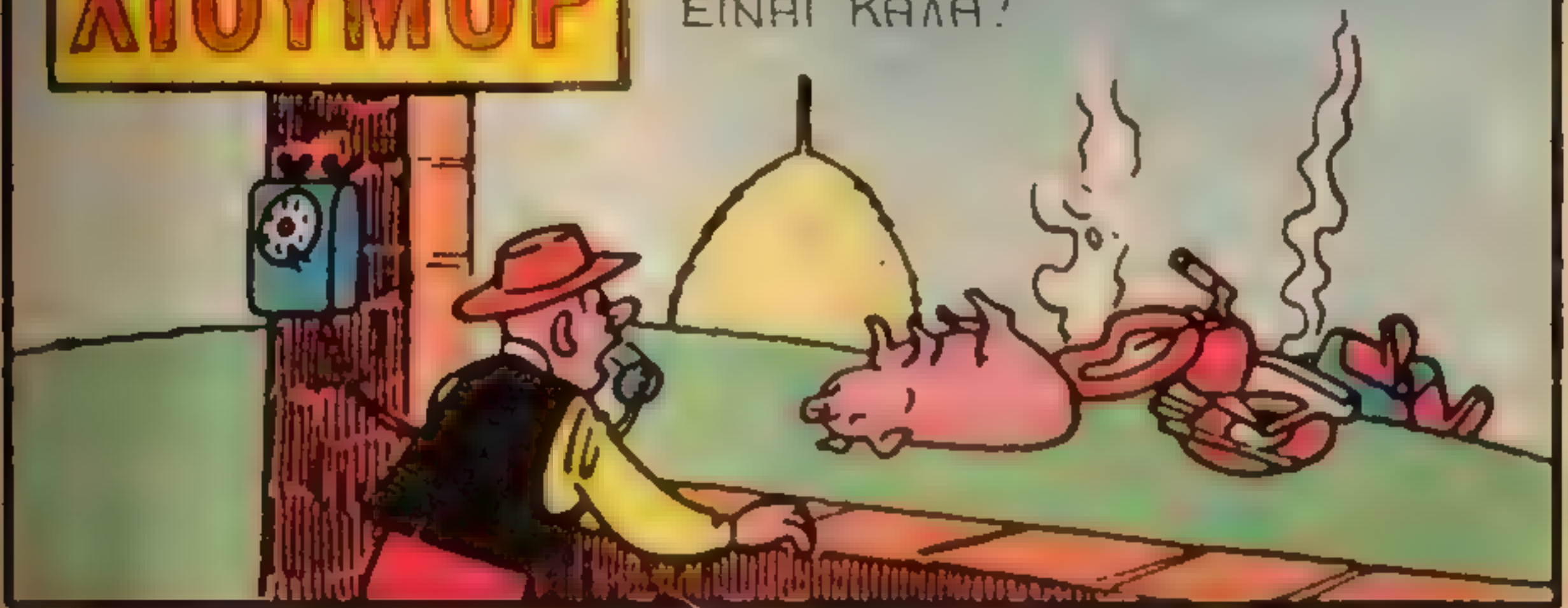
ΜΕ ΜΙΑ
ΣΥΜΦΩ-
ΝΙΑ!





XIOYMOPO

ΝΑ ΕΡΘΗ ΓΡΗΓΟΡΑ Ο ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ,
ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ ΜΟΥ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ!



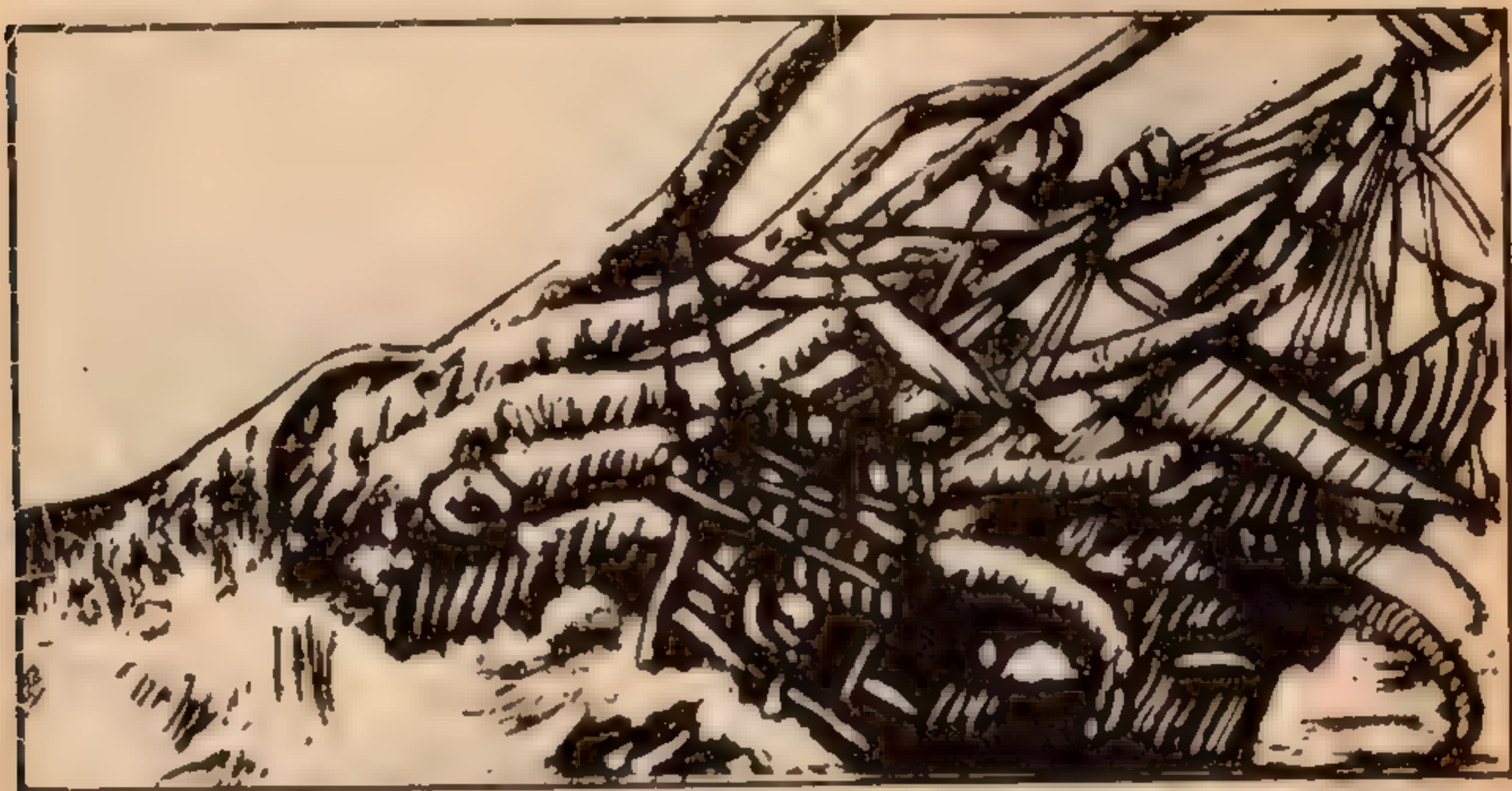
ΜΗΝ ΜΕ ΛΕΙΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΟ!...
ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ ΙΓΚΟΓΝΙΤΟ!...



Η ΠΑΓΙΔΑ



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΡΑΤΑ;



ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΕΣ χιλιάδες χιλιόμετρα απέχει τὸ Φεγγάρι ἀπὸ τῆ Γῆ, ἀλλὰ οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι περπάτησαν κιόλας στὴν ἐπιφάνειά του. Κανένας, ὥστόσο, ἄνθρωπος δὲν κατέβηκε ἀκόμη στὰ μεγάλα βάθη τῶν θαλασσῶν, κανένας δὲν περπάτησε στὸν βυθὸ τῶν ὠκεανῶν. Καὶ ὅμως, μόλις 12 περίπου χιλιόμετρα μᾶς χωρίζουν ἀπ' αὐτόν, στὸ βαθύτερο σημεῖο τῶν ὠκεανῶν.

Ἔτσι, ἡ ἀκίνητη μαυρίλα τῶν ἀβύσσων παραμένει ἀνεξερευνήτη καὶ μυστηριώδης. Ὅσο γιὰ τὴν ζωὴ ποὺ ὑπάρχει σ' αὐτὰ τὰ βάθη, γνωρίζουμε μερικὰ πράγματα, μαντεύουμε περισσότερα καὶ ὀνειροῦμε ἀκόμη περισσότερα. Σ' αὐτὰ τὰ βάθη ἢ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῆς ἀπεραντωσύνης τῶν ὠκεανῶν, δὲν ἀποκλείεται νὰ ζῇ αὐτὸ ποὺ οἱ ἄνθρωποι ὠνόμασαν «Μεγάλο θαλάσσιο φίδι».

Πρόκειται, ἄραγε, γιὰ κανένα θαλάσσιο θρῦλο, ποὺ τὸν ἐπλάσε ἡ φαντασία τῶν θαλασσοπόρων; Ὁχι ἀκριβῶς. Στὰ μεγάλα βάθη, ζοῦν πολλὰ παράξενα ζῷα, ποὺ, ὅταν καμμιά φορὰ ἐμφανισθῇ, προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν περιέργεια τοῦ ἀνθρώπου. Π. χ., λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν τελευταῖο πόλεμο, ψαράδες τῆς Μαδαγασκάρης συνέλαβαν στὸν Ἰνδικὸ ὠκεανὸ ἓνα γιγαντιαῖο ἀγνωστο ψάρι. Οἱ εἰδικοί ἀνεγνώρισαν σ' αὐτὸ τὸ ψάρι ἓναν κοιλάκανθο, δηλαδή ἓνα εἶδος πού, ὅπως πιστευόταν, εἶχε ἐξαφανισθῇ ἐδῶ καὶ ἑκατομμύρια χρόνια. Ἄν, λοιπόν, ὑπάρχουν ἀκόμα κοιλάκανθοι, γιατί νὰ μὴν ὑπάρχουν καὶ θαλάσσιοι δεινόσαυροι, ὅπως αὐτοὶ ποὺ ζοῦσαν στὴ γῆ μας πρὶν ἀκόμη ἐμφανισθῇ τὸ ἀνθρώπινο γένος; Τίποτα, πρᾶγματι, δὲν ἀποκλείει τὴν παρουσία, στὰ μεγάλα βάθη, αὐτοῦ τοῦ γιγαντιαίου προϊστορικοῦ ἑρπετοῦ, τοῦ ὁποῦ οἱ εἰδικοὶ ὠνόμασαν πλησιόσαυρος. Τὸ μεγάλο θαλάσσιο φίδι

Τὰ θαλάσσια τέρατα, ποὺ παρέσυραν μὲ τὰ πλοκάμια τους στὸ βυθὸ τεράστια καράδια, εἶναι, ἀναμφισβήτητα, προϊόντα τῆς φαντασίας. Δὲν ὑπάρχει, ὅμως, ἀμφιβολία, ὅτι ὁ βυθὸς τῆς θαλάσσης φιλοξενεῖ ἀγνωστα τέρατα.

στὴν ἐπιφάνεια, προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν περιέργεια τοῦ ἀνθρώπου. Π. χ., λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν τελευταῖο πόλεμο, ψαράδες τῆς Μαδαγασκάρης συνέλαβαν στὸν Ἰνδικὸ ὠκεανὸ ἓνα γιγαντιαῖο ἀγνωστο ψάρι. Οἱ εἰδικοὶ ἀνεγνώρισαν σ' αὐτὸ τὸ ψάρι ἓναν κοιλάκανθο, δηλαδή ἓνα εἶδος πού, ὅπως πιστευόταν, εἶχε ἐξαφανισθῇ ἐδῶ καὶ ἑκατομμύρια χρόνια. Ἄν, λοιπόν, ὑπάρχουν ἀκόμα κοιλάκανθοι, γιατί νὰ μὴν ὑπάρχουν καὶ θαλάσσιοι δεινόσαυροι, ὅπως αὐτοὶ ποὺ ζοῦσαν στὴ γῆ μας πρὶν ἀκόμη ἐμφανισθῇ τὸ ἀνθρώπινο γένος; Τίποτα, πρᾶγματι, δὲν ἀποκλείει τὴν παρουσία, στὰ μεγάλα βάθη, αὐτοῦ τοῦ γιγαντιαίου προϊστορικοῦ ἑρπετοῦ, τοῦ ὁποῦ οἱ εἰδικοὶ ὠνόμασαν πλησιόσαυρος. Τὸ μεγάλο θαλάσσιο φίδι

δέν φαίνεται να είναι τελείως ξένο προς την πραγματικότητα.

Πολλές μαρτυρίες και λεπτομερείς περιγραφές, επιβεβαιώνουν την παρουσία αυτού του θαλάσσιου τέρατος. Και το περίεργο είναι ότι μερικές απ' αυτές τις περιγραφές συμπίπτουν απολύτως μεταξύ τους, μολονότι τοποθετούνται σε διαφορετικό τόπο και χρόνο. Σύμφωνα με αυτές τις περιγραφές, το Μεγάλο θαλάσσιο φίδι είναι ένα τέρας, μήκους 18 ως 30 μέτρων, έχει κεφάλι αλόγου — κατ' άλλους, έρπετοῦ — και όλοι συμφωνούν, ότι έχει επίσης ένα είδος χαίτης. Έχει επίσης πτερύγια και κολυμπά με δυναμι.

Πολλές ιστορίες έχουν πλασθή γύρω από τα θαλάσσια τέρατα. Ιστορίες μάλλον φανταστικές. Έτσι, παλιές εικονογραφήσεις μας δείχνουν ολόκληρα καράβια να τυλίγονται στα πλοκάμια γιγαντιαίων τεράτων και να παραπνέονται στον βυθό. Στα μέσα του 16ου αιώνου, ένας Νορβηγός αρχιεπίσκοπος πίστευε στην παρουσία ενός θαλασσίου έρπετοῦ, μήκους 60 μέτρων και πάχους 6. Κατά την περιγραφή του, «ήταν μαυρο, είχε μακριά μαλλιά, που κρέμονταν από τον λαιμό του, μεγάλα σκληρά λέπια, και τα μάτια του έμοιαζαν με άναμμένα κάρβουνα». Φαίνεται ότι ο Σκανδιναυός αρχιεπίσκοπος είχε βάλει πολλή «σάλτσα» στην ιστορία του. Ωστόσο, υποστήριζε ότι αυτό το γιγαντιαίο έρπετο είχε θεωθεί κατ' επανάληψιν στις βόρειες θάλασσες.

Αλλά δέν λείπουν και οι αξιόπιστοι μάρτυρες. Όπως αυτή του σκάφους «Βαλχάλλα», που, στα 1905, παρέπλεε τις βραζιλιανές ακτές. Αυτό το σκάφος πραγματοποίησε μία επιστημονική αποστολή. Έτσι, εκτός από το πλήρωμά του, υπήρχαν σ' αυτό και πολλοί αξιόπιστοι επιστήμονες. Ένας απ' αυτούς, είδε ξαφνικά να βγαίνει από το νερό ένα πτερυγίο, μήκους 2 περίπου μέτρων. Απολαύθησαν ένα κεφάλι και

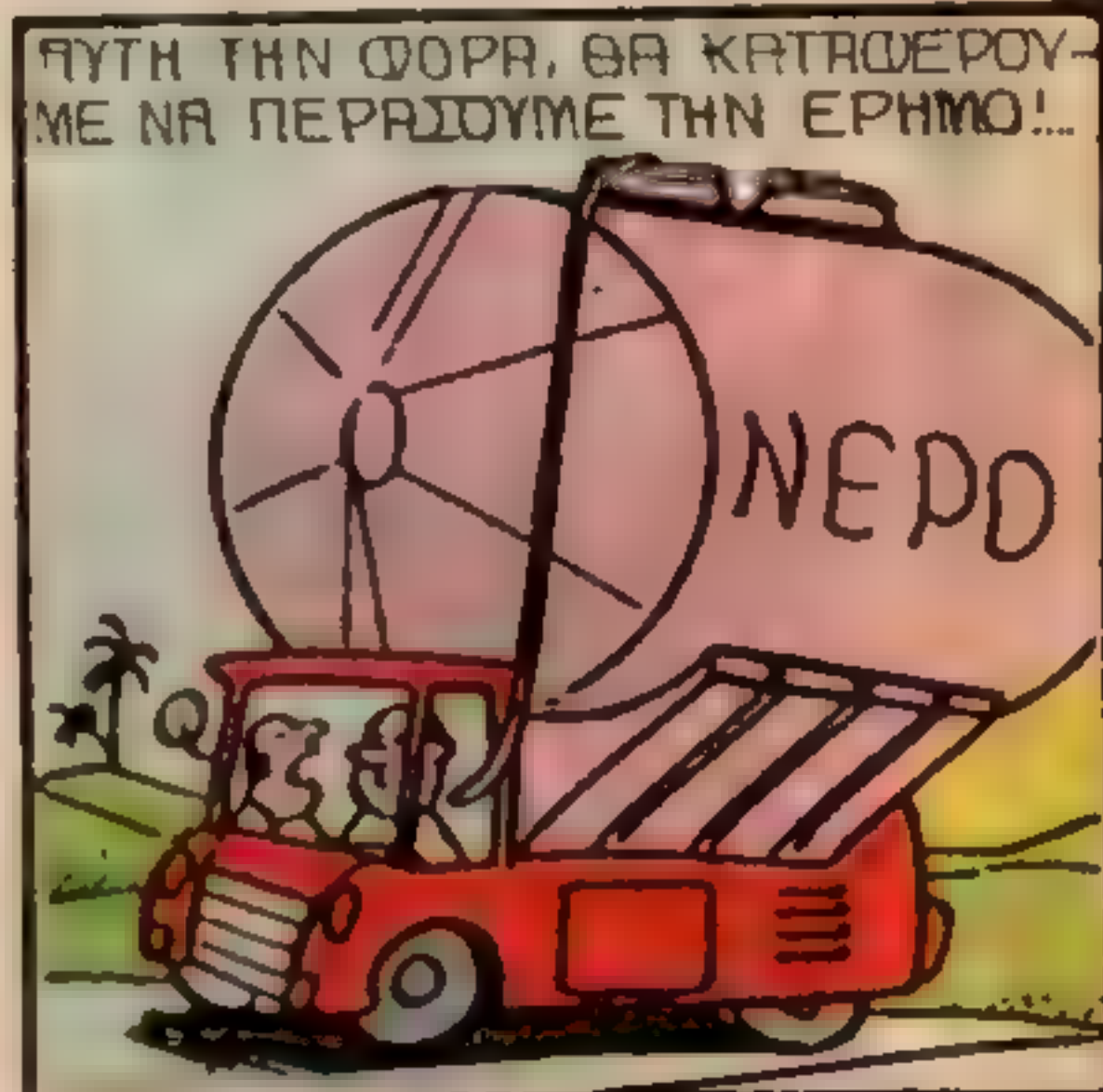
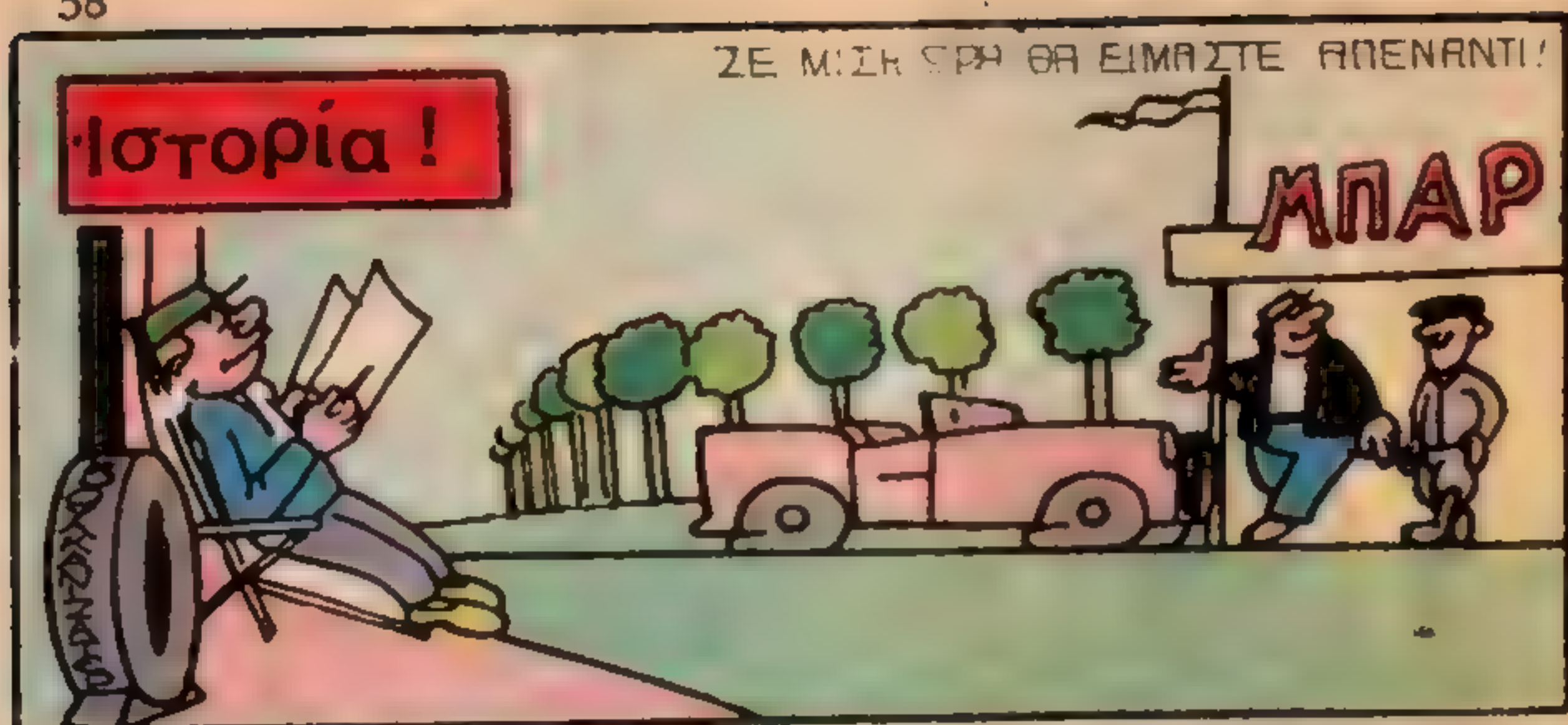
νας τεράστιος λαιμός, μήκους 2 και πλέον μέτρων και πάχους ανθρώπινου σώματος. Το κεφάλι έμοιαζε με κεφάλι χελώνας, όπως άλλωστε και τα μάτια.

Όκτώ χρόνια νωρίτερα, ο πλοίαρχος, το πλήρωμα και οι επιβάτες του ατμοπλοίου «Ούνφουλι» είχαν δει στα ανοιχτά της Δυτικής Αφρικής, ένα θαλάσσιο τέρας, που ο δεύτερος καπετάνιος το περιέγραψε με αυτά τα λόγια στο ημερολόγιο του πλοίου: «Ένα θαλάσσιο τέρας, σχήματος φιδιού, πέρασε σε απόστασι 500 μέτρων από το σκάφος. Είχε μήκος 25 μέτρων και κοντά πτερύγια. Με τα κυάλια μου είδα αυτό το τέρας να ανοίγει το στόμα του. Οι σιαγόνες του είχαν μήκος δύο μέτρων και ήταν ωπλισμένες με πελώρια δόντια».

Όλοι αυτοί οι άνθρωποι ήταν ψεύτες; Οι φυσιοδίφες αποδίδουν τις περιγραφές τους σε άγνοια και ισχυρίζονται ότι το «θαλάσσιο φίδι», που είδαν, ήταν ένας θαλάσσιος έλέφας, μία φάλαινα, ή ένα από τα άλλα γνωστά κήτη των ωκεανών. Ωστόσο, δύσκολα μπορούμε να φαντασθούμε ότι άνθρωποι που πέρασαν το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους στη θάλασσα άγνοούσαν αυτά τα γνωστά κήτη. Το κακό είναι ότι στην εποχή τους, δέν υπήρχαν φωτογραφικές και κινηματογραφικές μηχανές. Και, το χειρότερο, ότι το «Μεγάλο θαλάσσιο φίδι» έχει πολλά χρόνια να εμφανισθί από τότε. Να χάθηκε όριστικά ή... ν' αντιπαθή τους φωτογραφικούς φακούς;

★ ΤΑ ΚΟΧΥΛΙΑ

κινούνται μέσα στο νερό χρησιμοποιώντας το σκληρό περίβλημά τους, δηλαδή το όστρακό τους, σαν προωθητική μηχανή ανοιγοκλείνοντας το.



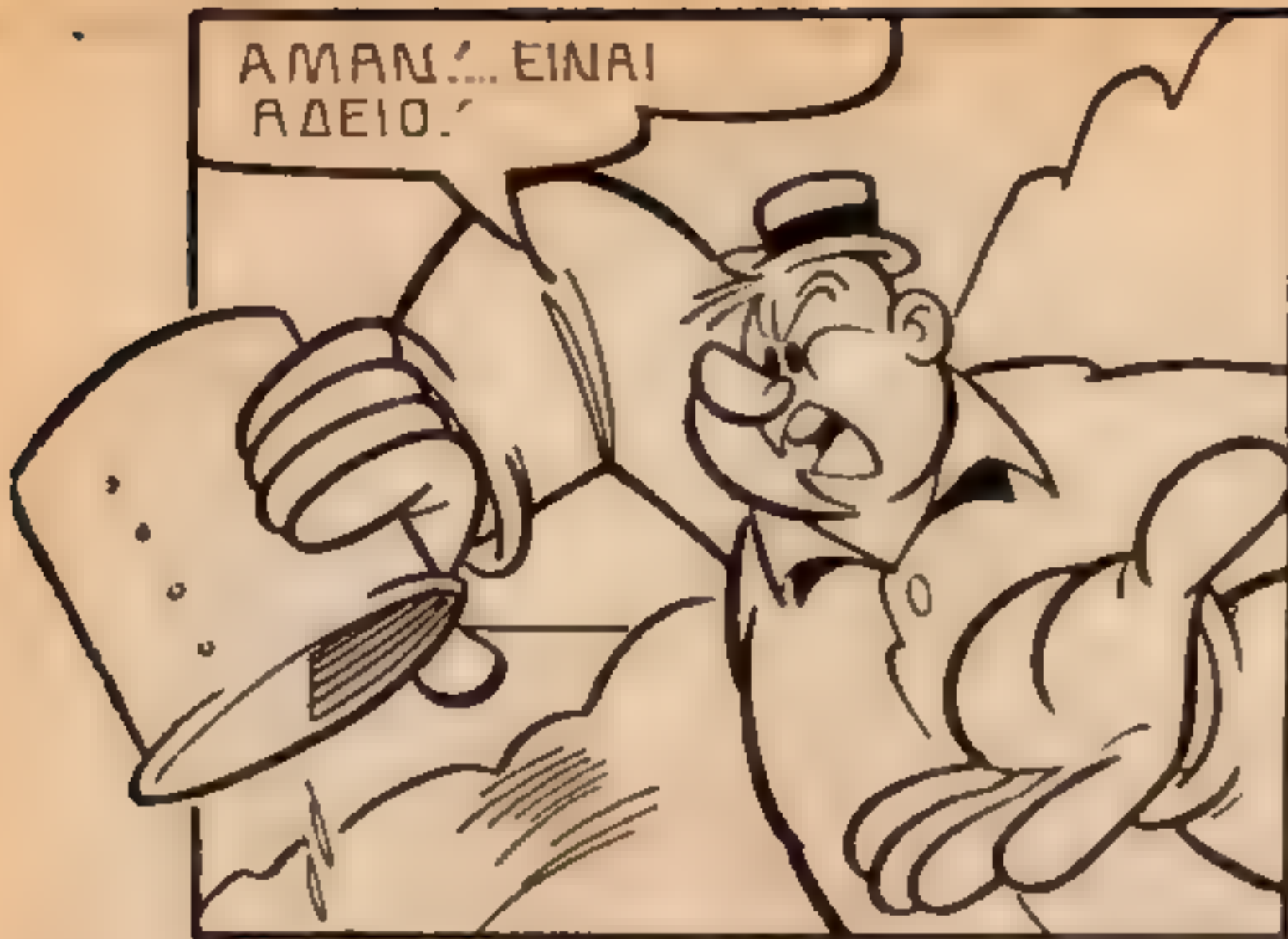


ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

ΑΧ... Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΕΣΤΗ
ΛΙΓΟ ΔΡΟΣΕΡΟ ΝΕΡΑΚΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!



ΑΜΑΝ!... ΕΙΝΑΙ
ΑΔΕΙΟ!



ΑΡΓΚ! ΣΚΑΘ ΑΠΟ ΤΗ
ΔΙΨΑ!



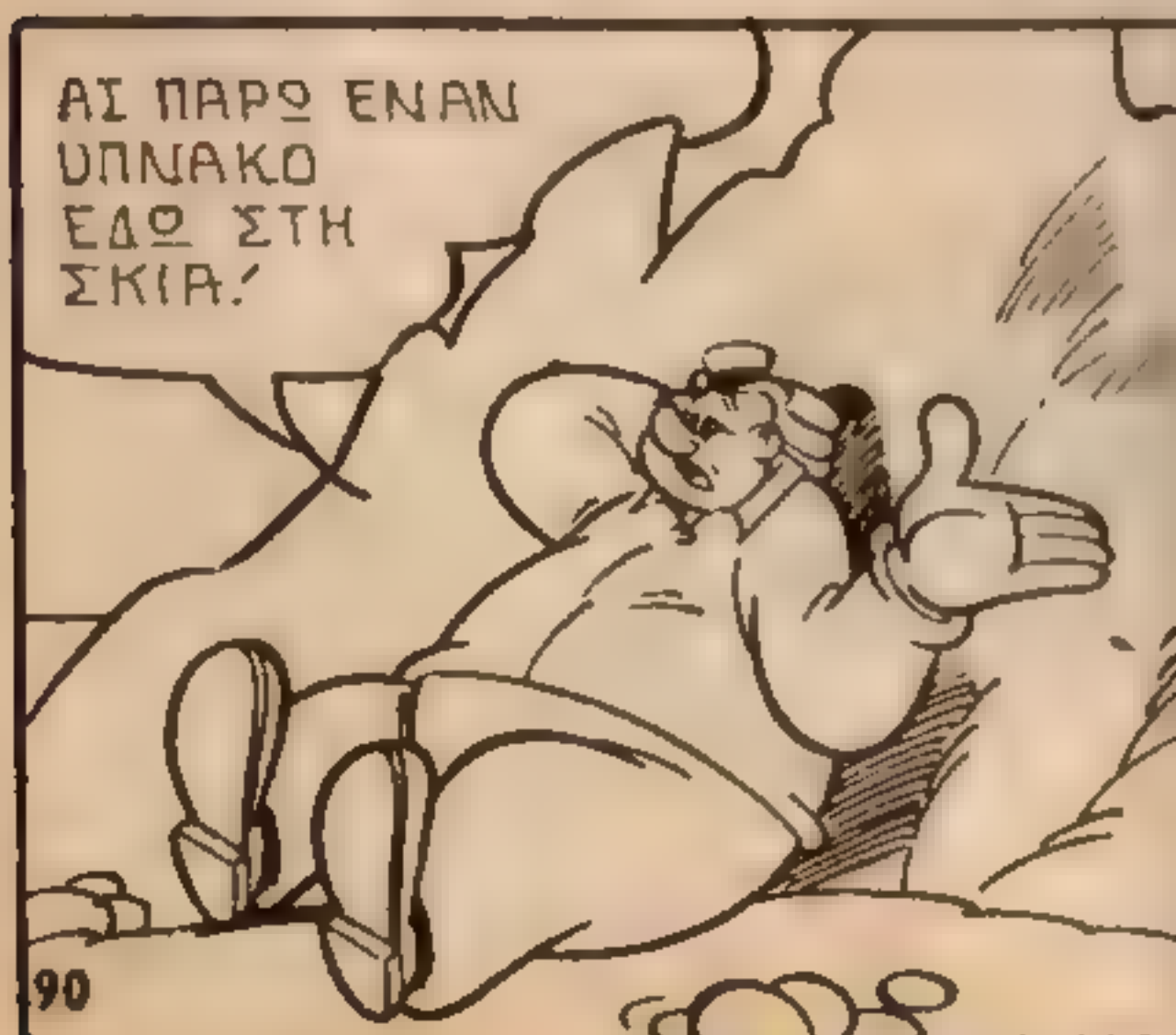
ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΕ-
ΞΕΙ, ΜΗΠΟΣ ΚΑΙ ΠΙΟΥΜΕ
ΛΙΓΟ ΝΕΡΑΚΙ ΤΟΥ
ΘΕΟΥ!



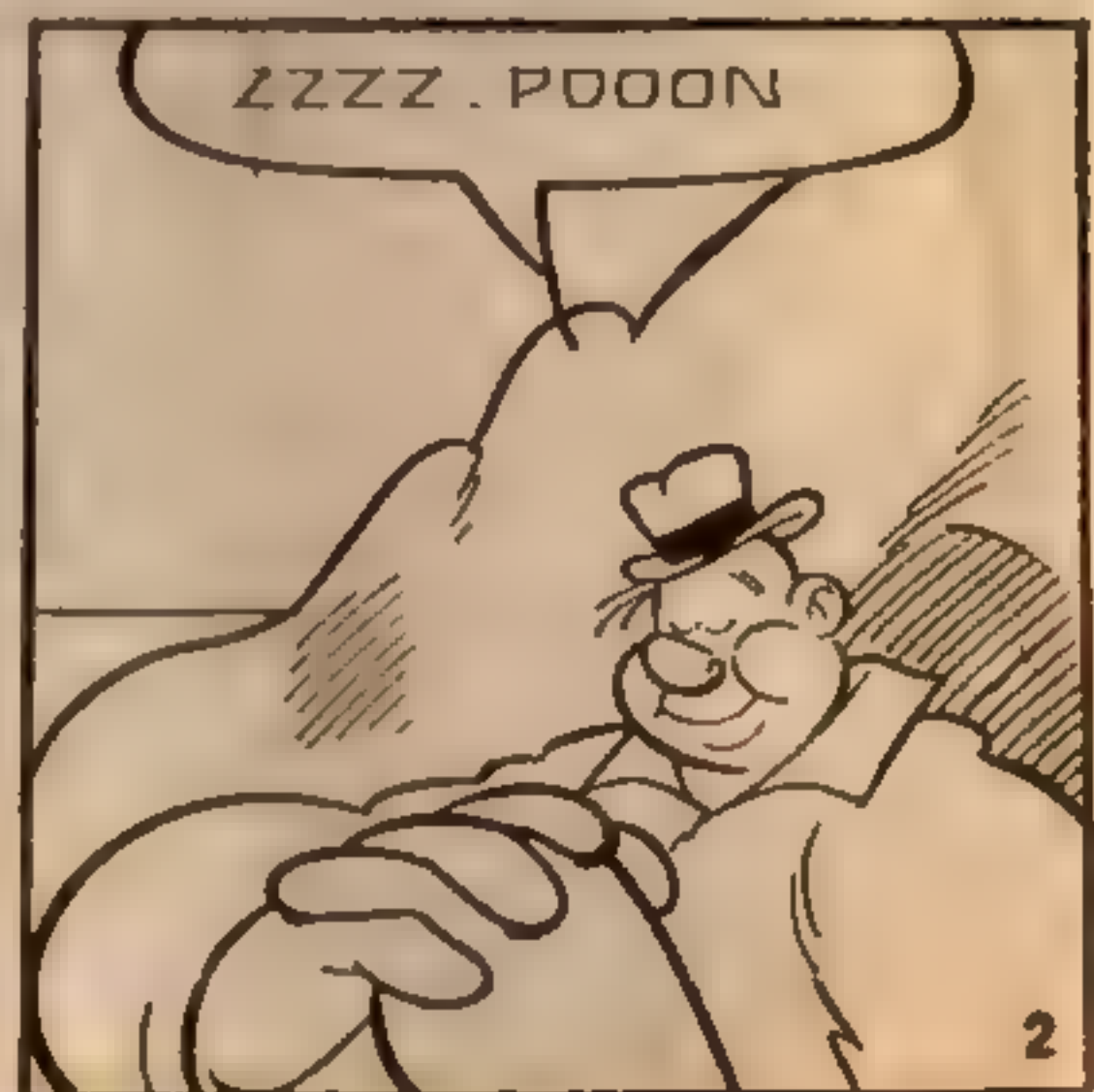
ΑΝ ΕΙΧΕ ΚΑΜΙΑ ΠΗΓΗ ΕΔΩ ΠΑΝΘ ΣΤΟ
ΝΗΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΕ
ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

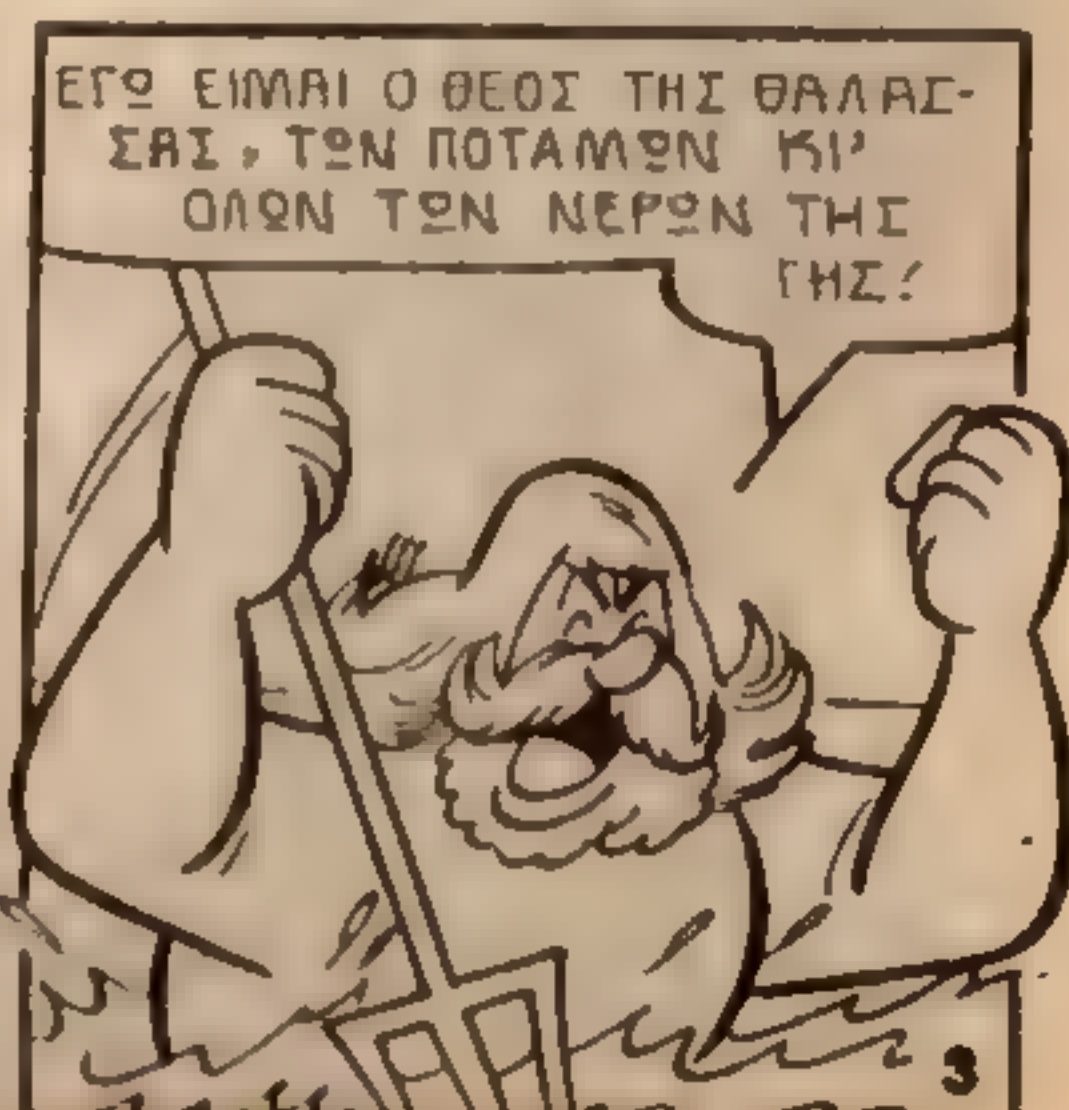
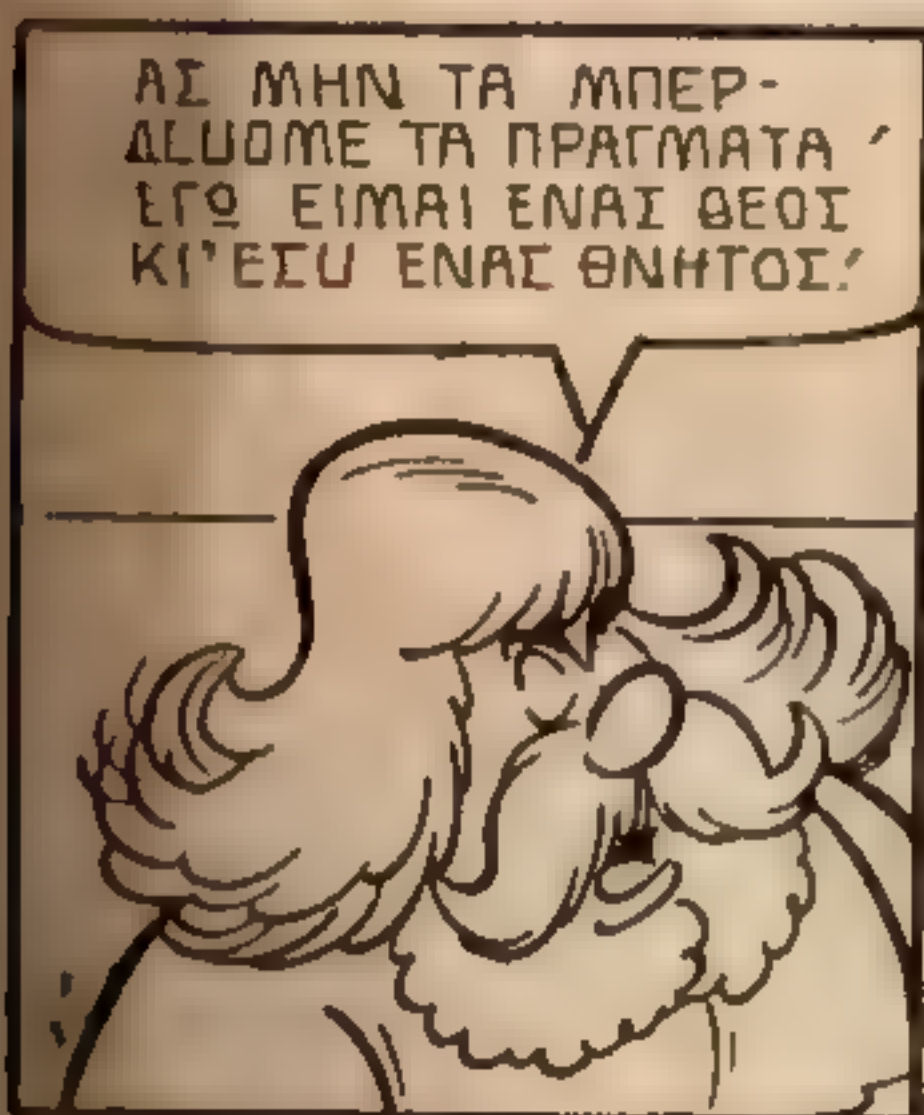


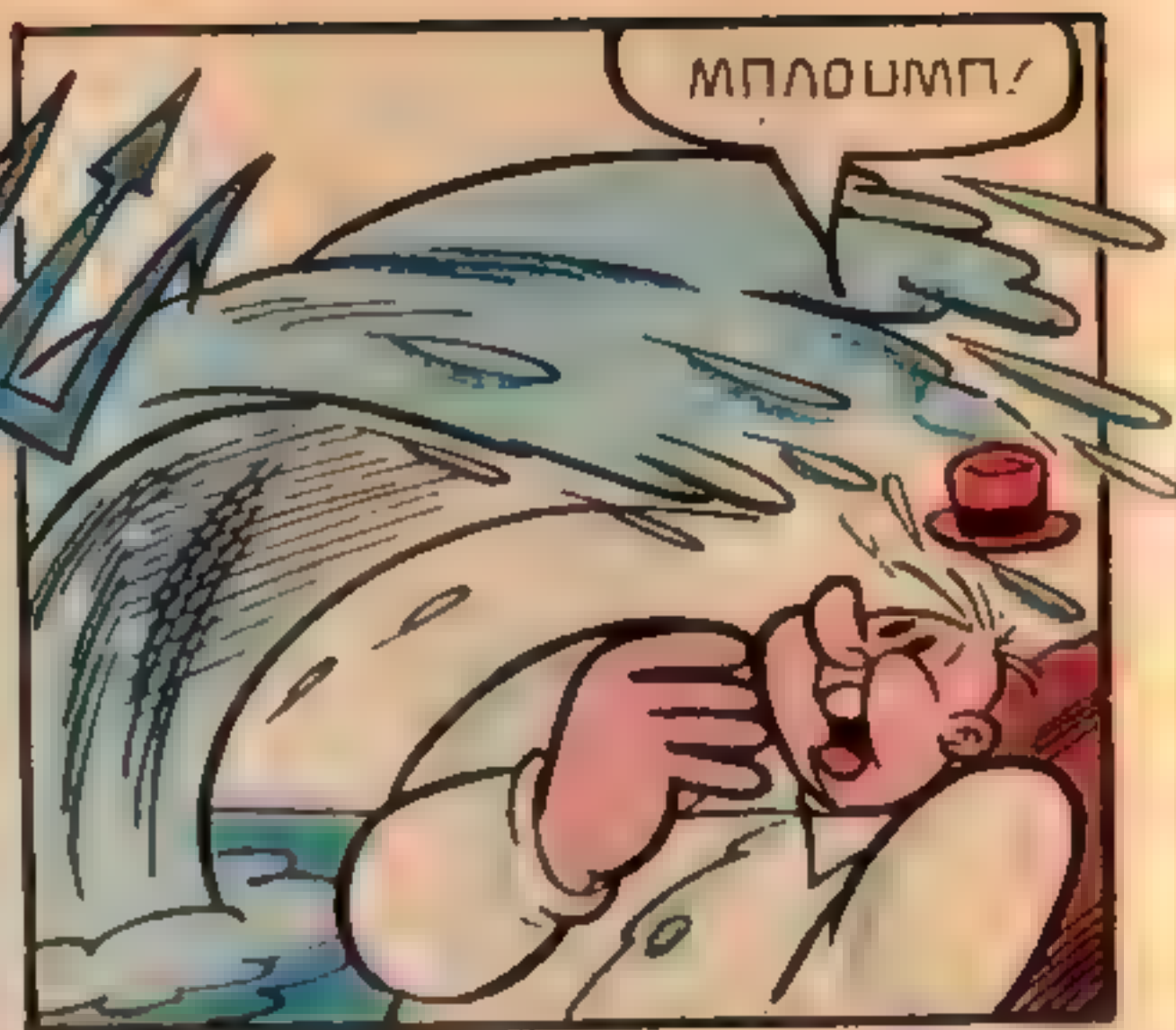
ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ
ΥΠΝΑΚΟ
ΕΔΩ ΣΤΗ
ΣΚΙΑ!

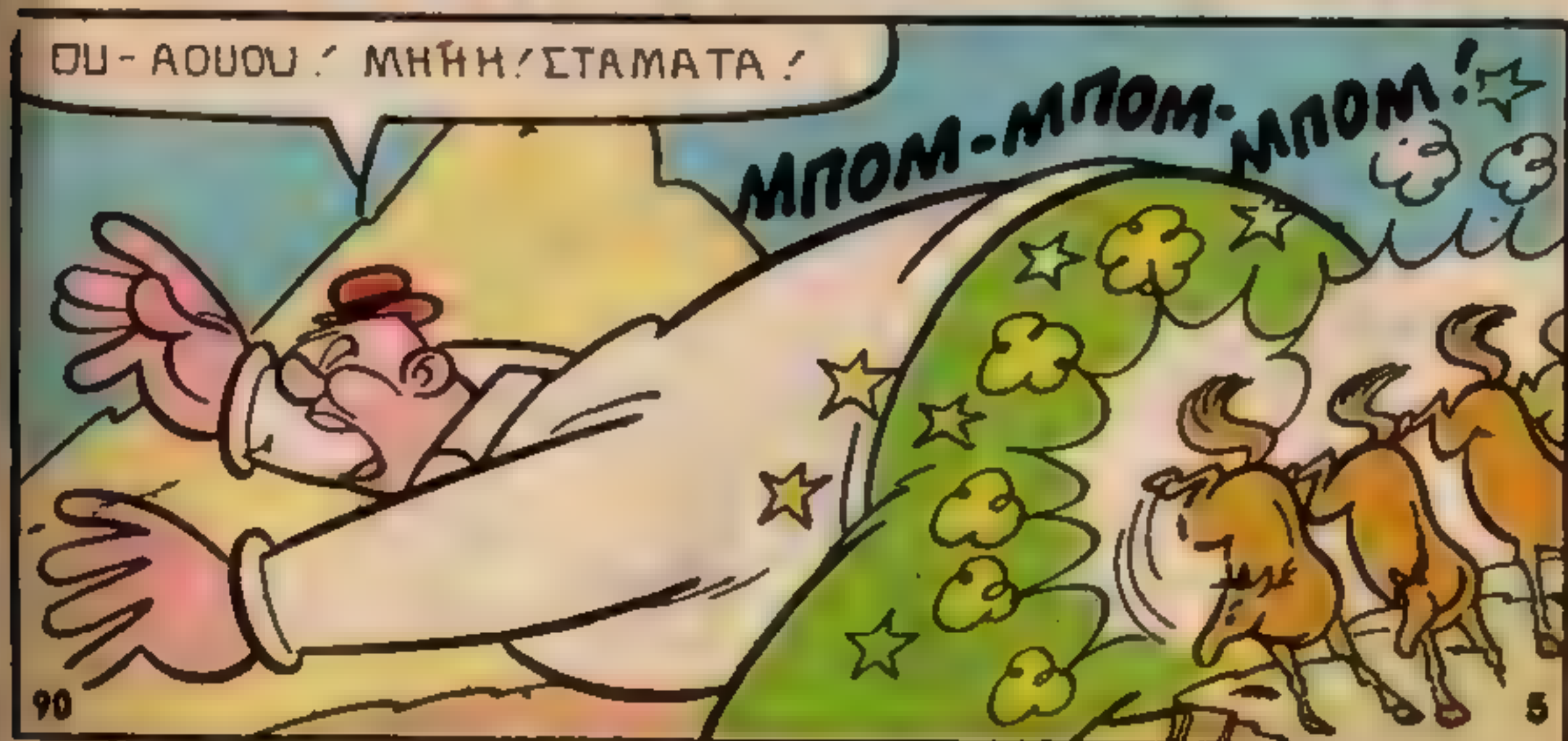


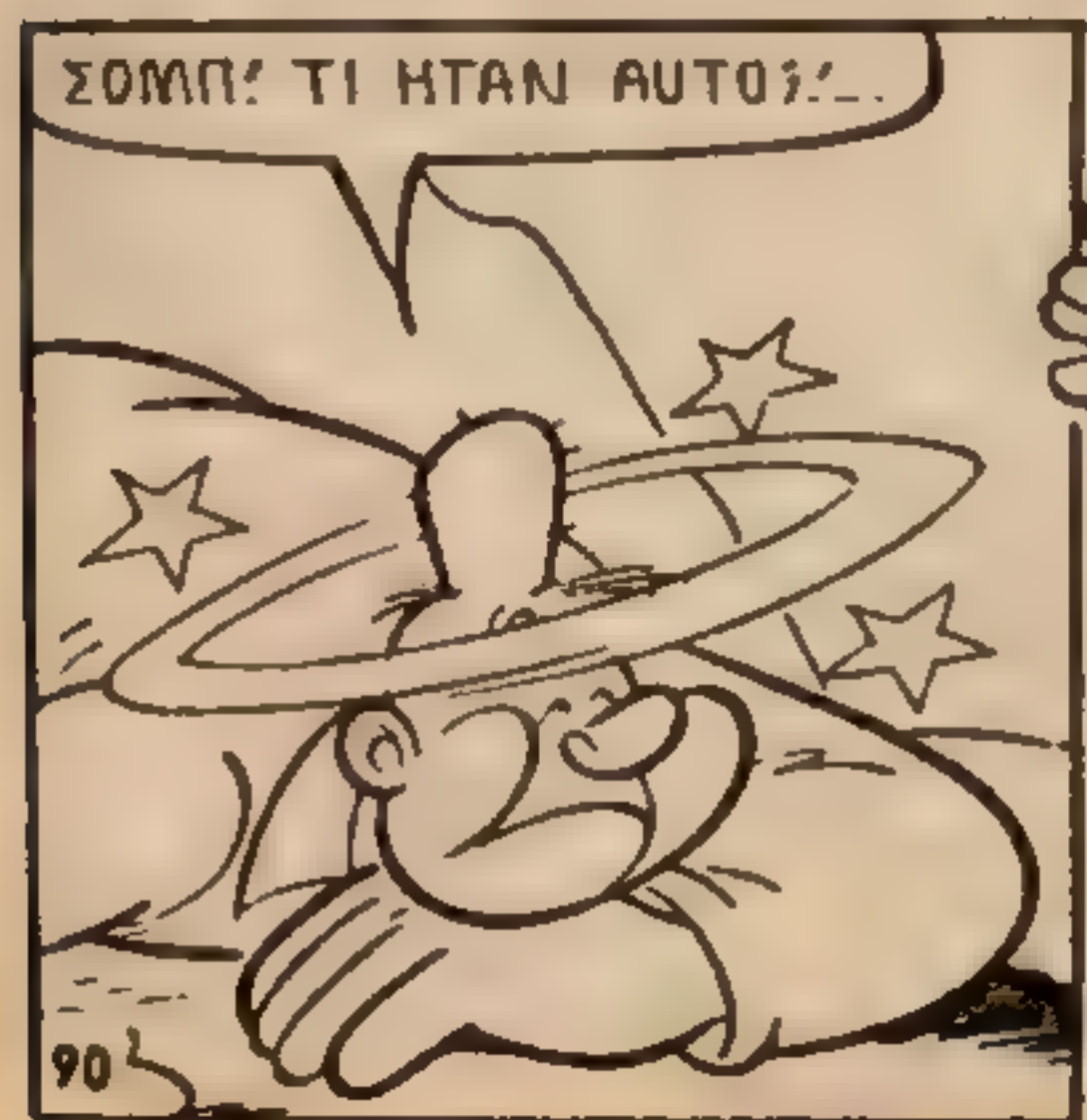
ZZZZ... ΡΟΟΟΝ

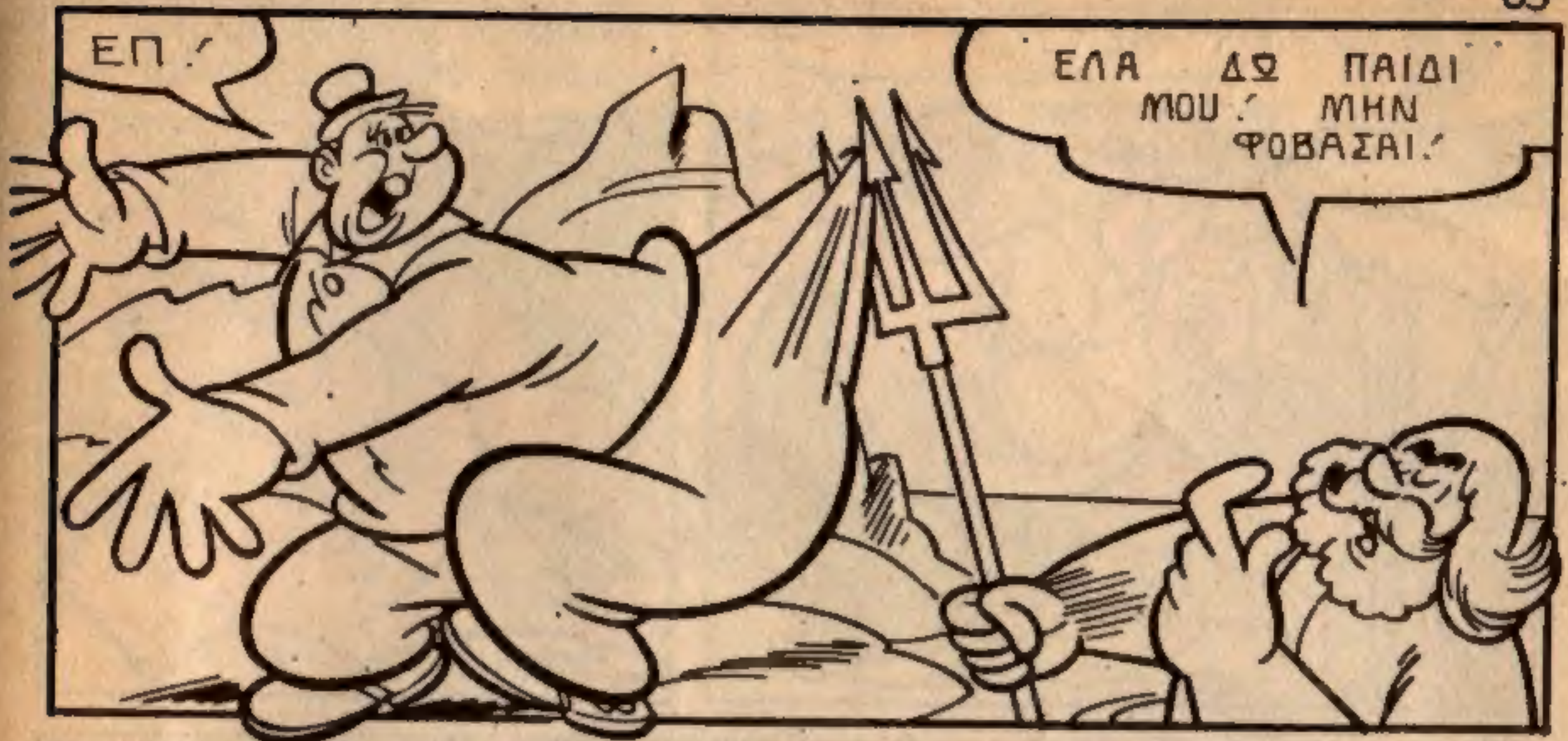












ΟΣΟ ΝΕΡΑΚΙ ΘΕΛΩ,
ΤΟΧΩΣ...



ΜΠΛΟΥΜΠ... ΜΑ... ΚΟΙΜΟ-
ΜΟΥΝ... ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ...



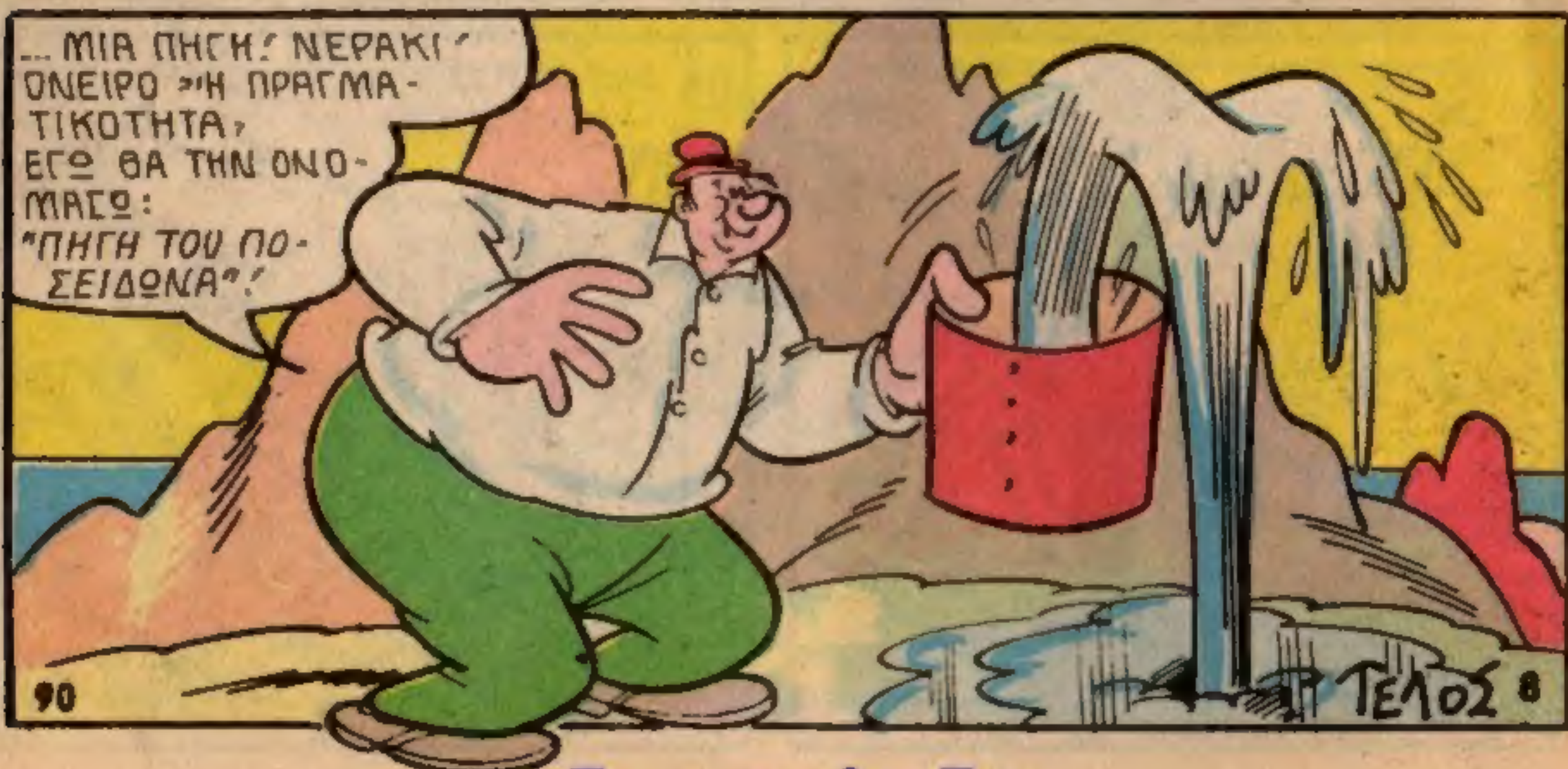
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΛΟΙ-
ΠΟΝ!



ΕΠ' ΜΑ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΞΥΠΝΙΟΣ ΚΙ' Ε-
ΚΕΙ ΚΑΤΩ ΕΧΕΙ...



... ΜΙΑ ΠΗΓΗ: ΝΕΡΑΚΙ
ΟΝΕΙΡΟ Ή ΠΡΑΓΜΑ-
ΤΙΚΟΤΗΤΑ;
ΕΓΩ ΘΑ ΤΗΝ ΟΝΟ-
ΜΑΣΩ:
"ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΠΟ-
ΣΕΙΔΩΝΑ".



Ζητείστε τα απο
οδη τα περίπτερα



phanisk

**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



**Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ**

και η παρέα του!

Σ' ΕΙΝΑ ΝΕΟ ΤΕΡΠΙΟΔΙΚΟ
phanisk